

PROGRAMMA ERASMUS+

**CORSO di LAUREA in SCIENZE DEI BENI CULTURALI
CORSI di LAUREA MAGISTRALE in ARCHEOLOGIA,
in STORIA E CRITICA DELL'ARTE, in SCIENZE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
DOTTORATO di RICERCA in SCIENZE del PATRIMONIO LETTERARIO, ARTISTICO E
AMBIENTALE**

REFERENTE/I: prof. Emilio SALA

UNIVERSITA' PARTNER:
UNIVERSITÉ DE PARIS SORBONNE – Paris IV
WEB: www.paris-sorbonne.fr

FACOLTA' O DIPARTIMENTO:
UFR de MUSIQUE ET MUSICOLOGIE
WEB: <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article159>

DOCENTE RESPONSABILE SCAMBIO:
prof Marc Battier
EMAIL: marc.battier@paris-sorbonne.fr

CONTATTO UFFICIO ERASMUS:
e mail: erasmus-in@paris-sorbonne.fr

AREE DISCIPLINARI CONCORDATE:

MUSICA E MUSICOLOGIA

ESAMI UNIVERSITA' OSPITANTE	ECTS	ESAMI UNIMI	CFU
Musique et cinéma (3 ects) + gestion de la musique: théorie et applications (6 ects)	9 ects	Drammaturgia musicale	9 cfu
Histoire de la musique: du premier romantisme au postromantisme. Introduction à la musique du XX siècle	6 ects	Storia della musica moderna e contemporanea	6 cfu
Introduction è l'etnomusicologie (3 ects) + Etnomusicologie (6 ects)	9 ects	Etnomusicologia	9 cfu
Chanter en francais au XVI siècle (3 ects) + Chanter en francais au XVI siècle 2 (3 ects)	6 ects	Esame a scelta	6 cfu

Histoire moderne	5 ects	Storia moderna	6 cfu
Etudes des musiques electroacustiques 1 (3 ects) + Etudes des musiques electroacustiques 2 (3 ects)	6 ects	Storia della musica elettroacustica	6 cfu

NOTE

- Lo studente può sostenere esami offerti dalla sede straniera, anche se non corrispondenti a discipline presenti del suo piano di studi, utilizzando i crediti a libera scelta e convalidando gli esami con la dicitura dell'università straniera e l'indicazione del settore scientifico disciplinare. Per tutti gli esami la corrispondenza tra ects e cfu può essere arrotondata a 1 -1,5 cfu in eccesso o in difetto.

Durata dell'accordo: 10 mesi