

Scheda informativa sugli scambi Erasmus

Università presso la quale è attivato lo scambio: UNIMES- CENTRE UNIVERSITAIRE DE FORMATION ET DE RECHERCHE DE NIMES www.unimes.fr																	
Facoltà IUP – Métiers des arts et de la culture																	
Responsabile scambio: prof. Paolo Bosisio																	
Docente di riferimento presso l'università ospitante: Maguy Sanchez maguy.sanchez@unimes.fr ; mag.san@wanadoo.fr																	
Aree disciplinari coinvolte: 3.9 arte e design Possibili ampliamenti:																	
Dipartimenti coinvolti presso l'università ospitante: IUP1- Métiers des Arts et de la culture																	
Scambio indicato per studenti di: Triennio Biennio																	
Esami convalidabili: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Arts du spectacle: repères et articulations (56 h)</td><td>Storia del teatro e dello spettacolo (9cfu)</td></tr> <tr> <td>Arts plastiques et contemporanéité (36 h)</td><td>Storia dell'arte contemporanea (6cfu)</td></tr> <tr> <td>Esthétique: repères et concepts fondamentales (21 h)</td><td>Estetica (3cfu)</td></tr> <tr> <td>Sociologie des evenements culturels (21 h)</td><td>Sociologia della comunicazione (3cfu)</td></tr> <tr> <td>Economie culturelle (36 h)</td><td>Economia della cultura (6 cfu)</td></tr> <tr> <td>Régie son et lumière (28 h)</td><td>Istituzioni di regia (3 cfu)</td></tr> <tr> <td>Langue vivante étrangère (48 h)</td><td>esame di lingua straniera (6 cfu)</td></tr> <tr> <td>Museologie (24 h)</td><td>Museologia (3 cfu)</td></tr> </table>		Arts du spectacle: repères et articulations (56 h)	Storia del teatro e dello spettacolo (9cfu)	Arts plastiques et contemporanéité (36 h)	Storia dell'arte contemporanea (6cfu)	Esthétique: repères et concepts fondamentales (21 h)	Estetica (3cfu)	Sociologie des evenements culturels (21 h)	Sociologia della comunicazione (3cfu)	Economie culturelle (36 h)	Economia della cultura (6 cfu)	Régie son et lumière (28 h)	Istituzioni di regia (3 cfu)	Langue vivante étrangère (48 h)	esame di lingua straniera (6 cfu)	Museologie (24 h)	Museologia (3 cfu)
Arts du spectacle: repères et articulations (56 h)	Storia del teatro e dello spettacolo (9cfu)																
Arts plastiques et contemporanéité (36 h)	Storia dell'arte contemporanea (6cfu)																
Esthétique: repères et concepts fondamentales (21 h)	Estetica (3cfu)																
Sociologie des evenements culturels (21 h)	Sociologia della comunicazione (3cfu)																
Economie culturelle (36 h)	Economia della cultura (6 cfu)																
Régie son et lumière (28 h)	Istituzioni di regia (3 cfu)																
Langue vivante étrangère (48 h)	esame di lingua straniera (6 cfu)																
Museologie (24 h)	Museologia (3 cfu)																

Industries culturelles (20h) Littérature et journalisme - ECUE A (26h) (1° sem.) Lettres et arts XXe siècle (cinéma) (45,5h) (2° sem.) Bases et méthodes de l'histoire moderne (5 ects) (2° sem.) + Approfondissements en histoire moderne (5 ects) (1° sem.) Bases et méthodes de l'histoire contemporaine (5 ects) (2° sem.) + Approfondissements en histoire contemporaine (5 ects) (1° sem.) Langue vivante (anglais, espagnol) (5 ects) (2° sem.)	Organizzazione ed economia dello spettacolo (3 cfu) *Storia del giornalismo (3 cfu, da integrare) *Storia e critica del cinema (6 cfu) *Storia moderna (6+6 cfu) *Storia contemporanea (6+6 cfu) *Laboratorio di lingua (3 cfu) oppure Esame di lingua straniera (6 cfu)
<i>Durata dello scambio:</i> mesi 6	
appropriata X	modificabile
<i>Note:</i>	