

Scheda informativa sugli scambi Erasmus

Università presso la quale è attivato lo scambio: <i>STOCKLOM UNIVERSITET</i>	
Facoltà <i>HUMANISTISKA FAKULTATEN</i>	
Responsabile scambio: <i>PROF. PAOLO BOSISIO</i>	
Docente di riferimento presso l'università ospitante: <i>Prof. Sven Åke Heed</i> <i>Dr. Yael Feiler (yael.feiler@teater.su.se)</i>	
Aree disciplinari coinvolte: <i>3.3 arti drammatiche</i> Possibili ampliamenti:	
Dipartimenti coinvolti presso l'università ospitante: <i>Dipartimento di studi teatrali (Teater- och dansvetenskap)</i>	
Scambio indicato per studenti di: Triennio sì Biennio sì Dottorato sì	
Esami convalidabili:	
Theatre history-Europe (ects 7.5)	Storia del teatro e dello spettacolo (9 cfu)
Performance Analysis (ects 7.5)	Istituzioni di regia (9 cfu)
Theatre Aesthetics (classical dramaturgy) (ects 7.5)	Estetica (9 cfu) oppure Estetica dello spettacolo (9 cfu)
Dance History (ects 7.5)	Storia della danza (6 cfu- solo per laurea)

	magistrale)
Music Theory (ects 7.5)	Storia e critica del testo musicale (9 cfu)
Music Theatre Dramaturgy (ects 7.5)	Drammaturgia musicale (9 cfu)
Witchcraft and re-education of People. Magic and Religion: 17 th -18 th Century (9 ects)	Storia dell'età dell'Illuminismo (9 cfu)
Famous Works of Literature written in English (9 ects)	Letteratura inglese (9 cfu)

Durata dello scambio: mesi 9

Appropriata X

modificabile

Note:

Le lezioni sono impartite in lingua inglese.

Per gli esami di musicologia è preferibile l'autorizzazione preventiva del docente di riferimento dell'università di Milano.