



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

VORLESUNGEN IN DEUTSCHER SPRACHE 2017/18

Fakultät “Studi umanistici” → <http://www.studiumanistici.unimi.it>

Germanistik-Abteilung des Departments “Lingue e Letterature straniere” → www.lingue.unimi.it
Università degli Studi di Milano – P.zza S. Alessandro 1 – 20123 Milano

1. Semester (Sept.-Dez. 2017)

– “Letteratura tedesca contemporanea” = *Deutschsprachige Gegenwartsliteratur*, BA & MA, 9 CFU

Prof. Franz Haas, franz.haas@unimi.it

Thema: *Autobiographie und Fiktion in Elias Canettis Erzählwerk*

– “Letteratura tedesca LM” = *Deutschsprachige Literatur*, nur MA, 9 CFU

Prof. Alessandro Costazza, alessandro.costazza@unimi.it

Thema: *Schuld und Verantwortung in der philosophischen Diskussion und in der deutschsprachigen Literatur der Nachkriegszeit über die Shoah* (Jaspers, Arendt, Anders, Kipphardt, Weiss, Klüger, Schlink)

2. Semester (Febr.-Mai 2018)

– “Didattica della lingua tedesca” = *DaF-Didaktik*, nur MA, 9 CFU

Prof.ssa Peggy Katelhön, peggy.katelhoen@unimi.it

Thema: *Einführung in die Didaktik Deutsch als Fremdsprache*

– “Letteratura tedesca medievale” = *Deutsche Literatur des Mittelalters*, nur MA, 9 CFU

Prof.ssa Paola Spazzali, paola.spazzali@unimi.it

Thema: A) *Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters*
B+C) *Wolfram von Eschenbachs “Parzival”*

– “Linguistica tedesca” = *Deutsche Sprachwissenschaft*, BA, 6 CFU

Prof.ssa Peggy Katelhön, peggy.katelhoen@unimi.it

Thema: *Kontrastive Linguistik Italienisch – Deutsch*

– “Storia della lingua tedesca” = *Deutsche Sprachgeschichte*, BA + MA, 9 CFU

Prof.ssa Paola Spazzali, paola.spazzali@unimi.it

Thema: A) *Grundriss der deutschen Sprachgeschichte*
B) *Johannes von Teplis “Ackermann”*
C) *Wolfram von Eschenbachs “Parzival”* (siehe *Deutsche Literatur des Mittelalters*)

1. + 2. Semester (Sept.-Dez. 2017 + Febr.-Mai 2018)

– “Lingua tedesca 1 LM” = *Deutsche Sprache*, nur MA, 9 CFU

– “Lingua tedesca 2 LM” = *Deutsche Sprache*, nur MA, 9 CFU

Prof.ssa Moira Paleari, moira.paleari@unimi.it

Thema: A) *Literatursprache im 20. und 21. Jahrhundert*
B) *Wissenschaftssprache*
C) *Die Sprache in den Medien*