

# LA FACOLTÀ

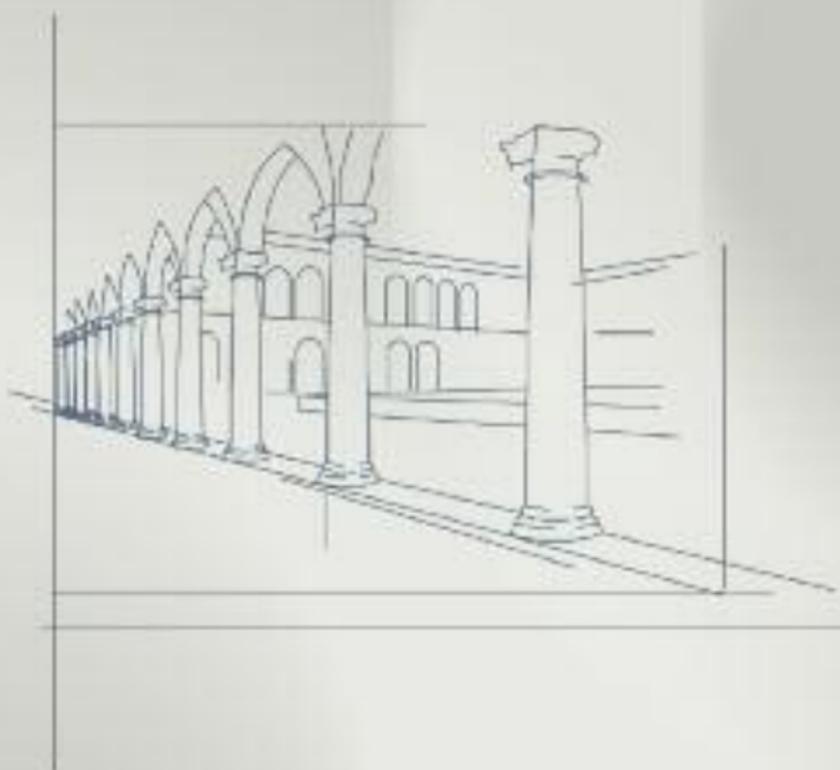
## DI LETTERE E FILOSOFIA

N. 15 FEBBRAIO MARZO APRILE MAGGIO GIUGNO 2011

■ Eventi

■ Appuntamenti

■ Pubblicazioni



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

**Direttore**

Giuliana Albini

**Coordinamento editoriale**

Francesca Bozzini

Pubblicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano

**Realizzazione**

Studio Rubens s.r.l., Milano

studiorubens@tiscali.it

Progetto grafico di Francesco Galanti

**Eventi**

Dalla concordia degli antichi al <i>bellum iustum</i> dei moderni	4
DocuCity. Documentare la città – V edizione	6
American and Italian Historiography in Dialogue: Italian Women's History from the Renaissance to the Risorgimento	8
Good Points. Paolo Casalegno's Criticism of Some Analytic Philosophers	12
I Greci in Tracia: culti e miti	13
Merleau-Ponty e l'estetica oggi / Merleau-Ponty et l'esthétique aujourd'hui	14
Platonica Roma. Il platonismo a Roma da Cicerone a Boezio	15
La musica sacra a Milano all'epoca di Sammartini	17
Ukraine and Europe: Cultural Alternatives, Encounters and Negotiations	17
I direttori della Rivista Italiana di Numismatica (1892-1979)	20
Banche e banchieri in Italia e in Svizzera. Strutture finanziarie, mercati e investimenti (XVI-XXI secolo)	22
Voci al femminile: donne e lingue straniere nell'Europa moderna	26
La figure de Jean-Baptiste dans les lettres françaises	26
La popolazione di Milano dal Rinascimento. Fonti documentarie e fonti materiali per un nuovo Umanesimo scientifico	27

**Appuntamenti**

Presentazione del volume <i>Hagiographies V</i>	29
Storie di fotografia IV. Conversazioni	29
L'intenzionalità in contesto. Presentazione di <i>Sens et Sensibilité. L'intentionnalité en contexte</i> di Jocelyn Benoist	30
"Che cosa è l'uomo perché te ne curi?": la cura di Dio e la cura dell'uomo	31
5 scrittori per Dante. Incontri con cinque grandi scrittori e critici contemporanei sulla scrittura della <i>Divina Commedia</i>	32
Chiesa e modernità	33
Il gioco e i giochi nel mondo antico tra cultura materiale e immateriale	34
La passione di conoscere il mondo	35
Lo storico Ammiano Marcellino: temi e problemi	35
L'India fra letteratura, arte e storia. Giornate di studio sul mondo indiano	36
Rituali della regalità in epoca moderna.	38
Dante nel Web	39
Vivere la tradizione. Forme della quotidianità o rivitalizzazione del passato?	39
Fiumi reali, fiumi immaginari	40
Le forme dell'intenzionalità. Come agiamo, come capiamo le menti degli altri	41
Dante a teatro	42
Letteratura ed esilio: i catalani in Messico	43
Ricordo di Lalla Romano (a 10 anni dalla morte)	44
Incontro con Carol J. Adams	44

**Pubblicazioni**

Il Filarete	45
Acme	46

## DALLA CONCORDIA DEGLI ANTICHI AL BELLUM IUSTUM DEI MODERNI

### Incontro di Studio

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica  
21 febbraio

Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica,  
Università degli Studi di Milano; Scuola Superiore di Studi Storici,  
Università di San Marino

Responsabili scientifici: Giovanna Daverio, Silvia M. Pizzetti

Informazioni: giovanna.daverio@unimi.it, silvia.pizzetti@unimi.it, tel. 02 50312995

L'Incontro di studio inaugura la collaborazione scientifica fra il Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica della nostra Facoltà, diretto da Alfredo Canavero, e la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università di San Marino, diretta da Luciano Canfora, nel quadro di una convenzione conclusa nel 2010 per lo sviluppo congiunto di iniziative volte ad affrontare, in una prospettiva di ampio respiro cronologico e a carattere interdisciplinare, la storia delle relazioni internazionali.

Il tema della "guerra giusta", cui l'incontro è intitolato, non è certo nuovo. Potremmo infatti affermare, molto sommariamente, che esistono tre grandi tradizioni o dottrine sulla guerra che si intrecciano e si intersecano, ma che possono essere analiticamente distinte: le dottrine che affermano la guerra come qualcosa di "necessario", inerente alla natura delle cose e delle vicende umane, parte costitutiva dei rapporti sociali e perciò in certa misura da essi inestirpabile; le dottrine che, pur condividendo fino a un certo punto la tesi della inevitabilità della guerra, si pongono il problema della sua limitazione e delle condizioni del suo esercizio, e che compongono la lunga tradizione della "guerra giusta"; e infine le dottrine che sono contrarie alla guerra in ogni sua manifestazione e difendono la sua abolizione nella prospettiva di una pace, se possibile, perpetua.

L'incontro, indirizzato prima di tutto ai giovani studiosi del Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, della Scuola Dottorale in "Humanæ Litteræ" della nostra Facoltà e agli allievi della Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università di San Marino, ma naturalmente aperto a tutti gli studiosi interessati, si propone di discutere il fenomeno della "guerra giusta" da molte differenti prospettive, cogliendone la specificità rispetto a ciascun contesto storico, onde far emergere quelle linee di continuità e di novità che aiutano a meglio comprendere un tema tornato di prepotente attualità proprio negli ultimi decenni.

## Programma

Ore 9.00

*Indirizzi di saluto*

Ore 9.30

*Prolusione*

Luciano Canfora (Università degli Studi di Bari)

*Guerra e pace in Demostene*

### Relazioni

Nikos Birgalias (Università di Atene)

*Peloponnesian War: Justice and Persuasion in the Orations of Thucydides*

Giovanna Daverio (Università degli Studi di Milano)

*Le ragioni della concordia*

Paulo Butti de Lima (Università degli Studi di Bari)

*Guerra e concordia nella comunità platonica*

Daniele Foraboschi (Università degli Studi di Milano)

*Si vis pacem para bellum: Roma e la guerra*

Giovanni Grado Merlo (Università degli Studi di Milano)

*La guerra secondo un "pauper Christi" di inizio Trecento*

Giorgio Chittolini (Università degli Studi di Milano)

*Quando è "giusta" la guerra privata? Italia e Germania alla fine del Medioevo*

Ore 15.00

Brunello Vigezzi (Università degli Studi di Milano)

*Introduzione ai lavori*

Marco Geuna (Università degli Studi di Milano)

*Francisco De Vitoria e la Guerra Giusta. Ripensare un classico*

Silvia Maria Pizzetti (Università degli Studi di Milano)

*Il Card. Alberoni e un progetto di pace perpetua*

Antonio De Francesco (Università degli Studi di Milano)

*Le origini americane della guerra rivoluzionaria di Francia (1791-1792)*

Giovanni Scirocco (Università degli Studi di Bergamo)

*Norberto Bobbio e la guerra giusta*

Alessandro Colombo (Università degli Studi di Milano)

*Tra divieto della guerra e guerra giusta. Violenza, ordine e giustizia nella società internazionale contemporanea*

## DOCUCITY. DOCUMENTARE LA CITTÀ – V EDIZIONE

Rassegna di cinema documentario  
(V edizione) e Concorso nazionale per film  
e video (II edizione)

Università degli Studi di Milano, Polo di Mediazione Interculturale  
e Comunicazione – Piazza Indro Montanelli – Sesto S. Giovanni  
e Sede di Via Noto 8  
dal 22 febbraio al 13 maggio

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere  
Comparate – Sezione di Studi Culturali; Corso di laurea in Mediazione  
linguistica e culturale; Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica  
e dello Spettacolo; Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali;  
Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione  
Coordinamento scientifico e organizzativo: Nicoletta Vallorani,  
Gianmarco Torri (CTU) e Marco Carraro (CTU)  
Collaborazioni esterne: Comune di Sesto S. Giovanni e IED - Milano

Informazioni: nicoletta.vallorani@unimi.it, raffaele.deberti@unimi.it,  
elena.dagrada@unimi.it

Il progetto – ormai consolidato, seppure attuato quest’anno con qualche  
variazione – nasce dalla volontà di integrare nella didattica film docu-  
mentaristici su città contemporanee, in una prospettiva transnazionale, e  
con l’intenzione di rendere disponibili testi altrimenti non facili da repe-  
rire nei circuiti tradizionali, che qui vengono mostrati in proiezioni inte-  
grate nei singoli corsi dei docenti proponenti e aperte al pubblico, com-  
mentati da docenti e/o da ospiti (registi o critici), e poi catalogati nella Bi-  
blioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione. A parte-  
re dalla I edizione (A.A. 2006/2007), si è cercato di articolare il tema pro-  
posto e di variare le città di riferimento, sforzandosi di definire con sem-  
pre maggiore precisione i meccanismi di preservazione della memoria  
nella metropoli contemporanea. Quest’anno, alla tradizionale proiezione  
settimanale, si sostituisce un sistema scandito in giornate di studio tema-  
tiche, più maneggevoli dal punto di vista della didattica e più aperte a con-  
tributi esterni. Come lo scorso anno, la rassegna sarà affiancata a un  
concorso di cinema documentario, anch’esso integrato in vari modi nel-  
la didattica e che risponde alla necessità di ampliare il dibattito sulla rap-  
presentazione della città nella cultura contemporanea, cercando di apri-  
re il contesto universitario al mondo esterno e a quella palestra che è og-  
gi la documentazione filmica attuata con strumenti professionali.

Il programma di rassegna e concorso si sviluppa tra il 22 febbraio e 13  
maggio. L’iniziativa si lega strettamente all’attività didattica, pur con una  
apertura verso il pubblico esterno. Titoli dei film e partecipanti agli in-  
contri sono indicati in calce. Potranno esservi variazioni di data, che ver-  
ranno tempestivamente comunicate. Informazioni e locandine relative a  
ciascun incontro saranno rese disponibili, oltre che sul portale [www.unimi.it](http://www.unimi.it),  
anche agli indirizzi seguenti:

<http://nvalloranici.ariel.ctu.unimi.it>  
<http://users.unimi.it/starte/>  
<http://www.ctu.unimi.it/rassegne.asp>  
<http://www.ctu.unimi.it/docucity>

### Calendario degli incontri

#### Febbraio

*NORD/SUD*

Responsabili: Guardì, Mereggalli

#### Marzo

*La città dei giovani*

Responsabili: Vallorani, Ferrari

#### Marzo o Aprile

*La città multietnica: il caso produttivo di “Io, la mia famiglia  
Rom+Woody Allen”*

Responsabili: De Berti, Dagrada, Scala

#### Aprile

*Cina: Paesaggi urbani*

Responsabili: Lavagnino, S.Pozzi e Istituto Confucio

## AMERICAN AND ITALIAN HISTORIOGRAPHY IN DIALOGUE: ITALIAN WOMEN'S HISTORY FROM THE RENAISSANCE TO THE RISORGIMENTO

### Conferenza italo-americana

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica  
5 e 6 aprile

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica  
Responsabili scientifici: Elena Brambilla, Michela Figurelli

Informazioni: elena.brambilla@unimi.it



Yves Tanguy, *Domani*, 1938

## Programma

Martedì 5 aprile

Ore 9.30

Grado Giovanni Merlo (Direttore del Dipartimento di Scienze  
della Storia e della Documentazione Storica)

*Indirizzi di saluto*

Elena Brambilla (Università degli Studi di Milano)

*Apertura dei lavori*

**I Sessione**

Ore 10.00

### *Nuns and convents in Italy*

P. Renée Bernstein

*A survey on American Historiography on Italian women's culture  
in convents*

Gabriella Zarri

*Una rassegna sugli studi italiani sui conventi femminili  
e le loro culture*

*Discussants:* Silvana Seidel Menchi, Marina Caffiero,  
Anne Jacobson Schutte

**II Sessione**

Ore 11.30

### *Women scholars and the debates on women's access to written culture in Italy*

Maurizio Mazzotti

*A survey on American Historiography on women's culture  
and women scientists in Italy*

Marta Cavazza

*Una rassegna dei profili e degli studi italiani sulle donne colte  
nel Seicento italiano*

*Discussants:* Pina Totaro, Maria Pia Donato Benoît Grevin (CNRS)

**III Sessione**

Ore 14.30

***Women and the Enlightenment in Italy***

Catherine Sama, Rebecca Messbarger  
*A Survey of American Historiography on Women and Enlightenment in Italy*

Tiziana Plebani  
*Rassegna sulla cultura femminile nell'Italia del Settecento*

*Discussants:* Roberto Bizzocchi, Elisabetta Graziosi

**IV Sessione**

Ore 16.30

***Women and the birth of the Nation State in the Risorgimento***

Susanna Ferlito  
*A Survey of Historiography on Women in the Risorgimento*  
 Andreina De Clementi  
*Rassegna degli studi italiani su donne e Risorgimento*

*Discussants:* Susan Dalton, Angiolina Arru, Laura Guidi

**Mercoledì 6 aprile*****A Presentation of Working Groups for the Investigation and Publication of Sources on Italian Women's History***

Ore 9.00

Luisa Passerini, for Cirsde (Interdisciplinary Center for Womens' Studies and Research, Torino)

Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano) for *Gli archivi delle donne. Repertorio delle fonti femminili negli archivi milanesi, 1814-1859*, ed. by Maria Canella and Paola Zocchi (Università degli Studi di Milano)

Marina Zancan *Dottorato di ricerca in storia delle scritture femminili*, Milano (in cooperation with Facoltà di Lettere e Filosofia delle Università degli Studi di Torino, Bologna, Siena, Macerata)

Tiziana Plebani (Università degli Studi di Venezia), for the research of new sources and recent publications for Womens' History

Anna Scattigno, for the *Archivio per la Memoria e la Scrittura delle donne "Alessandra Contini Bonacossi"*, Archivio di Stato di Firenze (see in particular *Carte di donne. Per un censimento regionale della scrittura delle donne dal XVI al XX secolo*, ed. by A. Contini, A. Scattigno, Roma 2005).

Dinora Corsi, on the Journal *Storia delle donne*, Firenze

Cesarina Casanova, Lucia Ferrante, for the research of new sources and recent publications in the Università degli Studi di Bologna

Marina Caffiero (Università degli Studi di Roma), M. Ida Venzo (Archivio di Stato di Roma), Published Series of New Archival Sources *La memoria restituita. Fonti per la storia delle donne*, Roma, Viella, 2007-2011

Angiolina Arru (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), Laura Guidi (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Studi di genere e Dottorato internazionale in Storia delle Donne*, (see in particular the Journal *Camera blu* and the published series *Quaderni*, Napoli, Biblink)

Elisabetta Vezzosi, Andreina de Clementi, for the activities of the *Società italiana delle storiche* and its Journal *Genesis*, Roma

Rebecca Messbarger, *Summary presentation of books on Italian Womens History* in the Series by Chicago University Press *The Other Voice in Early Modern Europe*, Chicago, and other series and sources

Ore 14.30

***Open Debate***

Presiding: Elena Brambilla e Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano)

## GOOD POINTS. PAOLO CASALEGNO'S CRITICISM OF SOME ANALYTIC PHILOSOPHERS

### Convegno internazionale

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica  
11 e 12 aprile, dalle ore 9.00 alle ore 18.30

Dipartimento di Filosofia

Responsabili scientifici: Andrea Bonomi (Università degli Studi di Milano), Clotilde Calabi (Università degli Studi di Milano), Pasquale Frascaola (Università della Basilicata), Elisa Paganini (Università degli Studi di Milano), Sandro Zucchi (Università degli Studi di Milano)

Informazioni: elisa.paganini@unimi.it, tel. 02 50312725  
<http://filosofia.dipafilo.unimi.it/~filoling/>

Paolo Casalegno (1952-2009) è stato uno dei migliori filosofi italiani, e uno dei pochi che abbiano attivamente partecipato ai grandi dibattiti internazionali su temi come la verità, la conoscenza e il significato.

I filosofi che partecipano a questo convegno hanno dato contributi importanti a queste discussioni e alcuni sono stati oggetto diretto delle osservazioni critiche di Paolo Casalegno.

Il convegno sarà un'occasione per discutere le sue idee nello spirito che lo ha sempre contraddistinto.

### Interverranno

Paul Boghossian (New York University)

*Reasoning and Meaning*

Igor Douven (University of Leuven)

*Lotteries, Assertion, and the Pragmatics of Belief*

Jerry Fodor (Rutgers University)

*An Inferential Role Semantics? Not even for "and"*

Alex Orenstein (City University of New York)

*Inscrutability Scrutinized*

Diego Marconi (Università degli Studi di Torino)

*Competence and Normativity*

Timothy Williamson (University of Oxford)

*Titolo da definire*

Crispin Wright (University of Aberdeen)

*The Problem of Non-conclusiveness*

## I GRECI IN TRACIA: CULTI E MITI

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7,  
Aula Crociera Alta  
4 e 5 maggio

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Responsabile scientifico: Federica Cordano

Informazioni: federica.cordano@unimi.it, teresa.alfieri@unimi.it,  
francesca.berlinzani@unimi.it, paola.schirripa@guest.unimi.it

Le coste della Tracia bagnate dal Mar Egeo e dal Mar Nero sono costellate da città fondate dai Greci tra il VII e il V sec. a.C.. Fra le istituzioni portate dalla madrepatria in territorio estraneo, quelle culturali e mitiche sono sempre le più durature e sono riconoscibili tramite la tradizione scritta e i rinvenimenti archeologici; ad esse saranno dedicati gli interventi di studiosi conoscitori di questo tema e di quelle zone geografiche.

### Interverranno

Teresa Alfieri (Università degli Studi di Milano)

Giampiera Arrigoni (Università degli Studi di Milano)

Francesca Berlinzani (Università degli Studi di Milano)

Maria Paola Castiglioni (Università di Grenoble)

Dobrinka Chiekova (Università di Neuchatel)

Maria Mainardi (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Manuela Mari (Università degli Studi di Cassino)

Carmen Martinelli (Università degli Studi di Roma  
"La Sapienza")

Paola Schirripa (Università degli Studi di Milano)

Slava Vasileva (Università di Sofia)

## MERLEAU-PONTY E L'ESTETICA OGGI / MERLEAU-PONTY ET L'ESTHÉTIQUE AUJOURD'HUI

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica  
5 e 6 maggio

Dipartimento Filosofia, Université Jean-Moulin Lyon 3  
In collaborazione con Centre Culturel Français di Milano  
(Dir. Olivier Descotes)

Con il patrocinio della SIE (Società Italiana d'Estetica)  
Responsabili scientifici: Elio Franzini, Mauro Carbone, Andrea Pinotti

Informazioni: merleaupontymilan@gmail.com  
[http://filosofia.dipafilo.unimi.it/~chiasmi/merleau-ponty\\_2011.html](http://filosofia.dipafilo.unimi.it/~chiasmi/merleau-ponty_2011.html)

Il convegno si propone di esplorare l'eredità e gli sviluppi contemporanei dell'estetica di Merleau-Ponty a cinquant'anni dalla morte del filosofo.

### Interverranno

Mauro Carbone (Université Jean Moulin Lyon 3)  
Fulvio Carmagnola (Università degli Studi di Milano-Bicocca)  
Emmanuel de Saint Aubert (École Normale Supérieure, Rue d'Ulm)  
Anna Caterina Dalmasso (Université Jean Moulin Lyon 3)  
Roberto Diodato (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
Simone Frangi (Università degli Studi di Palermo / Université de Bourgogne, Dijon)  
Galen Johnson (University of Rhode Island)  
Stefan Kristensen (Université de Genève)  
Federico Leoni (Università degli Studi di Milano)  
Enrica Lisciani-Petrini (Università degli Studi di Salerno)  
Pietro Montani (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")  
Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)  
Frédéric Pouillaude (Université Paris-Sorbonne, Paris IV)  
Pierre Rodrigo (Université de Bourgogne, Dijon)  
Davide Scarso (Universidade de Lisboa)  
Luca Vanzago (Università degli Studi di Pavia)  
Jean-Jacques Wunenburger (Université Jean Moulin Lyon 3)

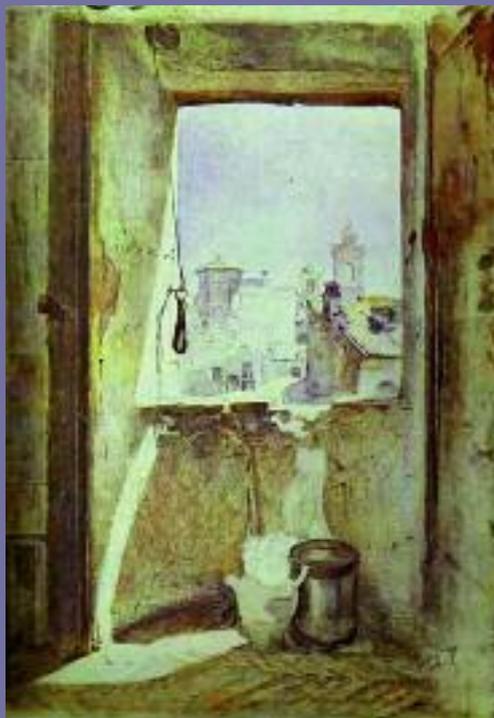
## PLATONICA ROMA. IL PLATONISMO A ROMA DA CICERONE A BOEZIO

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3  
5, 6 e 7 maggio

Dipartimento di Filosofia  
Responsabili scientifici: Mauro Bonazzi, Carlos Lévy (Université La Sorbonne, Paris IV), Carlos Steel (Catholic University of Leuven)

Informazioni: mauro.bonazzi@unimi.it

Insieme allo stoicismo, il platonismo ha esercitato un impatto determinante sul mondo romano, e la sua influenza ha superato i limiti delle discipline filosofiche strettamente intese, arrivando a condizionare due momenti costitutivi del mondo romano quali la retorica e il pensiero politico. Obiettivo del convegno è quello di ripercorrere questa vicenda nei suoi momenti determinanti.



Pavel Tchistyakov, *Window on Staircase to the Artist's Studio in Rome*

## Programma

---

Giovedì 5 maggio

Ore 15.30

Tobias Reinhardt (Oxford)

*Common Notions and Platonic Ideas in Cicero*

François Renaud (Moncton)

*Le projet platonicien d'une rhétorique philosophique et son rapport à la politique chez Cicéron*

Venerdì 6 maggio

Ore 9.30

Ingo Gildenhard (Durham)

*Stoicism and Platonism in Cicero's De legibus, Tusculanae Disputationes and De officiis*

Maria Tassinato (Padova)

*Le Metamorfosi di Apuleio: un testo platonico?*

Ore 14.30

Aldo Setaioli (Perugia)

*La citazione serviana di Plotino (Servius, ad Aen. 9.182)*

Jean-Baptiste Guillaumin (Paris-Sorbonne)

*De la représentation allégorique à l'ontologie néoplatonicienne: le statut des dieux chez Martianus Capella*

Sabato 7 maggio

Dalle ore 9.30 alle ore 12.30

Stephen Gersh (Notre Dame)

*The Latin Reception of Plotinus in Macrobius and Boethius*

John Marenbon (Cambridge)

*Boethius*

## LA MUSICA SACRA A MILANO ALL'EPOCA DI SAMMARTINI

### Convegno internazionale di studi

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica

17 maggio, dalle ore 15.00 alle ore 18.00

18 maggio, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Centro Studi Pergolesi

Responsabili scientifici: Claudio Toscani (Università degli Studi di Milano), Cesare Fertonani (Università degli Studi di Milano), Raffaele Mellace (Università di degli Studi Genova)

Informazioni: Centro Studi Pergolesi, Via Noto, tel. 02 50332013, fax 02 50332027  
centrostudpergolesi@unimi.it; <http://www.centrostudpergolesi.unimi.it/>

Convegno internazionale di studi dedicato alla musica sacra a Milano nel Settecento, con particolare riferimento alla produzione di Giovanni Battista Sammartini e ai suoi anni di attività (1726-1770) presso le chiese milanesi.

Programma da definire

## UKRAINE AND EUROPE: CULTURAL ALTERNATIVES, ENCOUNTERS AND NEGOTIATIONS

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3  
25 e 26 maggio

Dipartimento di Studi Linguistici, Letterari e Filologici;

Università di Harvard (USA);

Monash University, Melbourne (Australia)

Responsabili scientifici: Giovanna Brogi, George Grabowicz,

Marko Pavlyshyn

Informazioni: Khrystyna Chushak, [arts-ukraine-and-europe@monash.edu](mailto:arts-ukraine-and-europe@monash.edu);

<http://www.arts.monash.edu.au/lcl/conferences/ukraine-and-europe/>  
[giovanna.brogi@gmail.com](mailto:giovanna.brogi@gmail.com)

Sono stati invitati i migliori specialisti di vari Paesi di discipline relative alla storia, alla cultura, alla letteratura, alla lingua e alla società ucraina. I lavori saranno svolti in inglese e sono divisi in otto Sezioni, organizzati in forma di *panels* dedicati ai temi fondamentali del dibattito sulla tradizione culturale ucraina nel contesto slavo ed europeo, in prospettiva interdisciplinare e diacronica. Gli articoli, che verranno presentati e discussi durante il congresso, verranno poi pubblicati in volume da una prestigiosa casa editrice.

È prevista la possibilità di ottenere piccole borse di studio per giovani (studenti e dottorandi) interessati a partecipare ai lavori.

## Programma

---

Mercoledì 25 Maggio

### I Sessione

Ore 9.00

George Grabowicz (University of Harvard)

*Ukrainian Literature and Europe: Stages and Structures of Asymmetry*

Giovanna Brogi (Università degli Studi di Milano)

*Ukrainian Literature of the Seventeenth and Eighteenth Centuries: The Question of Plurilingualism, Canon and Identity in the European Context*

Natalia Yakovenko (Kyjevo-Mohylan University)

*Ievropa u tekstax avtoriv 17 – pochatku 18 st.: mizh heohrafiieiu ta otsinkovoioi ambivalentnistiu*

### II Sessione

Ore 11.00

Michael Moser (University of Vienna)

*Ukrainian in a Multilingual Setting: A Matter of Prestige*

Michael Flier (University of Harvard)

*The Rule of Nine and Other Ukrainian Orthographic Principles in Historical Perspective*

Frank Sysyn (University of Toronto)

*A Borderland of Europe? Conceptualizations of the Khmel'nyts'kyi Uprising as European*

### III Sessione

Ore 14.00

Natalia Pylypiuk (University of Toronto)

*A Similar and Dissimilar Baroque Culture*

Giovanna Siedina (Università degli Studi di Verona)

*The Reception of the "European Latinitas" through the Prism of the Neo-Latin Poetry in the Kyiv-Mohylean Poetics*

Edyta Bojanowska (Yale University)

*Where to Fit Ukraine? Ukrainian Folk Songs and Their Discussions in the Russian Press, 1820s-1830s*

### IV Sessione

Ore 16.00

Marko Pavlyshyn (Monash University)

*Ukrainian Prose in Quest of a European Modernity*

Alfred Sproede (University of Münster)

*Dramatic Negotiations on the Threshold of Europe: Western and Russian "Imagined Communities" in Nineteenth-Century Ukrainian Comedy (Cast, Sociology, Nation)*

Giulia Lami (Università degli Studi di Milano)

*Discovery and Popularization of "Little Russia" by the Swiss-French Writer Victor Tissot at the Beginning of the 1880s: a Case Study*

Giovedì 26 maggio

### V Sessione

Ore 9.00

Maxim Tarnawsky (University of Toronto)

*Traditional or Modern; Nativist or Foreign; Ukrainian or European: The Roots of Nechui's Anti Modernism*

Stefan Simonek (University of Vienna)

*Ukrainian Modernism: From Periphery to Mainstream*

Yaroslav Hrytsak (University of L'viv)

*Ivan Franko in Vienna: Toward Conflicting Concepts of Modernities*

### VI Sessione

Ore 11.00

Tamara Hundorova (Ukrainian Academy of Sciences – Kyiv)

*The Eurotrain Kyiv-Berlin in 1920s: Traveling to European Modernity*

Oleh Ilnytskyj (University of Edmonton)

*Ukrainian Modernism and the "Discovery of Europe"*

Alexander Kratochvil (University of Konstanz)

*Mykola Khvył'ovyi's "Euro-Asiatic Renaissance" as a Post-Colonial Phenomenon*

### VII Sessione

Ore 14.00

Halyna Hryn (University of Harvard)

*"Literaturnyi iarmarok": Mediation Between Nativist Tradition and Western Culture*

Serhy Yekelchuk (University of Harvard)

*Back to the Future? Stalinist Culture in Ukraine*

Oxana Pachlovska (Università degli Studi di Roma)

*The European Canon of Ukrainian Literature: Between the Dissent of the Sixties and Independence*

**VIII Sessione**

Ore 16.00

Ola Hnatiuk (Polish Institute of Culture, Kyiv)

*Waiting for Europe. Today's Ukrainian Debate on Europe: Literary Visions and Political Reality*

Heorhii Kasianov (University of Kharkiv)

*Time and Space: (The) Ukrainian History Between "East" and "West"*

Serhii Plokhii (University of Harvard)

*The Return of Middle Europe: Ukraine and its Neighbours***I DIRETTORI DELLA RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA (1892-1979)**Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica  
27 maggio, dalle ore 9.30 alle ore 18.30

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Società Numismatica Italiana Onlus

Responsabile scientifico: Adriano Savio

Informazioni: [adriano.savio@unimi.it](mailto:adriano.savio@unimi.it), tel. 02 50312941; [segreteria@socnumit.it](mailto:segreteria@socnumit.it)

La giornata di studio intende mettere a confronto le personalità scientifiche dei vari direttori della Rivista Italiana di Numismatica, con lo scopo di delineare la storia della più vecchia tribuna numismatica italiana e le sue caratteristiche. In particolare saranno messe in luce le qualità anche organizzative dei primi direttori, cioè i fratelli Gnecci, che seppero unire nel loro fortunato tentativo le necessità scientifiche con le inevitabili estemporaneità dei collezionisti.

**Programma**

Giuseppe Girola (Società Numismatica Italiana Onlus)

*Solone Ambrosoli, fondatore e primo direttore della RIN*

Gian Angelo Sozzi (Società Numismatica Italiana Onlus)

*I fratelli Gnecci: filantropi, mecenati, collezionisti e studiosi*

Claudia Perassi (Università Cattolica)

*"I medaglioni romani" di Francesco Gnecci "Aspirazione suprema della mia carriera Numismatica"*

Maila Chiaravalle (Società Numismatica Italiana Onlus)

*Francesco ed Ercole Gnecci nella storia della moneta di Milano*

Lorenzo Passera (Università degli Studi di Udine)

*Il contributo di Nicolò Papadopoli e degli studiosi triestini nella Rivista*

Benedikt Zäch (Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur)

*La corrispondenza fra Francesco Gnecci e Friedrich Imhoof-Blumer*

Adriano Savio (Università degli Studi di Milano)

*La rivista fra le due guerre: da Ludovico Laffranchi a Serafino Ricci*

Giovanni Gorini (Università degli Studi di Padova)

*O. Ulrich Bansa collezionista e docente universitario*

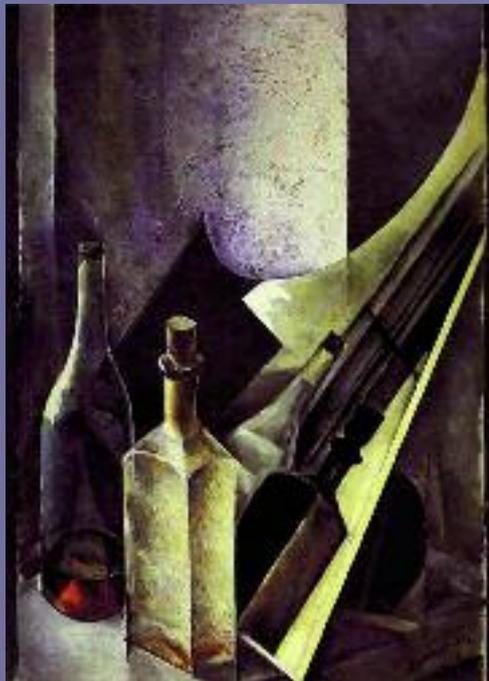
Mario Gionfini (Società Numismatica Italiana Onlus)

*La direzione di Vico D'Incerti*

Daniele Foraboschi e Adriano Savio (Università degli Studi di Milano)

*Ricordo di Ernesto Bernareggi e di Franco Panvini Rosati*

Adriano Saccocci (Università degli Studi di Udine)

*Conclusioni*Nathan Altman, *Natura morta. Bottiglie colorate*, 1918

## BANCHE E BANCHIERI IN ITALIA E IN SVIZZERA

### Strutture finanziarie, mercati e investimenti (XVI-XXI secolo)

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,  
Sala di Rappresentanza del Rettorato (25 maggio);  
Palazzo Besana, Piazza Belgioioso 1, Milano (26 maggio);  
Centro Studi Bancari della Svizzera Italiana, Lugano-Vezia (27 maggio)  
25, 26 e 27 maggio  
Centro Interdipartimentale di Storia della Svizzera "Bruno Caizzi";  
Centro Interuniversitario di Ricerca per la Storia Finanziaria Italiana  
(CIRFSI)  
Responsabili scientifici: Roberto Romano, Giuseppe De Luca  
Informazioni: luigi.vergallo@hotmail.it, tel. 327 7934323

Il convegno mira a promuovere ricerche empiriche e riflessioni di ampio spettro sulle strutture finanziarie in Italia e in Svizzera negli ultimi cinque secoli, con particolare attenzione alle dinamiche del ventesimo secolo. Mentre l'importanza della presenza finanziaria svizzera all'interno di un modello di lungo periodo della struttura finanziaria italiana è già stata oggetto di studi, manca ancora un'analisi esauriente delle relazioni tra i due sistemi finanziari, come pure mancano studi approfonditi dal punto di vista comparativo. Si metteranno a fuoco sia gli aspetti macroeconomici che quelli microeconomici, come pure i fattori culturali, politici e sociali che agiscono nella storia delle relazioni finanziarie

### Programma

Mercoledì 25 maggio

Ore 15.30

*Indirizzi di saluto*

#### **I Sessione**

#### ***Alle origini di un rapporto plurisecolare***

Marcella Lorenzini - Marco Dotti (Università degli Studi Milano)  
*Pratiche e operatori del credito in Italia e Svizzera durante l'età moderna*

Christof Jeggle (Università di Basilea)  
*Le relazioni commerciali e finanziarie transalpine attraverso la Svizzera nel '600*

Giuseppe De Luca (Università degli Studi Milano)  
*Dal commercio alla finanza e viceversa: la presenza "svizzera" a Milano e a Bergamo tra '500 e '600*

Fausto Piola Caselli (Università degli Studi di Cassino)  
*La presenza svizzera a Roma tra '700 e '800: finanziari e artigiani*

*Discussione*

Giovedì 26 maggio

Ore 9.30

#### **II Sessione**

#### ***Osmosi economica e dinamiche finanziarie nelle aree di confine***

Pietro Cafaro (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)  
*Sistemi bancari locali a cavallo della frontiera: l'alta Lombardia e il Ticino a confronto fra '800 e '900*

Roberto Romano (Università degli Studi Milano)  
*Politica, affari e crisi del sistema bancario ticinese alla vigilia della Prima guerra mondiale*

Luigi Lorenzetti (Università della Svizzera Italiana)  
*Il credito rurale in Vallese, Ticino e Valtellina tra '800 e '900*

Giuseppe Della Torre (Università degli Studi di Siena)  
*Il processo di monetizzazione e di finanziarizzazione di due territori alpini a partire dai primi anni dell'800: il Cantone dei Grigioni e la Valtellina*

*Discussione*

#### **III Sessione**

#### ***Italia e Svizzera a confronto nella fase del decollo industriale***

Carlo Moos (Università di Zurigo)  
*I rapporti tra Escher e Cattaneo*

Joseph Jung (Credito Svizzero, Zurigo)  
*Alfred Escher e il Credito Svizzero*

Fabio Paolo Di Vita (Università degli Studi di Catania)  
*Banchieri e uomini d'affari svizzeri nello sviluppo economico di Catania (XIX-XX secolo)*

Francesco Balletta (Università degli Studi di Napoli)  
*I capitali svizzeri nell'industria manifatturiera del Mezzogiorno d'Italia dell'Ottocento*

Francesca Caiazza (Università degli Studi di Napoli)  
*Capitale svizzero e reti di servizi a Napoli: l'illuminazione a gas (1860-1920)*

Angelo Moioli (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)  
*Capitali svizzeri a Bergamo nel '900*

*Discussione*

Ore 14,30

**IV Sessione**

***Fiscalità e flussi finanziari***

Christofe Farquet (Università di Losanna)  
*Double imposition et secret bancaire: les relations entre le paradis fiscal suisse et l'Italie fasciste (1922-1939)*

Enrico Berbenni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)  
*La Banca della Svizzera Italiana*

Francesca Tozzi (Università degli Studi di Napoli)  
*Capitali svizzeri nel Mezzogiorno d'Italia nella prima metà del Novecento*

Luciano Segreto (Università degli Studi di Firenze)  
*Gestire un patrimonio in Svizzera tra le due guerre: riflessioni su un caso di studio*

Benedikt Hauser (Secrétariat d'Etat à l'éducation et à la recherche, Berna)  
*Camillo Castiglioni, Switzerland and Italy. Fact-finding and Attempt at Interpretation of a Financial Scandal (1940-1943)*

*Discussione*

Venerdì 27 maggio

Ore 10,30

**V Sessione**

***Dalla ricostruzione postbellica alla globalizzazione: due sistemi integrati?***

Francesca Pino, Guido Montanari (Archivio Storico Banca Intesa, Milano)  
*La Comit e la Banca della Svizzera Italiana: contatti tra Roma, Milano e Lugano nel periodo dell'occupazione tedesca (1943-1945)*

Antonella Rigano, Donatella Strangio (Università degli Studi di Roma 1)  
*Il sostegno alla piccola e media industria in Italia? La concessione del prestito svizzero all'Italia del 1954*

Marc Perrenoud (Documents diplomatiques suisses, Berna)  
*Les autorités fédérales et l'essor de la place financière suisse dans les années 1960*

Martin Kuder (Lugano)  
*L'afflusso di capitali italiani in Svizzera negli anni '60 del Novecento*

Pietro Nosetti (SUPSI, Lugano)  
*Il settore bancario ticinese*

Rodrigo Lopez (Università di Losanna)  
*Les banques suisses et le marché des euro-obligations, 1963-1978*

Sébastien Guex-Malik Mazbouri (Università di Losanna)  
*Les grandes banques suisses et italiennes entre 1890 et 1970: une comparaison chiffrée*

Margrit Müller (Università di Zurigo)  
*Succursali di banche italiane in Svizzera e succursali di banche svizzere in Italia (1983-2000)*

*Discussione*

Ore 15,00

**VI Sessione**

***Tavola rotonda conclusiva: un confronto tra presente e futuro***

Discussants delle sessioni

Rappresentante della comunità finanziaria di Milano

Claudio Generali (Presidente dell'Associazione delle Banche Ticinesi)

René Chopard (Centro Studi Bancari della Svizzera Italiana)

Giovanni Sabatini (Direttore ABI)

Lino Terlizzi (Giornalista di «Il Sole-24 Ore» e della RTSI)

Marco Bernasconi (Università degli Studi dell'Insubria)

*Il federalismo fiscale svizzero*

Remigio Ratti (Università della Svizzera Italiana)

*Il segreto bancario in Svizzera. Un lettura economico-istituzionale*

## VOCI AL FEMMINILE: DONNE E LINGUE STRANIERE NELL'EUROPA MODERNA

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3  
6, 7 e 8 giugno

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere  
Comparate, in collaborazione con il CIRSIL – Centro Interuniversitario di  
Ricerca sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici, Bologna  
Responsabile scientifico: Giovanni Iamartino

Informazioni: giovanni.iamartino@unimi.it, tel. 02 50313570; kim.gregio@unimi.it,  
andrea.nava@unimi.it  
[http://users.unimi.it/cirsil\\_mi](http://users.unimi.it/cirsil_mi)

Il convegno accoglierà studi in prospettiva storica (ca. 1500 - ca. 1950)  
su qualsiasi argomento che possa rientrare sotto una delle seguenti aree  
tematiche: le donne come utenti di lingua straniera; insegnamento o ap-  
prendimento femminile delle lingue straniere; libri e manuali di lingua  
straniera per le donne; le donne nei testi di lingua straniera; donne, lingue  
straniere e società.

Il programma è in corso di elaborazione.

Saranno relatori i membri del CIRSIL e delle associazioni sorelle attive  
in Francia (SIHFLES: Société Internationale pour l'Histoire du Français  
Langue Étrangère ou Seconde), Paesi Bassi (PHG: *Peeter Heynsgenoot-  
schap* NL), Portogallo (APHELLE: Associação Portuguesa para a Hi-  
stória do Ensino das Línguas e Literaturas) e Spagna (SEHEL: Sociedad  
Española para la Historia de las Enseñanzas Lingüísticas).

## LA FIGURE DE JEAN-BAPTISTE DANS LES LETTRES FRANÇAISES

Convegno internazionale di studi

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3  
8, 9, 10 e 11 giugno

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere  
Comparate – Sezione di Francesistica  
Responsabili scientifici: Liana Nissim, Alessandra Preda

Informazioni: alessandra.preda@unimi.it

Si intende indagare la complessità della figura di Giovanni Battista at-  
traverso le immagini letterarie che in Francia hanno rielaborato, nei se-  
coli, il racconto evangelico che lo concerne.

Programma da definire

## LA POPOLAZIONE DI MILANO DAL RINASCIMENTO

Fonti documentarie e fonti materiali per un  
nuovo Umanesimo scientifico

Fondazione IRCCS "Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico",  
Ingresso Via Francesco Sforza 28 / Via Festa del Perdono 7, Aula Milani  
22 giugno, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica  
Dipartimento di Morfologia Umana e Scienze Biomediche Città Studi  
Fondazione IRCCS "Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico"  
Archivio di Stato di Milano

Responsabile scientifico: Francesca Vaglianti

Informazioni: francesca.vaglianti@unimi.it, tel. 3356873911;  
Paolo Galimberti, [archivio@policlinico.mi.it](mailto:archivio@policlinico.mi.it), tel. 02 55038278

A partire dall'interazione tra l'antropologia fisica, e discipline connesse,  
e la storia, nelle sue numerose declinazioni, vengono presentate le prime  
risultanze di una ricerca pluriennale che si propone di procedere, attra-  
verso il fondamentale apporto delle fonti materiali e documentarie con-  
servate dalla Fondazione IRCCS "Ca' Granda Ospedale Maggiore Poli-  
clinico" e dall'Archivio di Stato di Milano, a una ricostruzione delle con-  
dizioni di vita della società milanese a partire dal Rinascimento, in gra-  
do di favorire una diversa lettura e divulgazione dei fenomeni storici, nel-  
la loro complessità e interdisciplinarietà, e di apportare dati di preminente  
interesse anche per la moderna ricerca scientifica e biomedica.

### Programma

Ore 9.30

*Introduzione ai lavori*

Presiede Grado Giovanni Merlo (Università degli Studi di Milano)

Giancarlo Cesana (Università degli Studi di Milano-Bicocca  
e Presidente della Fondazione IRCCS "Ca' Granda Ospedale  
Maggiore Policlinico")

*Presentazione del progetto*

Guliana Albini (Università degli Studi di Milano)

*"Super regulation hospitalium Mediolani": la riforma del XV  
secolo e le ordinazioni del capitolo ospedaliero*

Francesca M. Vaglianti (Università degli Studi di Milano)  
*"Noluit ire ad visum": i segreti dei Mortuorum Libri di Milano  
da Francesco Sforza a Leonardo da Vinci (1452-1485)*

Cristina Cattaneo (Direttore del LABANOF-Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense, Università degli Studi di Milano)

*“Sit tibi terra levis”*: prime risultanze dall'analisi antropologica e paleopatologica del sepolcro dell'Ospedale Maggiore di Milano

Ore 15.00

Presiede Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Paolo Galimberti (Dirigente responsabile del Servizio Beni Culturali dell'Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena della Fondazione IRCCS)

*“Sotto questo tempio istoriata cella onora le preziose spoglie”*: gli interventi in corso sui Beni Culturali dell'Ospedale Maggiore

Mariangela Carlessi e Alessandra Kluzer (Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e Paesaggio – SSBAP, Politecnico di Milano)

*Studi e indagini conoscitive sullo “scurolo” e il “cimitero” della Chiesa dell'Annunciata*

Antonia Franchini (Università degli Studi di Milano) e Alessandro Porro (Università degli Studi di Brescia)

*Dalla popolazione e per la popolazione milanese: l'Istituzione P.M. Loria per le autopsie gratuite*

Maria Pia Bortolotti (Archivio di Stato di Milano)

*Vivere il presente, progettare il futuro coltivando la memoria del passato nell'Archivio di Stato di Milano*

Cristina Ambrosini (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia)

*Fonti documentarie e fonti materiali: il valore della collaborazione tra gli Enti di conservazione e di ricerca*

## PRESENTAZIONE DEL VOLUME HAGIOGRAPHIES V

Università Cattolica del Sacro Cuore, I.go Gemelli 1,  
Cripta dell'Aula Magna  
1 febbraio, dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, Dipartimento di Filologia Moderna

Università Cattolica del Sacro Cuore – Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali

Responsabile scientifico: Paolo Chiesa

Informazioni: paolo.chiesa@unimi.it

Presentazione del volume *Hagiographies. Storia internazionale della letteratura agiografica latina e volgare in Occidente dalle origini al 1550*, vol. V, a cura di Guy Philippart, Turnhout, Brepols 2010, relativo alla letteratura agiografica medievale di area italiana.

Interranno Grado G. Merlo, Paolo Tomea, Paolo Chiesa, Guy Philippart, Monique Gouillet.

## STORIE DI FOTOGRAFIA IV. CONVERSAZIONI

### Ciclo di incontri

Civico Archivio Fotografico – Sala di consultazione  
Castello Sforzesco – Milano

Università degli Studi di Milano, Via Noto 8  
dal 3 al 24 febbraio, ore 17.30

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo; Comune di Milano – Civico Archivio Fotografico

Responsabile scientifico: Giorgio Zanchetti

Informazioni: Civico Archivio Fotografico, tel. 02 88463664;

[www.milanocastello.it](http://www.milanocastello.it);

[www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it);

[giorgio.zanchetti@unimi.it](mailto:giorgio.zanchetti@unimi.it); <http://users.unimi.it/zanchet1>

Avviata nel 2006, in collaborazione con il Civico Archivio Fotografico di Milano, la serie di incontri *Storie di fotografia* ha proposto, nella prima parte di questo quarto ciclo (*Dialoghi tra le arti*, novembre 2010-gennaio 2011), alcuni esempi relativi alla rappresentazione della città e alla documentazione dell'architettura e delle altre arti nella cultura italiana dell'Ottocento.

Secondo uno schema già sperimentato con successo, alle conferenze a carattere storico segue ora un ciclo di *Conversazioni* con artisti e fotografi, che discuteranno con i curatori e con il pubblico alcuni aspetti della propria poetica e del proprio lavoro attuale.

## Calendario degli incontri

---

3 febbraio  
Ferdinando Scianna

10 febbraio  
Paola Di Bello

17 febbraio  
Alessandra Spranzi

24 febbraio  
Mario Dondero

## L'INTENZIONALITÀ IN CONTESTO

Presentazione di *Sens et Sensibilité*.  
*L'intentionnalité en contexte* di Jocelyn Benoist

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7  
Aula 113  
9 febbraio, ore 17.00  
Dipartimento di Filosofia  
Responsabile scientifico: Paolo Spinicci  
Informazioni: paolo.spinicci@unimi.it, tel. 02 50312727

Verrà liberamente discusso e presentato il libro di Jocelyn Benoist *Sens et Sensibilité. L'intentionnalité en contexte* che rappresenta uno dei contributi più vivi e intelligenti sulla fenomenologia della percezione.

Presenteranno il libro Elio Franzini, Paolo Spinicci, Andrea Guardo, Davide Bordini, Federico Zangrandi.

## "CHE COSA È L'UOMO PERCHÉ TE NE CURI?": LA CURA DI DIO E LA CURA DELL'UOMO

### Giornate di studio

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,  
Sala di Rappresentanza del Rettorato  
10 febbraio e 17 marzo, dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica; Dipartimento di Filosofia; Pastorale Universitaria Arcidiocesi Milano  
Responsabili scientifici: Claudia Di Filippo, Tarcisio Bove  
Informazioni: claudia.difilippo@unimi.it

L'iniziativa, ormai al suo sesto anno di vita, prevede quest'anno un confronto fra voci diverse, credenti e non, attorno al tema indicato: la "cura" dell'uomo fra scienza e fede.

## Calendario degli incontri

---

Giovedì 10 febbraio  
*La morte: fallimento della cura fallimento del medico?*  
Giorgio Lambertenghi (Università degli Studi di Milano e Presidente AMCI)  
Salvatore Natoli (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Giovedì 17 marzo  
*Tavola rotonda finale*  
Saranno presenti: Piero Stefani (Facoltà Teologica Italia settentrionale), Antonio Pontiroli (Università degli Studi di Milano), Laura Invernizzi (biblista), Egidio Moja (Università degli Studi di Milano)  
Chairman: Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

## 5 SCRITTORI PER DANTE

Incontri con cinque grandi scrittori e critici contemporanei sulla scrittura della *Divina Commedia*

Università degli Studi di Milano, Via Mercalli 21 – Aula Alfa dal 15 febbraio al 12 aprile, dalle ore 14.30 alle ore 16.30

Dipartimento di Filologia Moderna  
Responsabile scientifico: Giuliana Nuvoli

Informazioni: giuliana.nuvoli@unimi.it

Gli incontri si terranno nell'ambito del *Laboratorio di scrittura creativa* tenuto dalla professoressa Giuliana Nuvoli. Gli scrittori sotto indicati presenteranno aspetti diversi della scrittura dantesca, con percorsi interni all'opera di Dante o in relazione ad altri scrittori.

L'iniziativa nasce per permettere agli studenti di avvicinare alcune fra le personalità più rappresentative della letteratura contemporanea, in grado di fornire chiavi di lettura della *Commedia* assai diverse fra loro, e tali da mostrare uniche e ottimali modalità di scrittura.

I martedì in cui saranno presenti gli scrittori, gli incontri saranno aperti anche agli studenti e dottorandi dell'Università degli Studi non iscritti al *Laboratorio di scrittura creativa* e ai professori iscritti all'ADI.

Gli scrittori che incontreranno gli studenti su temi legati alla scrittura dantesca sono Stefano Agosti, Maurizio Cucchi, Giancarlo Majorino, Marta Morazzoni, Cesare Segre.

Gli incontri si svolgeranno il martedì, nelle seguenti date: 15 febbraio, 1 marzo, 15 marzo, 29 marzo, 12 aprile.

## CHIESA E MODERNITÀ

Incontro di studio

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7,  
Dipartimento di Storia e Documentazione Storica, Settore A  
Aula seminari

15 febbraio, dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Dottorato "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea"

Responsabile scientifico: Paola Vismara

Informazioni: paola.vismara@unimi.it

Nell'incontro di studio saranno esaminati alcuni aspetti cruciali del complesso rapporto tra Chiesa e modernità, con particolare riferimento alle sollecitazioni provenienti dalle idee rivoluzionarie e all'evoluzione del diritto della Chiesa nell'età contemporanea.

### Interverranno

Mario Tosti (Università degli Studi di Perugia)

*La risposta cattolica alla secolarizzazione rivoluzionaria*

Carlo Fantappiè (Università degli Studi di Urbino)

*Chiesa e diritto tra Otto e Novecento*



Nathan Altman, *Natura morta con brocca bianca*, 1919

## IL GIOCO E I GIOCHI NEL MONDO ANTICO TRA CULTURA MATERIALE E IMMATERIALE

### Giornata di studio

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,  
Sede da definirsi  
22 febbraio, dalle ore 9.30 alle ore 16.30

Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Responsabili scientifici: Andrea Capra, Paola Moretti, Andrea Scala,  
Chiara Torre

Informazioni: chiara.torre@unimi.it; andrea.scala@unimi.it; andrea.capra@unimi.it;  
paola.moretti@unimi.it

La giornata di studio intende introdurre un progetto di ricerca interdisciplinare sul gioco nel mondo antico, un tema notoriamente complesso dal punto di vista antropologico e documentato da una ricca tradizione letteraria e iconografica. All'interno di una cornice teorica condivisa ci si propone di unire competenze diverse e di integrare metodologie differenti secondo gli strumenti dell'indagine linguistica, letteraria, storica, archeologica, iconografica, al servizio di un argomento di ricerca finora troppo parcellizzato.

Sono previsti interventi di G. Carbone (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), D. Elia (Università degli Studi di Torino), A. Nuti (Università degli Studi di Pisa), G. Ortalli (Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari").



Max Ernst, *Paesaggio marino*, 1921

## LA PASSIONE DI CONOSCERE IL MONDO

### Incontro di studio

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,  
Sala di Rappresentanza del Rettorato  
23 febbraio, dalle ore 10.00 alle ore 13.30

Dipartimento di Geografia e Scienze Umane dell'Ambiente  
Responsabile scientifico: Guglielmo Scaramellini

Informazioni: Segreteria del Dipartimento, tel. 02 50312840; geo@unimi.it

Incontro di studio e presentazione del volume *La passione di conoscere il mondo* a cura di Monica Morazzoni sull'opera scientifica di Giacomo Corna Pellegrini.

### Interverranno

Giacomo Corna Pellegrini (già docente e Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano)

Paolo Inghilleri (Università degli Studi di Milano)

Monica Morazzoni (IULM di Milano)

Guglielmo Scaramellini (Università degli Studi di Milano)

Gabriele Zanetto (Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari")

Il programma definitivo sarà inserito nel sito del dipartimento (<http://users.unimi.it/digsua/>)

## LO STORICO AMMIANO MARCELLINO: TEMI E PROBLEMI

### Ciclo di seminari

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
dal 28 marzo al 8 aprile

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Dottorato in Antichistica  
Responsabile scientifico: Paola F. Moretti

Informazioni: paola.moretti@unimi.it

Ciclo di otto seminari tenuti dal professor Jan den Boeft, emerito di Lati-  
no della Vrije Universiteit di Amsterdam. Le lezioni, imperniate sulle  
*Res gestae* di Ammiano, riguarderanno problemi filologici (tradizione e  
costituzione del testo) e aspetti letterari (gli *excursus*; le traduzioni italia-  
ne; protagonisti e temi).

Elenco, orari, sedi dei seminari saranno pubblicate sul sito del Dipartimento  
di Scienze dell'Antichità entro il 20 marzo (<http://users.unimi.it/discanti/>).

## L'INDIA FRA LETTERATURA, ARTE E STORIA

### Giornate di studio sul mondo indiano

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,  
Sala di Rappresentanza del Rettorato  
2 e 3 marzo

Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sezione di Glottologia  
e Orientalistica

Dipartimento di Lingue e Culture contemporanee

Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, Università  
degli Studi di Milano

Responsabili scientifici: Giuliano Boccali, Donatella Dolcini,  
Silvia M. Pizzetti

Informazioni: [massimiliano.vaghi@guest.unimi.it](mailto:massimiliano.vaghi@guest.unimi.it), tel. 0250312972

Da tempo presso le università lombarde studiosi di varie discipline (scienza politica, storia, letteratura, arte, cultura, ecc.) dedicano il loro impegno di ricerca allo studio delle molteplici realtà del subcontinente indiano.

Negli ultimi anni, tuttavia, è mancato un momento di aggregazione e confronto di tutti questi "filoni" di studio, non vi è stata insomma un'occasione per presentare i lavori di area indiana in ottica interdisciplinare, garantendo una giusta visibilità a studiosi – alcuni dei quali piuttosto giovani – che vi si dedicano da tempo.

Per questa ragione, in collaborazione con il Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica, la Sezione di Glottologia e Orientalistica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e il Dipartimento di Lingue e Culture contemporanee dell'Università degli Studi di Milano hanno deciso di organizzare due giornate di studio a carattere interdisciplinare sul mondo indiano che consentano di avvicinare studiosi di scuola lombarda interessati a quest'area geopolitica, così da condividere e discutere insieme i vari apporti alla ricerca.

### Programma

Mercoledì 2 marzo

Ore 9.00

*Indirizzi di saluto*

Ore 9.30

Prolusione

Donatella Dolcini (Università degli Studi di Milano)

*L'India fra letteratura, arte, storia e non solo...*

I sessione

*L'India classica*

Presiede Donatella Dolcini (Università degli Studi di Milano)

Giuliano Boccali (Università degli Studi di Milano)

*Ricerche di letteratura classica: struttura e finalità dei poemi d'arte*

Elena Mucciarelli (Università degli Studi di Milano)

*Tracce di rappresentazione femminile, I: la donna nel periodo vedico*

Cristina Bignami (Università degli Studi di Milano)

*Tracce di rappresentazione femminile, II: la donna nella cultura artistica*

Cinzia Pieruccini (Università degli Studi di Milano)

*Considerazioni sulla raffigurazione degli dèi dell'induismo*

Simonetta Casci (Università degli Studi di Pavia)

*L'India cosmopolita come origine del multiculturalismo indiano (sec. XVI)*

Ore 15.00

II sessione

*L'India fra storia e politica*

Presiede Silvia M. Pizzetti (Università degli Studi di Milano)

Massimiliano Vaghi (Università degli Studi di Milano)

*Note sulla politica francese in India: il ruolo di Charles-Joseph de Bussy (1718-1785)*

Flaminia Nicora (Università degli Studi di Bergamo)

*Eroi e ribelli: la rivolta del 1857 nel romanzo inglese*

Rita Paolini (Università degli Studi di Milano)

*I Principi e la federazione pan-indiana: la parabola dello stato di Bikaner (1927-1947)*

Elisa Giunchi (Università degli Studi di Milano)

*L'interpretazione della sharia da parte dei giudici pakistani e l'eredità britannica*

Stefano Caldirola (Università degli Studi di Bergamo)

*Elwin, Ghurye e la "questione tribale" tra storiografia e antropologia*

Giovedì 3 marzo

Ore 9.00

### III sessione

#### ***L'India contemporanea: cultura e società***

Presiede Giuliano Boccali (Università degli Studi di Milano)

Maria Angelillo (Università degli Studi di Milano)  
*Legittimazioni orientaliste, rielaborazioni turistiche, aspirazioni classiciste: l'itinerario di una tradizione in divenire*

Barbara Pozzo (Università degli Studi dell'Insubria)  
*Diritto e letteratura nell'analisi dell'ordinamento giuridico indiano*

Silvia Staurengo (Università degli Studi di Milano)  
*Šahara ke nāma: passato e presente, identità e conflitti negli scritti di Mridula Garg*

Fabio Corno (Università degli Studi di Milano-Bicocca)  
*L'esperienza della Summer School milanese a Bangalore*

Marco Restelli (Università degli Studi di Milano)  
*Globalized Bollywood. Il cinema come specchio della nuova India*

## RITUALI DELLA REGALITÀ IN EPOCA MODERNA

### Ciclo di lezioni seminariali

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7,  
Dipartimento di Storia e Documentazione Storica, Settore A  
Aula seminari  
22, 23 e 24 marzo

Dottorato "Studi storici e documentari. Età medievale, moderna, contemporanea", Laurea internazionale italo-francese.  
Responsabili scientifici: Elena Brambilla, Paola Vismara  
Informazioni: paola.vismara@unimi.it, elena.brambilla@unimi.it

Le lezioni del professor Giuliano Ferretti (Visiting professor, Università di Grenoble) attingono al suo interesse e alle sue ampie conoscenze sui rituali e cerimoniali della Corte francese comparati con altre tipologie europee, e riguarderanno soprattutto incoronazioni, ingressi solenni, feste "politiche", matrimoni e tutto ciò che può dare fama e splendore alla casa regnante e promuoverla agli occhi dei sudditi.

## DANTE NEL WEB

### Giornata di studio

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica  
4 aprile, dalle ore 9.30 alle ore 17.30

Comitato Dantesco per la Lombardia; Direzione Scolastica Regionale; COSP dell'Università degli Studi di Milano. In collaborazione con l'ADI.  
Responsabili scientifici: Annamaria Romagnolo, Giuliana Nuvoli, Barbara Peroni

Informazioni: annamaria.romagnolo@istruzione.it,  
giuliana.nuvoli@unimi.it, barbaraperoni@fastwebnet.it

La giornata apre la *Settimana della lettura nazionale*.

Verranno presentati progetti internazionali per la ricerca sull'opera di Dante e una rete sull'opera del poeta, la cultura del suo tempo e la presenza di Dante nelle opere d'arte sino ai nostri giorni.

Verranno forniti agli studenti e a tutti i partecipanti gli strumenti per una ricerca avanzata e completa in rete.

L'iniziativa si svolgerà con la presenza di Giuseppe Colosio, Direttore USR Lombardia e di docenti dell'Università degli Studi di Milano e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

## VIVERE LA TRADIZIONE. FORME DELLA QUOTIDIANITÀ O RIVITALIZZAZIONE DEL PASSATO?

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7  
Aula da definirsi  
13 aprile, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Dipartimento di Geografia e Scienze Umane dell'Ambiente  
Responsabile scientifico: Giorgio Botta  
Informazioni: giorgio.botta@unimi.it

Il termine e il concetto di "tradizione" sono assai frequentemente usati nelle analisi e nei commenti della vita culturale e sociale. Ma vi è una comunanza nell'intesa di questo valore culturale? Alcuni intendono per "tradizione" un bene da conservare per conoscere il passato, altri lo considerano ancora elemento presente e pregnante nella quotidianità. Il convegno vuole essere un contributo a riconoscere e a chiarire il problema.

## FIUMI REALI, FIUMI IMMAGINARI

### Giornate di studio

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7,  
 Università degli Studi di Milano, Piazza S. Alessandro 1  
 13 aprile, dalle ore 12.30 alle ore 14.30 (Via Festa del Perdono 7  
 Aula 510)  
 14 aprile, dalle ore 10.30 alle ore 12.30 (Piazza S. Alessandro 1, Aula A2)  
 14 aprile, dalle ore 14.30 alle ore 16.30 (Via Festa del Perdono 7,  
 Aula 433)

Dipartimento di Geografia e Scienze Umane dell'Ambiente  
 Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere  
 Comparate  
 Responsabili scientifici: Guglielmo Scaramellini, Carlo Pagetti  
 Informazioni: nicoletta.brazzelli@unimi.it, tel. 340 8838072

Le giornate di studio intendono proseguire il lavoro di confronto interdisciplinare tra geografia e letteratura svolto negli anni precedenti sul ghiaccio e sulle isole, concentrandosi sul motivo del fiume, nelle sue implicazioni topografiche e simboliche.

### Interverranno

Davide Bigalli  
 Nicoletta Brazzelli  
 Elio Franzini  
 Mario Maffi  
 Carlo Pagetti  
 Guglielmo Scaramellini  
 William Spaggiari  
 Silvia Riva  
 Giuseppe Rocca

## LE FORME DELL'INTENZIONALITÀ. COME AGIAMO, COME CAPIAMO LE MENTI DEGLI ALTRI

### Giornata di studio

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, Aula Crociera  
 14 aprile, dalle ore 9.30 alle ore 17.30

Dipartimento di Geografia e Scienze Umane dell'Ambiente  
 Responsabili scientifici: Paolo Inghilleri  
 Informazioni: ilaria.cutica@unimi.it; <http://users.unimi.it/digsua/>

La giornata di studi è organizzata dal Dipartimento di Geografia e Scienze Umane dell'Ambiente della Facoltà di Lettere e Filosofia. Il tema del convegno è l'intenzionalità con contributi di studiosi di diverse discipline: psicologia, neuroscienze, filosofia. Lo scopo della giornata è creare occasioni di confronto su un argomento d'attualità e interesse nel panorama scientifico nazionale e internazionale. Saranno trattati argomenti quali: lo sviluppo nel bambino dell'abilità di attribuire intenzioni e credenze ad altri esseri umani; gli aspetti culturali di tale sviluppo e alcune possibili forme di patologia; i diversi tipi di intenzionalità (come, ad esempio, *prior intention*, intenzionalità collettiva) e le teorie a esse sottostanti; le localizzazioni neurali; il rapporto tra intenzionalità e azione.

### Interverranno:

Mauro Adenzato (Università degli Studi di Torino)  
 Clotilde Calabi (Università degli Studi di Milano)  
 Livia Colle (Università degli Studi di Torino)  
 Iliaria Cutica (Università degli Studi di Milano)  
 Paolo Inghilleri (Università degli Studi di Milano)  
 Francesca Morganti (Università degli Studi di Bergamo)  
 Eleonora Riva (Università degli Studi di Milano)  
 Giuseppe Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)  
 Corrado Sinigaglia (Università degli Studi di Milano)

## DANTE A TEATRO

### Giornata di spettacolo e di incontri di studio

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, Aula Magna  
29 aprile, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Facoltà di Lettere e Filosofia; Dipartimento di Filologia Moderna;  
Dipartimento di Storia dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo;  
ADI (Associazione degli Italianisti) Scuola Lombardia.  
Responsabili scientifici: Giuliana Nuvoli, Barbara Peroni  
Informazioni: giuliana.nuvoli@unimi.it, barbaraperoni@fastwebnet.it

La giornata si propone di portare sul palcoscenico episodi, personaggi e scene della *Divina Commedia*, presentando musiche, danze e altre forme di rappresentazione artistica dell'età di Dante.

I destinatari sono gli studenti dell'Università degli Studi unitamente agli studenti degli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado; il pomeriggio è aperto anche a un pubblico non squisitamente scolastico.

Il successo che l'iniziativa ha riscosso lo scorso anno indica come siano opportuni i momenti in cui la cultura si apre, in contemporanea, a componenti diverse della società.

Ricordiamo che l'iniziativa avviene anche con la collaborazione del COSP dell'Università degli Studi di Milano.

### All'evento parteciperanno:

Raul Iaiza e il teatro "La Madrugada"

Marco Tajani e il teatro "Il Trebbo"

Alessandro Pontremoli e il gruppo di Danza Storica "Il Leoncello"

Antonio Minelli e il gruppo di Musica Antica "Arundel"

A loro si affiancheranno due personaggi del mondo dello spettacolo i cui nomi verranno resi noti in seguito.

## LETTERATURA ED ESILIO: I CATALANI IN MESSICO

Università degli Studi di Milano, Piazza S. Alessandro 1  
4 maggio, dalle ore 14.00 alle ore 16.30

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere  
Comparate – Sezione di Iberistica; Institut Ramon Llull  
Responsabili scientifici: Anna Benvenuti, Mariarosa Scaramuzza  
Informazioni: anna.benvenuti@unimi.it

Come ogni anno, alla fine del corso di Lingua e Letteratura catalana, la sezione di Iberistica organizza una giornata dedicata all'incontro con la letteratura e la cultura catalana.

Quest'anno si offre un approfondimento sull'esilio dei catalani in Messico durante la dittatura. Interverrà la professoressa Maria Campillo, importante studiosa dei temi dell'esilio e della guerra; la professoressa Gonzalez, che approfondirà il punto di vista dei Messicani, la professoressa Perassi che presenterà l'opera in spagnolo di uno degli scrittori più rappresentativi, Josep Carner, e la professoressa Cancellieri che analizzerà il fenomeno dell'autotraduzione in questo autore, fenomeno che risulta caratteristico di molti scrittori catalani del periodo in esame.

### Interverranno

Mariarosa Scaramuzza (Università degli Studi di Milano)  
*Introduzione*

Maria Campillo (Universitat Autònoma de Barcelona)  
*Gli esiliati catalani in Messico (1939-1970)*

Ana Maria Gonzalez (Università degli Studi di Milano-Bicocca)  
*L'accoglienza degli esiliati in Messico*

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)  
*L'opera in spagnolo di Josep Carner, "Misterio de Quanaxhuata"*

Natalia Cancellieri (Università degli Studi di Milano)  
*L'autotraduzione in Josep Carner, da "Misterio de Quanaxhuata" a "El Ben Cofat i l'Altre"*

## RICORDO DI LALLA ROMANO (A 10 ANNI DALLA MORTE)

### Giornata di studio

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica  
10 maggio, dalle ore 14.30 alle ore 17.30

Facoltà di Lettere e Filosofia; Dipartimento di Filologia Moderna;  
Associazione *Amici Lalla Romano*  
In collaborazione con l'ADI  
Responsabile scientifico: Giuliana Nuvoli  
Informazioni: giuliana.nuvoli@unimi.it

Nel corso dell'incontro verranno presentati gli Atti del Convegno *Lalla Romano a Milano*, tenutosi nell'Università degli Studi.

Nell'occasione verrà proiettato un film di produzione internazionale (non ancora uscito) sulla scrittrice, i suoi luoghi, la sua storia.

Sono previsti gli interventi di Sergio Givone (Università degli Studi di Firenze) e Stefano Agosti (Università degli Studi di Venezia)

## INCONTRO CON CAROL J. ADAMS

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7,  
Aula Crociera Alta  
16 maggio, ore 14.30

Dipartimento di Filosofia  
Responsabile scientifico: Gianfranco Mormino  
Informazioni: gianfranco.mormino@unimi.it

La scrittrice statunitense, autrice di *The Feminist Care Tradition in Animal Ethics* ed esponente del pensiero femminista e animalista, incontra il pubblico in occasione del suo recente studio su "La guerra sulla compassione".

## Il Filarete

### *Collana di studi e testi*

Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Comitato scientifico:

William Spaggiari (direttore), Guido Canziani,  
Alessandro Costazza, Flavio Lucchesi, Grado Giovanni Merlo,  
Claudio Milanini, Maria Assunta Vinchesi, Giorgio Zanchetti.  
Consulenza editoriale: Fernanda Caizzi.

E-mail: collana.facolta@unimi.it

### **Novità:**

(<http://www.lededizioni.com/catalogo.html>)

Valerio Giovanni Moneta, *Santi e monete. Repertorio dei santi raffigurati sulle monete italiane dal VII al XIX secolo*

### **In preparazione:**

Sandra Carapezza, *Novelle e novellieri. Forme della narrazione breve nel Cinquecento*

Giuseppe Maurizio Campini, *Chiese di Monza, del suo Territorio e della sua Corte (1773)*, a cura di Roberto Cara

Laura Biondi, *Recta scriptura. Ortografia ed etimologia nei trattati mediolatini del grammatico Apuleio*

### Il Filarete on line

[http://www.lettereifilosofia.unimi.it/3308\\_ITA\\_HTML.html](http://www.lettereifilosofia.unimi.it/3308_ITA_HTML.html)

# ACME

Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università degli Studi di Milano

<http://www.ledonline.it/acme/>

Comitato di direzione:

Isabella Gualandri (Direttore), Livio Antonielli, Giorgio Bejor,  
Claudia Berra, Elisa Bianchi, Giovanni Cianci,  
Gianfranco Fiaccadori, Renato Pettoello

Segreteria di redazione:

Carla Castelli ([carla.castelli@unimi.it](mailto:carla.castelli@unimi.it)) – Fabrizio Slavazzi

## Indice dell'ultimo numero:

---

Vol. LXIII - fasc. III

Roberto Mandile

*Lo spazio del paesaggio. Concezioni e rappresentazioni della natura nella poesia latina (I sec. a.C. - I sec. d.C.)*

Isabella Gualandri

*Un "generalissimo" semibarbaro suocero e genero di imperatori: Stilicone in Claudiano*

Michele Comelli

*Una "Toscana Iliade" tra classicità e modernità: l'Avarchide di Luigi Alamanni*

Stefano L'Occaso

*Spigolature sui pittori e scultori emiliani a Mantova dal 1637 al 1707 con un'apertura su Marcantonio Donzelli*

Francesca Tancini

*Soave traduttore-divulgatore delle teorie retorico-estetiche di Hugh Blair. Contributi di una ricerca in corso*

Francesca Pizzi

*Paolo D'Ancona e L'Istituto di Storia dell'arte della Statale di Milano (1908-1957)*

Virna Brigatti

*Il finale gnoseologico delle Città invisibili di Italo Calvino*

Note, contributi, discussioni

Vera Zanoni

*Dietro la maschera. Contesti e funzioni di modellini fittili di maschere dalla necropoli in località Calvario (Tarquinia, Viterbo)*

Rachele Pasquali

*Giambo e commedia nel primo Giambo di Callimaco: un esempio di poesia ellenistica "impegnata"*

Gianfranco Fiaccadori

*Byzantina Melitensia*

Claudia Berra

*Dopo gli occhi: per i sonetti 74-76 del Canzoniere*

Giovanni Cianci

*Note su Shakespeare e le avanguardie storiche europee*

Renato Pettoello

*Questioni di stile e d'altro ancora*

Paolo Caloni

*Il mito, la filosofia ed il problema della realtà nel pensiero di Hans Blumenberg*

## «Quaderni di Acme»

[www.monduzzieditore.it/cisalpino](http://www.monduzzieditore.it/cisalpino)

119 - Liana Nissim e Alessandra Preda (a cura di), *La figure de Jacob dans les lettres françaises*

120 - Giuseppe Zanetto e Massimiliano Ornaghi (a cura di), *Documenta antiquitatis*

121 - Monica Barsi e Giuliano Boccali (a cura di), *Funzioni e finzioni dell'iperbole tra scienze e lettere*

122 - Giuseppe Zanetto e Stefano Martinelli Tempesta (a cura di), *Plutarco lingua e testo*

