

LA FACOLTÀ

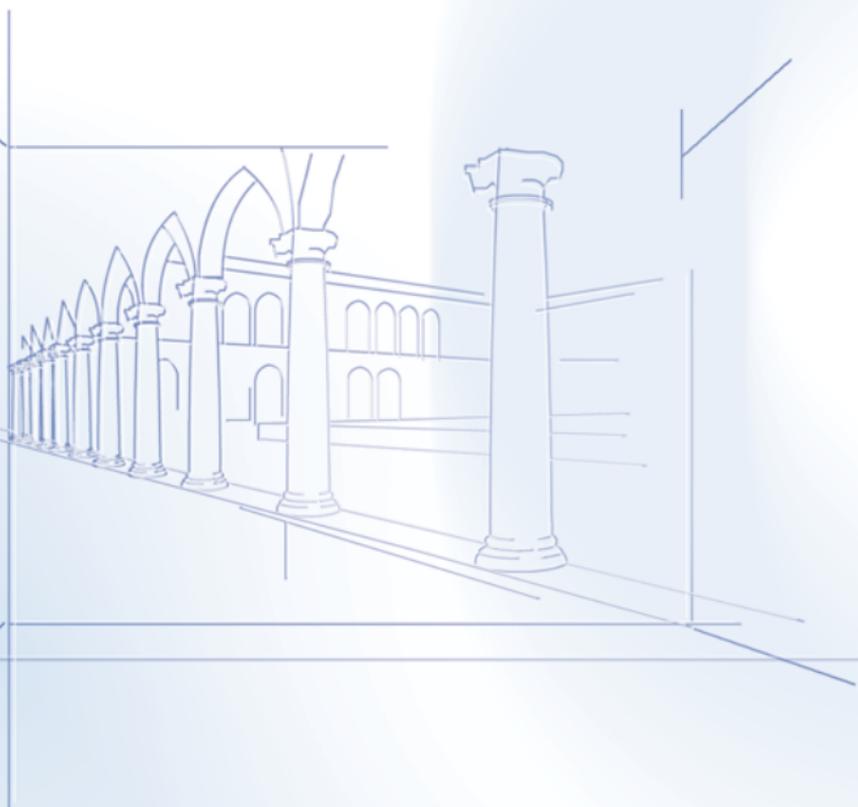
DI LETTERE E FILOSOFIA

N. 10 OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE 2008 - GENNAIO 2009

■ Eventi

■ Appuntamenti

■ Pubblicazioni



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

Direttore

Elio Franzini

Coordinamento editoriale

Francesca Bozzini

Publicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Realizzazione

Studio Rubens s.r.l., Milano

studiorubens@tiscali.it

Progetto grafico di Francesco Galanti

Eventi

Mostra bibliografica e documentaria <i>PER ALTRI 100...</i> <i>La ricerca della Facoltà di Lettere e Filosofia nei "Quaderni di Acme"</i>	4
Attualità, cultura, politica: forme e modelli del rotocalco italiano tra fascismo e guerra	5
Husserl, settant'anni dopo	7
Transits. The Nomadic Geographies of Anglo-American Modernism	8
Valdesi medievali. Bilanci e prospettive di ricerca	11
La scrittura en colaboración en el teatro áureo	13
Il demone dell'anticipazione. Cultura, letteratura, editoria in Elio Vittorini	15
Immagini della Mente: il Desiderio	16
Infanzia e discorsi del cibo: tradizione letteraria, storia e cultura scientifica <i>Childhood and the Discourses of Nourishment: Fiction, History, Science</i>	17
Roma e l'eredità ellenistica	18

Appuntamenti

Questioni di laicità	20
<i>Homo depictor</i> . Il potere delle immagini	22
De la radicalità pianistique. Pour une confrontation avec le premier romantisme.	22
Conferenza di Hugues Dufourt. Concerto del pianista Stefano Bulfon.	
Il pensiero politico francese tra sette e ottocento	23
L'arte del Mosaico. Milano, Roma, Costantinopoli	23
I fondamenti umanistici del sapere	24
Fare ricerca con Israele	25
T.S. Eliot e la nozione di tradizione	26
Le ninfe e la Grecia: nel mito e nella città	26
Scrittori italiani di viaggio: 1700-1861	27
Testi, forme e usi del libro. Giornate di studio 2008: I due Scheiwiller	29
Mary Lefkowitz: il più importante lascito dei greci non è la democrazia, ma la mitologia	30
Didattica geografica e storica dell'Europa Orientale	30
Anche Dio ha i suoi Guai... <i>a partire da Quèlet e Giona</i>	31
"E di cantare non può più finire". Convegno nel settantesimo anniversario della morte di Antonia Pozzi, poetessa, fotografa e intellettuale milanese	32
L'Inquisizione in età moderna e il caso milanese	35
Milano da leggere - leggere e rileggere la <i>Commedia</i>	36
Presentazione del volume di Giovanni Orlandi <i>Scritti di filologia mediolatina</i>	37
L'uso pubblico della storia. La ricerca storica tra comunicazione e divulgazione	38
Milano tra ricostruzione e globalizzazione. Dalle carte dell'archivio di Piero Bassetti	38
In memoria di Claudio Donati storico, intellettuale, professore	40
Archivi egizi/Archivi egittologici	41
Libri per tutti. I generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea	41
Merleau-Ponty: penser sans dualismes aujourd'hui	41
Cos'è la vita?/Qu'est-ce que la vie? Le dinamiche del vivente in una prospettiva filosofica e scientifica	42
El mundo romano, modelo de integración social y cultural 2° Congresso internazionale di Epigrafia e Storia Antica Italia Iberia – Iberia Italia	42
Lo spazio rappresentato	43
Fiera Internazionale del Libro di Guadalajara	43
La polizia sanitaria: dall'emergenza alla gestione della quotidianità	43

Pubblicazioni

Il Filarete	45
Acme	46

Mostra bibliografica e documentaria

PER ALTRI 100...
LA RICERCA DELLA FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA
NEI "QUADERNI DI ACME"

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, Milano
Atrio Aula Magna

dal 30 settembre al 14 ottobre

(Lunedì-Venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 19.00)

Facoltà di Lettere e Filosofia con Cisalpino

Istituto Editoriale Universitario

Responsabile scientifico: Isabella Gualandri

I "Quaderni di Acme" sono arrivati nel 2008 al centesimo volume. È il segno della vitalità di questa serie, nata nel 1982 con lo scopo di creare lo spazio ormai necessario per le sempre più numerose pubblicazioni che per loro natura non potevano confluire nella collana di monografie della Facoltà: atti di convegni, giornate di studio, seminari; raccolte collettive di lavori di vari autori; cataloghi di materiali d'archivio.

In questa occasione, ricordando che il 2008 segna anche il sessantesimo anniversario della fondazione della rivista "Acme", Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia creata nel 1948, si è organizzata una giornata di studi su questa attività editoriale della Facoltà e una mostra che presenta i cento volumi pubblicati.

Inaugurazione Martedì 30 settembre 2008, ore 16.30

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, Aula Magna



Interverranno:

Elio Franzini (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Isabella Gualandri (Direttore di Acme)

Alberto Cadioli (Presidente di APICE, Università degli Studi di Milano)

Michele Mari (Università degli Studi di Milano)

ATTUALITÀ, CULTURA, POLITICA: FORME E MODELLI DEL ROTOCALCO ITALIANO TRA FASCISMO E GUERRA

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
2-3 ottobre

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, APICE
Responsabili scientifici: Alberto Cadioli, Raffaele De Berti,
Ivano Granata, Antonello Negri, Irene Piazzoni, Maurizio Punzo,
Daniela Saresella, Emanuela Scarpellini

Informazioni: raffaele.deberti@unimi.it, irene.piazzoni@unimi.it

Il convegno, che coinvolge storici dell'Italia contemporanea, del cinema, dell'arte, della letteratura e della lingua, intende indagare una fase centrale della storia del periodico italiano, quella caratterizzata dall'introduzione della stampa a rotocalco, in cui si affermano modelli innovativi nell'impostazione grafica, nell'uso della fotografia e nell'attenzione a nuovi contenuti, dai giornali femminili a quelli di attualità, dai rotocalchi cinematografici a quelli sportivi.

Programma

Giovedì 2 ottobre, dalle ore 9.30

Indirizzi di saluto

Industria culturale e contesto politico

Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)

*Il nuovo periodico: rotocalchi tra fotogiornalismo,
cronaca e costume*

Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)

I periodici italiani negli anni del regime fascista

Ivano Granata (Università degli Studi di Milano)

Tra politica e attualità: l' "Omnibus" di Leo Longanesi

Emanuela Scarpellini (Università degli Studi di Milano)

L'industria culturale e il mercato editoriale

Rita Cambria (Università degli Studi di Milano)
*Prima del rotocalco: continuità e novità nella storia
dei periodici italiani*

Presiede Maurizio Punzo (Università degli Studi di Milano)

Giovedì 2 ottobre, dalle ore 15.00

I protagonisti

Ilaria Bonomi (Università degli Studi di Milano)
Bontempelli giornalista

Guido Conti (MUP Editore)
Cesare Zavattini

Edoardo Esposito (Università degli Studi di Milano)
Scrittori giornalisti: il caso di Vittorini

Elena Mosconi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Irene, Luciana, Mura e le altre: la cronacamondana e di costume

Elena Dagrada (Università degli Studi di Milano)
Ennio Flaiano e gli esordi

Presiede Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

Venerdì 3 ottobre, dalle ore 9.30

Generi e modelli

Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano)
“Famiglia Cristiana”

Patrizia Landi (Università “IULM” di Milano)
*La rivista ideale per la donna italiana. I primi passi di “Grazia”
tra innovazione e informazione*

Claudia Magnanini (Università degli Studi di Milano)
*“Chi ha Tempo non aspetti Life”: un fotogiornale negli anni
della guerra*

Enrico Landoni (Università degli Studi di Milano)
Un periodico sportivo: “Il Calcio illustrato”

Fabio Guidali (Università degli Studi di Milano)
Il fotogiornalismo tedesco: il caso di “Signal”

Presiede Fausto Colombo (Università Cattolica del Sacro Cuore
di Milano)

Venerdì 3 ottobre, dalle ore 15.00

Forme e linguaggi

Paolo Rusconi (Università degli Studi di Milano)
L'immagine dell'artista moderno nelle riviste popolari illustrate

Antonello Negri (Università degli Studi di Milano)
Arte a colori: “La Lettura” negli anni Trenta

Silvia Bignami (Università degli Studi di Milano)
Il fotomontaggio tra ricerche d'avanguardia e cultura visiva di massa

Marta Sironi (Università degli Studi di Milano)
Fortunato Depero alla "Rivista illustrata del Popolo d'Italia"

Silvia Paoli (Civico Archivio Fotografico di Milano)
Cultura fotografica e periodici d'attualità alla fine degli anni Trenta

Presidente Giorgio Zanchetti (Università degli Studi di Milano)

Husserl, settant'anni dopo

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
15 ottobre, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Dipartimento di Filosofia

Responsabili scientifici: Elio Franzini, Paolo Spinicci

Informazioni: 02 50312727, paolo.spinicci@unimi.it

A settant'anni dalla sua morte, dopo un ripetuto succedersi di archiviazioni frettolose e di rinascite talvolta acritiche, il pensiero di Husserl sembra avere ancora molte cose da dire, e su svariati fronti. Di Husserl resta il disegno di ampio respiro e di spessore analitico di una filosofia della percezione e, più in generale, dell'esperienza che ha ancora molto da insegnare e che può essere proficuamente messo in dialogo con le riflessioni che negli ultimi decenni hanno impegnato la filosofia analitica della mente. Non è tuttavia soltanto la filosofia dell'esperienza che oggi resta della fenomenologia, ma anche – seppure in una forma problematica che chiede di essere apertamente ripensata – il disegno di una filosofia ampia che pretende di assumere le forme di una critica della ragione, volta a raccogliere sotto una prospettiva tendenzialmente unitaria i temi del sapere, della cultura e dell'esistenza.

Di qui il compito che spetta alle due tavole rotonde sul pensiero di Husserl: raccogliere più voci che consentano a tutti noi di fare qualche passo in avanti nella comprensione di che cosa può ancora insegnare la fenomenologia di Husserl a settant'anni dalla sua scomparsa.

Programma

Dalle ore 9.30 alle ore 12.30

Tavola rotonda: *Fenomenologia e filosofia della percezione*

Dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Tavola rotonda: *Fenomenologia e critica della ragione*

Intervengono

Stefano Besoli (Università degli Studi di Bologna)

Jocelyn Benoist (Università di Parigi)

Laura Boella (Università degli Studi di Milano)
Enzo Costa (Università degli Studi del Molise)
Carmine di Martino (Università degli Studi di Milano)
Roberta de Monticelli (Università Vita-Salute San Raffaele di Milano)
Rosaria Egidi (Università degli Studi di Roma)
Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)
Michele Lenoci (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Giovanni Matteucci (Università degli Studi di Bologna)
Paolo Spinicci (Università degli Studi di Milano)

TRANSITS

The Nomadic Geographies of Anglo-American Modernism

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3
16-18 ottobre

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere
Comparate - Sezione di Comparatistica
Progetto di Ricerca di Interesse nazionale 2006-2008 in collaborazione
con l'Università degli Studi di Genova e l'Università degli Studi di Trieste
Responsabili scientifici: Giovanni Cianci, Mario Maffi, Caroline Patey

Informazioni: sara.sullam@unimi.it, matteo.fabbris@unimi.it,
s_panizza@yahoo.com, annasborgi@gmail.com, transits@unimi.it
<http://users.unimi.it/transits>

Il convegno riunisce a Gargnano studiosi di nazioni e orizzonti diversi per confrontare i risultati delle ricerca PRIN 2006-2008 coordinata da Giovanni Cianci in collaborazione con le Università di Genova e di Trieste. Al centro del dibattito, l'incidenza delle molteplici forme del movimento - esilio, migrazione, traslitterazione, traduzione, transumanza - che hanno segnato l'esperienza della modernità e ne hanno determinato gli esiti culturali ed estetici. Con il gruppo di ricerca italiano, a vocazione fortemente comparatista, dialogheranno colleghi prevalentemente statunitensi e britannici allo scopo di cogliere, in un arco storico che va dal 1870 al 1970, la tensione tra aspirazione al movimento ed espressione artistica e di esplorare i luoghi del limite dove essa si esprime.

Programma

Giovedì 16 ottobre, dalle ore 15.00 alle ore 18.30

Massimo Bacigalupo (Università degli Studi di Genova)
Giovanni Cianci (Università degli Studi di Milano)
Renzo Crivelli (Università degli Studi di Trieste)
Indirizzi di saluto

Lezione inaugurale: Giovanni Cianci
(Università degli Studi di Milano)
*Open Space versus Closed Space: the Crisis of Domesticity
in Literary and Visual Early Modernism*

Gaining Momentum

Ian Duncan (Università della California “Berkeley”)
*Darwin’s Voyage: Circumnavigation, World History
and the Map of Mankind*

Sara Haslam (Università Aperta di Oxford)
“Victims of Time And Train”: Modernist Means of Getting There

Vita Fortunati (Università degli Studi di Bologna)
*Primitivism as Nostalgia for the Origin in Modernist Writing
and Painting*

Barrie Bullen (Università di Reading)
*The Imaginative Geography of Hardy’s The Return of the Native
Nowhere Home*, film di Giulia Ciniselli, presentato dall’autrice
e da Caroline Patey

Venerdì 17 Ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 11.30

Poetics on the Move

Max Saunders (King’s College di Londra)
Ford Madox Ford and Nomadic Modernism

Daniela Caselli (Università di Manchester)
*Loss, Movement and Memory in Djuna Barnes’s Bewildering
Corpus*

Laura Scuriatti (Collegio Europeo di Arti Liberali di Berlino)
*“And Certainly Difficult to Place”: Mina Loy’s Nomadic Routes
Through the Historical Avant-garde*

Ann Hoag (Università di Cambridge)
*Vita Sackville West’s Passenger to Teheran and Literary
Geography: Travel, Gardens and Women’s Creativity*

Laura Colombino (Università degli Studi di Genova)
*Moments of Being, Moments of Transit: Robert Byron’s The Road
to Oxiana*

Giuseppina Restivo (Università degli Studi di Trieste)
*Exiles en abyme: Joyce, De Chirico, Plato and Dürer in Beckett’s
Endgame*

Venerdì 17 ottobre, dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Sessioni parallele (A/B)

Sessione A: Urban Crossings

Renzo Crivelli (Università degli Studi di Trieste)
James Joyce and Nomadic Dublin-Trieste

Laura Pelaschiar (Università degli Studi di Trieste)
*“...in all habitable lands and islands explored or unexplored...”
Politics and poetics of space in Joyce’s Ulysses*

Sara Sullam (Università degli Studi di Milano)
Berlin Transfer: Isherwood’s Anglo-Germanic Poetics

Silvia Panizza (Università degli Studi di Genova)

The Dissolution of the Self: Location and Identity in Personal Landscape and Lawrence Durrell's Alexandria Quartet

Sessione B: Scouting Other Spaces

Massimo Bacigalupo (Università degli Studi di Genova)

Western and Arabic Tradition in Essad Bey/Lev Nussimbaum's Work

Nicoletta Brazzelli (Università degli Studi di Milano)

A Symbolic Geography of the Ice: Apsley Cherry-Garrard, The Worst Journey in the World and Modernity

Anna Viola Sborgi (Università degli Studi di Genova)

Images of Turkey and Visions of Identity in Rose Maucaulay's The Towers of Trebisond (1956)

Gabriella Ferruggia (Università degli Studi di Genova)

Discontinuities in Edith Wharton's In Morocco

Sabato 18 Ottobre, dalle ore 9.00

Passing Places

Luisa Villa (Università degli Studi di Genova)

"A Cruel Double-Magic": Modern Travel and Its Complexities in Rudyard Kipling's Egypt of The Magicians

Stan Smith (Nottingham Trent University)

Island Distractions

David Bradshaw (Worcester College, Oxford)

"A River of Turning Wheels": Woolf, London and Modernism

Cinzia Schiavini (Università degli Studi di Milano)

Across the Lines: Transfronteras and Diasporic Identities in Mexican-American Travel Narratives

Lezione conclusiva di Werner Sollors (Università Harvard)

1941: "The Peoples of the Worlds Are Rapidly Being Scrambled!": the Word Multicultural is Launched

Considerazioni finali

Valdesi medievali

Bilanci e prospettive di ricerca

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
22-24 ottobre

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Responsabili scientifici: Marina Benedetti, Grado Giovanni Merlo

Informazioni: marina.benedetti@unimi.it

Gli studi sui valdesi medievali si caratterizzano per uno spiccato carattere internazionale e per una pluralità di approcci metodologici e storiografici. L'incontro "Valdesi medievali. Bilanci e prospettive di ricerca" concretizza una ormai consolidata tradizione di confronti che a cadenza decennale riunisce gli specialisti per fare in primo luogo un bilancio storiografico e una valutazione della pubblicazione di nuove edizioni, per un dibattito intorno alle nuove ricerche e, infine, per rilanciare gli studi sulla letteratura valdese medievale che proprio presso l'Università degli Studi di Milano in passato ha vissuto una fortunata stagione.

In occasione del convegno si terrà l'incontro *A partire dai primi Valdesi* nel quarantennale della pubblicazione di *Die Ersten Waldenser* di Kurt-Victor Selge.

Maria Pia Alberzoni, Jörg Feuchter, Grado G. Merlo e Carlo Papini ne discuteranno con l'autore il 22 ottobre alle ore 18:00, presso la Libreria Claudiana, Via F. Sforza 12/A, Milano.

Al termine verrà presentato *Il progetto on line della Bibliografia valdese* a cura di Albert De Lange.

Programma

Giovedì 23 ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Indirizzi di saluto

Storiografia e fonti

Grado Giovanni Merlo (Università degli Studi di Milano)
Gli itinerari storiografici dell'ultimo decennio

Peter Biller (Università di York)
Texts and the History of Medieval Waldenses

Presiede Marina Benedetti (Università degli Studi di Milano)

Ricerche

Wolfram Benziger (Berlino)
La legislazione pontificia sui Poveri di Lione

Jörg Feuchter (Università "Humboldt" di Berlino)
All'ombra dei catari. Valdesi in Linguadoca (1200-1330)

Presiede Kurt-Victor Selge (Università "Humboldt" di Berlino)

Giovedì 23 ottobre, dalle ore 14.30

Jacques Chiffolleau (EHESS, Parigi – Università di Lione)
e Simone Balossino (Università di Avignone)

*Valdésisme et anticléricalisme dans les villes de la basse vallée
du Rhône (vers 1220 - vers 1270)*

Georg Modestin (Monumenta Germaniae Historica, Monaco)
*Les Vaudois de Strasbourg entre piété et prospérité (deuxième
moitié du XIVe siècle)*

Presiede Gabriel Audisio (Università di Provenza - Istituto
Europeo “Séguier” di Nîmes)

Marina Benedetti (Università degli Studi di Milano)
“Caute et secreta”. I predicatori itineranti valdesi

Gabriel Audisio (Università di Provenza - Istituto Europeo
“Séguier” di Nîmes)

Les Vaudois vus de Zürich, vers 1540

Euan Cameron (Università “Columbia” di New York)
Waldensian and Protestant visions of the Christian Past

Presiede Peter Biller (Università di York)

Venerdì 24 ottobre, dalle ore 9.00

Letteratura valdese: proposte di lettura

Kathrine Utz Tremp (Archivio di Stato di Friburgo)
*Une contribution à la Bible vaudoise? Le “Miroir de Souabe”
de Hensli Ferwer (Fribourg, 1410)*

Massimiliano Bassetti (Università degli Studi di Verona)
Le Bibbie dei valdesi

Romolo Cegna (Milano)
Sposicions sobre alguns passages de Sant Mt.

Presiede Mirella Ferrari (Università Cattolica del Sacro Cuore
di Milano)

Remo Cacitti (Università degli Studi di Milano)
Il Pastore di Erma

Giovanni Battista Bazzana (Università degli Studi di Milano)
Peccato e penitenza: la Preghiera di Manasse

Luciana Borghi Cedrini e Silvia Vigna Suria (Università
degli Studi di Torino)

L'edizione dei sermoni valdesi: preliminari

Presiede Grado Giovanni Merlo (Università degli Studi di Milano)

Conclude Robert Lerner (Università “Northwestern” di Evanston)

LA ESCRITURA EN COLABORACIÓN EN EL TEATRO ÁUREO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato (29 ottobre)
e Piazza S. Alessandro 1 – aule da stabile (30-31 ottobre)
29-31 ottobre

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere
Comparate - Sezione di Iberistica
Responsabili scientifici: Alessandro Cassol, Mariateresa Cattaneo
Informazioni: alessandro.cassol@unimi.it, <http://users.unimi.it/hispania>

Si tratta del primo convegno in assoluto sulla composizione di opere teatrali in collaborazione tra due, tre e anche sei o nove drammaturghi, tipologia che caratterizzò le scene spagnole (e anche quelle inglesi) del Seicento e che a tutt'oggi è abbondantemente sconosciuta. Solo negli ultimi anni si è assistito a un rinnovato interesse per questa peculiare modalità di scrittura drammatica, come testimoniano alcuni interventi in congressi internazionali e le prime edizioni critiche di commedie di questo tipo. L'incontro si propone di riunire specialisti italiani e spagnoli che hanno cominciato a sondare le numerose possibilità di ricerca e di studio che sembrano intravedersi, dall'ambito strettamente filologico e della critica testuale a quello dei rapporti tra i vari drammaturghi del XVII secolo.

Programma

Mercoledì 29 ottobre, dalle ore 15.00

Un ricordo di Jesús Sepúlveda

Interventi di specialisti spagnoli e italiani che presenteranno volumi miscellanei o numeri di riviste pubblicati in memoria dello studioso scomparso nel 2004.

Apertura del congresso

Intervengono

Juan Matas Caballero (Università di León)

José María Balcells (Università di León)

María Luisa Lobato (Università di Burgos)

Germán Vega García-Luengos (Università di Valladolid)

Giovedì 30 ottobre e venerdì 31 ottobre, ore 9.00-18.00

Sessioni di comunicazioni e tavola rotonda finale

Interventi di alcuni docenti della Sezione di Iberistica dell'Università degli Studi di Milano.

Intervengono inoltre

Ignacio Arellano (Università di Navarra)

María Caamaño Rojo (Università di La Coruña)

Gema Cienfuegos Antelo (Università di Valladolid)

Claudia Dematté (Università degli Studi di Trento)

Francisco Domínguez Matito (Università di La Rioja)

Judith Farré Vidal (Consiglio Superiore di Investigazioni Scientifiche)

Santiago Fernández Mosquera (Università di Santiago di Compostela)

Francisco Florit Durán (Università di Murcia)

Almudena García González (Università di Castilla-La Mancha)

Rafael González Cañal (Università di Castilla-La Mancha)

Luis Iglesias Feijoo (Università di Santiago di Compostela)

Abraham Madroñal Durán (Consiglio Superiore di Investigazioni Scientifiche)

Felipe Pedraza Jiménez (Università di Castilla-La Mancha)

Marco Presotto (Università “Ca’ Foscari” di Venezia)

Maria Grazia Profeti (Università degli Studi di Firenze)

Milagros Rodríguez Cáceres (Università di Castilla-La Mancha)

Diego Simini (Università del Salento)

Pietro Taravacci (Università degli Studi di Trento)

Alejandra Ulla Lorenzo (Università di Santiago di Compostela)

Héctor Urzáiz Tortajada (Università di Valladolid)

Germana Volpe (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”)



Gustave Courbet, *L'onda*, 1869

IL DÈMONE DELL'ANTICIPAZIONE

Cultura, letteratura, editoria in Elio Vittorini

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
30-31 ottobre

Dipartimento di Filologia Moderna
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
Responsabile scientifico: Edoardo Esposito

Informazioni: edoardo.esposito@unimi.it, comunicazione@fondazionemondadori.it

Il “dèmon dell’anticipazione”, secondo un’espressione di Francesco Leonetti, o quanto meno la volontà di captare il continuo mutamento delle cose per non farsene cogliere impreparati, per riuscire a essere parte attiva del cambiamento, è ciò che ha sempre caratterizzato l’attività di Elio Vittorini e che lo ha reso uno dei protagonisti della cultura del Novecento.

Milano, che rappresentò per lui il luogo adatto da cui prevedere e governare gli sviluppi della letteratura, gli dedica questo convegno nel centenario della nascita. Sarà inoltre allestita una mostra di documenti.

Programma

Giovedì 30 ottobre, ore 15.00

Indirizzi di saluto

Anna Panicali (Università degli Studi di Udine)
Dalla Sicilia all'Europa

Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)
La riflessione politica dell'ultimo Vittorini

Gian Carlo Ferretti (Università degli Studi “La Sapienza” di Roma)

Dentro il laboratorio dei Gettoni

Andrea Càsoli (Aragno Editore)
Vite di redazione

Edoardo Esposito (Università degli Studi di Milano)
Di archivio in archivio

Presiede Alberto Cadioli (Università degli Studi di Milano)

Venerdì 31 ottobre, ore 9.30

Guido Bonsaver (“Pembroke College” Università di Oxford)
“Conversazione in Sicilia” e la censura fascista

Martino Marazzi (Università degli Studi di Milano)
La crisi americana di Pavese e Vittorini

Enza Biagini (Università degli Studi di Firenze)
Le traduzioni francesi

Alba Andreini (Università degli Studi di Torino)
Vittorini e il linguaggio fotografico

Carlo Minoia (Università degli Studi di Milano)

Lettere e letteratura

Presiede Claudio Milanini (Università degli Studi di Milano)

Venerdì 31 ottobre, ore 15,00

Marina Zancan (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma)

"Il Politecnico" e la narrativa del dopoguerra

Denis Ferraris

Sull'edizione francese di "Diario in pubblico". Significato e pregi di un aggiornamento

Emanuele Zinato (Università degli Studi di Padova)

L'esperienza del "Menabò"

Bruno Pischetta (Università degli Studi di Milano)

Dal "mondo di pochi" al modernismo scientifico.

Appunti su "Le due tensioni"

Presiede Bruno Falchetto (Università degli Studi di Milano)

IMMAGINI DELLA MENTE: IL DESIDERIO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, Aula Magna
11 Dicembre, dalle ore 9.00 alle 18.00

Dipartimento di Filosofia

Istituto di Psicologia dell'Università degli Studi di Milano

Istituto di Scienze radiologiche dell'Università degli Studi di Milano

Responsabili scientifici: Elio Franzini, Giovanni Lucignani,

Renato Pettoello, Marco Poli

Informazioni: immaginidellamente@unimi.it, 02 50323045, 02 81844267

<http://immaginidellamente.unimi.it>

Il convegno "Immagini della mente" si propone di divulgare la Neurofilosofia, una nuova disciplina che si colloca a ponte tra la filosofia e le neuroscienze, come nuovo strumento di indagine conoscitiva della realtà. Quest'anno il convegno sarà focalizzato sull'analisi del desiderio. Tale argomento sarà analizzato attraverso la cultura dell'interdisciplinarietà, complessità e complementarità tra più discipline, superando così la limitazione dell'analisi di un argomento da un unico punto di vista.

Il convegno permette a persone con diversa cultura di discutere di un argomento in modo interdisciplinare, attraverso una visione globale del soggetto in studio.

Intervengono

Carlo Altamura (Università degli Studi di Milano)

Francesco Barale (Università degli Studi di Pavia)

Laura Boella (Università degli Studi di Milano)

Stefano Puglisi Allegra (Università degli Studi di Roma
“La Sapienza”)

Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano)

Marco Vecchia (Università degli Studi di Milano)

INFANZIA E DISCORSI DEL CIBO: TRADIZIONE LETTERARIA, STORIA E CULTURA SCIENTIFICA

Childhood and the Discourses of Nourishment:
Fiction, History, Science

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
12 dicembre, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere
Comparete - Sezione di Anglistica

Responsabile scientifico: Barbara Borghi, Francesca Frigerio,
Francesca Orestano

Informazioni: francesca.orestano@unimi.it, francesca.frigerio@unimi.it
<http://users.unimi.it/childlit>

L'attuale proposta nasce dalla consapevolezza, rilevata con un sondaggio preliminare, della centralità delle tematiche legate sia al discorso sull'infanzia sia a quello sull'alimentazione, affrontati da esperti del settore. Si avverte l'opportunità di fare dialogare le discipline interessate a tali temi promuovendo, sviluppando e ponendo in atto una desiderabile sinergia e uno scambio di saperi. A questo primo incontro faranno seguito altre occasioni di scambio, peraltro già attivabili sul sito <http://users.unimi.it/childlit>, coordinato dagli organizzatori del convegno.

Introduzione ai lavori

Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Claudia Sorlini (Preside della Facoltà di Agraria)

Giovanni Iamartino (Direttore Dipartimento di Scienze
del Linguaggio e Letterature Straniere Comparete)

Carlo Pagetti (Università degli Studi Milano)

Intervengono

Mariangela Mosca Bonsignore (Università degli Studi di Torino)

Francesca Frigerio (Università degli Studi di Milano)

Peter Hunt (Professore Emerito, Università di Cardiff)

Anna Pacchi (Food writer e Home economist)

Ella Pagliarini (Università degli Studi di Milano)

Lissa Paul (Università Brock, Canada)

Elena Paruolo (Università degli Studi di Salerno)

Alessandra Petrina (Università degli Studi di Padova)

Laura Pinnavaia (Università degli Studi di Milano)

Marisa Porrini (Coordinatore del Corso di Laurea in Alimentazione e Nutrizione Umana, Università degli Studi di Milano e rappresentante Casa Ed. Salani)

George Rousseau (Centro per la Storia dell'Infanzia, "Magdalen College", Università di Oxford)

Morag Styles (Università di Cambridge)

Laura Tosi (Università "Ca' Foscari" di Venezia)

Chiusura dei lavori: Francesca Orestano (Università degli Studi di Milano)

ROMA E L'EREDITÀ ELLENISTICA

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,

Sala di Rappresentanza del Rettorato

14 gennaio, dalle ore 15.30

15-16 gennaio, dalle ore 10.00

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Responsabile scientifico: Daniele Foraboschi

Informazioni: daniele.foraboschi@unimi.it, silvia.bussi@unimi.it

Il convegno si propone, tramite la partecipazione di studiosi impegnati da anni in queste ricerche, di approfondire i rapporti, le influenze e le rielaborazioni che l'impero romano e la sua civiltà operarono a seguito dei contatti con i regni ellenistici, da essa conquistati, e che costituirono un elemento fondamentale del multiculturalismo di Roma.

Programma

Mercoledì 14 gennaio, ore 15.30

Giorgio Bejor (Università degli Studi di Milano)
Pergamo e la politica per immagini: recenti proposte ed acquisizioni

Biagio Virgilio (Università degli Studi di Pisa)
Una lettera da Sinuri di Antioco III

Presiede Umberto Laffi (Università degli Studi di Pisa)

Giovedì 15 gennaio, dalle ore 10.00

Alessandra Coppola (Università degli Studi di Padova)
Storia di statue: vincitori e vinti nella Graecia capta

Cristina Miedico (Università degli Studi di Milano)
Demetrio Poliorcete

Piergiuseppe Michelotto (Università degli Studi di Milano)
Dura-Europos tra Ellenismo Babilonia e Roma

Presiede Andrea Giardina (Università "La Sapienza" di Roma)

Giovedì 15 gennaio, dalle ore 15.00

Silvia Bussi (Università degli Studi di Milano)
Cornelio Gallo tra Egitto e Nubia

Daniele Foraboschi (Università degli Studi di Milano)
Programmazione ellenistica?

Lucio Troiani (Università degli Studi di Pavia)
Roma e i Maccabei

Alan Bowman (Università di Oxford) e Livia Capponi (Università di New Castle)
Titolo da definire

Presiede Elio Lo Cascio (Università degli Studi di Roma)

Venerdì 16 Gennaio, dalle ore 10.00

Paolo Desideri (Università degli Studi di Firenze)
Il mito di Alessandro nell'età di Plutarco e Dione

Arnaldo Marcone (Università degli Studi di Udine)
Culto imperiale

Adriano Savio, Anna Cavagna (Università degli Studi di Milano)
Il tetradracmo egiziano dall'ellenismo a Roma

Presiede Federica Cordano (Università degli Studi di Milano)

QUESTIONI DI LAICITÀ

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
3 ottobre, dalle ore 9.45 alle ore 19.30

Dipartimento di Filosofia

Responsabili scientifici: Maria Cristina Bartolomei, Marco Geuna

Informazioni: claudio.belloni@rcm.inet.it, danielbotti@libero.it,
chiesapaola@yahoo.it, francesca.manco@fastwebnet.it, 02 50312436

Nelle società post-secolari contemporanee il problema della laicità delle istituzioni continua a riproporsi in modo drammatico. Giuristi e filosofi, storici delle religioni e teologi si propongono in questa giornata di studi di affrontarne i nodi concettuali più rilevanti e attuali.

Programma

Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Franco Trabattoni (Direttore del Dipartimento di Filosofia)
Indirizzi di saluto

Maria Cristina Bartolomei e Marco Geuna (Università degli Studi di Milano)
Introduzione ai lavori

Laicità e diritto

Gustavo Zagrebelsky (Presidente Emerito della Corte Costituzionale, Università degli Studi di Torino)

Baldassare Pastore (Università degli Studi di Ferrara)

Luciano Guerzoni (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Presiede Valerio Onida (Presidente Emerito della Corte Costituzionale, Università degli Studi di Milano)

Laicità e politica: lo spazio pubblico e il riconoscimento

Ugo Perone (Università degli Studi del Piemonte Orientale)

Antonella Besussi (Università degli Studi di Milano)

Lucio Cortella (Università degli Studi di Venezia)

Presiede Pier Paolo Portinaro (Università degli Studi di Torino)

Laicità e cristianesimo

Giuseppe Ruggieri (Studio Teologico di Catania)

Daniele Garrone (Facoltà Valdese di Teologia di Roma)

Alberto Melloni (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Presiede Francesca Brezzi (Università degli Studi di Roma Tre)

Partecipano all'incontro

Maria Luisa Baldi (Università degli Studi di Milano)
Remo Cacitti (Università degli Studi di Milano)
Guido Canziani (Università degli Studi di Milano)
Anna De Pace (Università degli Studi di Milano)
Carla Danani (Università degli Studi di Macerata)
Claudia Di Filippo (Università degli Studi di Milano)
Giovanni Ferretti (Università degli Studi di Macerata)
Miriam Franchella (Università degli Studi di Milano)
Ferruccio Franco Repellini (Università degli Studi di Milano)
Giambattista Gori (Università degli Studi di Milano)
Agostino Lupoli (Università degli Studi di Milano)
Sandro Mancini (Università degli Studi di Palermo)
Virgilio Melchiorre (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Giovanni Grado Merlo (Università degli Studi di Milano)
Markus Ophälders (Università degli Studi di Milano)
Massimo Parodi (Università degli Studi di Milano)
Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano)
Susanna Peyronel (Università degli Studi di Milano)
Enrico Rambaldi (Università degli Studi di Milano)
Barbara Randazzo (Università degli Studi di Milano)
Marco Ravera (Università degli Studi di Torino)
Stefano Simonetta (Università degli Studi di Milano)
Paolo Spinicci (Università degli Studi di Milano)
Marco Todeschini (Università degli Studi di Milano)
Franco Totaro (Università degli Studi di Macerata)
Paolo Valore (Università degli Studi di Milano)
Carmelo Vigna (Università "Ca' Foscari" di Venezia)
Amedeo Vigorelli (Università degli Studi di Milano)
Paola Vismara (Università degli Studi di Milano)

HOMO DEPICTOR

Il potere delle immagini

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, Aula 113
6 ottobre, ore 16.30

Seminario di teorie della rappresentazione del Dipartimento di Filosofia
Responsabili scientifici: Elio Franzini, Paolo Spinicci

Informazioni: ello.franzini@unimi.it, paolo.spinicci@unimi.it

La tavola rotonda, alla quale partecipano Elio Franzini (Università degli Studi di Milano), Paolo Spinicci (Università degli Studi di Milano), Tonino Griffero (Università "Tor Vergata" di Roma) e Simona Chiodo (Politecnico di Milano), è dedicata all'interrogazione dello statuto delle immagini, che possono essere considerate sia oggetti referenziali e simbolici sia oggetti autoreferenziali e "figurativi", in occasione della pubblicazione degli studi *I simboli e l'invisibile. Figure e forme del pensiero simbolico* di Elio Franzini (Il Saggiatore, 2008) e *Simile alle ombre e al sogno. La filosofia dell'immagine* di Paolo Spinicci (Bollati Boringhieri, 2008).

DE LA RADICALITÉ PIANISTIQUE. POUR UNE CONFRONTATION AVEC LE PREMIER ROMANTISME

Conferenza di Hugues Dufourt. Concerto del pianista Stefano Bulfon

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
10 ottobre, dalle ore 17.00 alle ore 19.30

Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
con Festival Milano Musica

Responsabile scientifico: Cesare Fertonani

Informazioni: informazioni@milanomusica.org

L'iniziativa, organizzata in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, si svolge nell'ambito del 17° Festival Milano Musica ed è articolata in una conferenza di uno dei maggiori compositori francesi d'oggi con esecuzione di due suoi pezzi recenti: *La ligne gravissant la chute, Hommage à Chopin*. Presenta Cesare Fertonani.

IL PENSIERO POLITICO FRANCESE TRA SETTE E OTTOCENTO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione storica
(settore A), Aula seminari
14 ottobre, ore 10.00

Dottorato di ricerca in Società europea e vita internazionale
nell'età moderna e contemporanea
Responsabili scientifici: Maria Luisa Cicalese, Nicola Del Corno
Informazioni: maria.cicalese@unimi.it

Nell'ambito degli incontri del Dottorato di ricerca in Società europea e vita internazionale nell'età moderna e contemporanea, si terrà una relazione di Patrice Gueniffey (École des hautes études en sciences sociales, Parigi), rivolta ai dottorandi, ai dottori di ricerca, ai docenti e al pubblico interessato.

L'ARTE DEL MOSAICO

Milano, Roma, Costantinopoli

Università degli studi di Milano, Via Noto 8, aule da stabilire
dal 22 ottobre al 10 Dicembre

Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Responsabile scientifico: Mauro della Valle
Informazioni: mauro.dellavalle@unimi.it

Anche quest'anno gli insegnamenti di Storia dell'arte medievale e di Storia dell'arte bizantina organizzano un seminario di approfondimento, da affiancarsi alle normali lezioni, che illumini particolari aspetti della civiltà artistica tardo-antica e medievale, sia d'Occidente che d'Oriente. Il mosaico è tradizionalmente messo in relazione con il mondo bizantino e certamente questa cultura ha ottenuto in tale medium eccezionali raggiungimenti in tutte le epoche della sua storia. Ma come trascurare la splendida fioritura musiva delle capitali occidentali, Roma in primis, lungo tutto l'arco del medioevo e poi nel collezionismo cardinalizio rinascimentale, ma anche la assai meno studiata Milano, che pure conserva testimonianze fondamentali dell'arte del mosaico tra IV e XII secolo. Un ruolo importante, infine, per la sopravvivenza di tale tecnica l'hanno giocato le icone a micromosaico, che conoscono una grande diffusione a partire almeno dal XII secolo e per tutta l'età paleologa. Anche queste trovano nell'ambito del seminario lo spazio che a loro compete.

Calendario degli incontri

Mercoledì 22 ottobre

Simona Moretti (Università "IULM" di Milano)

*"Cum musaico parvissimo": icone bizantine
nella Collezione Barbo*

Mercoledì 5 novembre

Cristina Rabosio (Accademia di Belle Arti di Brera)

Il mosaico absidale di Sant'Ambrogio in Milano

Mercoledì 19 novembre

Andrea G. C. M. Ginnasi (Università degli Studi di Milano)

*L'icona musiva della Crocifissione negli Staatliche Museen
di Berlino*

Mercoledì 3 dicembre

Paolo Versienti (Università degli Studi di Milano)

*La volta dorata dell'antico sacello di San Vittore presso
Sant'Ambrogio in Milano*

Mercoledì 10 dicembre

Valentina De Pasca (Università degli Studi di Milano)

*Il mosaico pavimentale del peristilio del Grande Palazzo
di Costantinopoli*

I FONDAMENTI UMANISTICI DEL SAPERE

Seminario annuale della Scuola di dottorato
Humanæ Litteræ

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3

24 ottobre, dalle ore 15.00 alle ore 19.00

25 ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Scuola di Dottorato *Humanæ Litteræ*

Responsabile scientifico: Livio Antonielli

Informazioni: humanæ.litteræ@unimi.it, 02 50312965

Seminario scientifico e al tempo stesso momento aggregativo della Scuola di Dottorato *Humanæ Litteræ*, con la partecipazione di tutti i dottorandi.

Il tema che verrà affrontato, "I fondamenti umanistici del sapere", invita a confrontarsi sui fondamenti gnoseologici e metodologici che accomunano le scienze umane.

Il Seminario si articolerà in sei conferenze, corrispondenti a sei diverse aree, ognuna seguita da un'ampia discussione.

Intervengono

Area letteraria: Edoardo Esposito (Università degli Studi di Milano)

Area classica: Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano)

Area storica: Grado Giovanni Merlo (Università degli Studi di Milano)

Area filosofica: Laura Boella (Università degli Studi di Milano)

Area artistica: Giovanni Agosti (Università degli Studi di Milano)

Area filologica: Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano)

Intervengono inoltre come discussant:

Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano)

Elena Brambilla (Università degli Studi di Milano)

Andrea Capra (Università degli Studi di Milano)

Maria Colombo Timelli (Università degli Studi di Milano)

Maria Di Salvo (Università degli Studi di Milano)

Giuseppe Lozza (Università degli Studi di Milano)

Paola Moretti (Università degli Studi di Milano)

Elisa Occhipinti (Università degli Studi di Milano)

Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano)

Francesco Spera (Università degli Studi di Milano)

FARE RICERCA CON ISRAELE

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
26 ottobre, dalle ore 10.00 alle ore 17.00

Dipartimento di Geografia e Scienze Umane dell'Ambiente
Associazione Italiana Amici dell'Università di Gerusalemme
Responsabili scientifici: Elisa Bianchi, Anna Maria Finoli

Informazioni: elisa.bianchi@unimi.it, aug.it@tiscalinet.it

La Sesta Giornata Nazionale *Fare ricerca con Israele* (come le precedenti) è volta a promuovere l'incontro tra docenti universitari e ricercatori che hanno in atto o in programma convenzioni, progetti di ricerca o altre attività di collaborazione con Università e Istituti di ricerca israeliani, allo scopo di favorire uno scambio di esperienze e promuovere ulteriori iniziative in questo campo.

T.S. ELIOT E LA NOZIONE DI TRADIZIONE

Università degli studi di Milano, Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparete – Sezione di Comparatistica
Piazza S. Alessandro, 1 – Aula Stucchi
27 ottobre, dalle ore 10.30 alle ore 12.30

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere
Comparete – Sezione di Comparatistica
Responsabile scientifico: Giovanni Cianci

Informazioni: giovanni.cianci@unimi.it

La tavola rotonda verterà sul tema della tradizione nel primo T.S. Eliot, in occasione della pubblicazione del volume *T.S. Eliot and the Concept of Tradition*, a cura di Giovanni Cianci e Jason Harding, pubblicato dalla Cambridge University Press, 2007.

Intervengono

Giovanni Cianci (Università degli Studi di Milano)

Claudia Corti (Università degli Studi di Firenze)

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Carlo Pagetti (Università degli Studi di Milano)

Alessandro Serpieri (Professore Emerito, Università degli Studi di Firenze)

Giuseppe Sertoli (Università degli Studi di Genova)

LE NINFE E LA GRECIA: NEL MITO E NELLA CITTÀ

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
4 Novembre, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Responsabili scientifici: Federica Cordano, Federica Giacobello,
Paolo Schirripa

Informazioni: federica.cordano@unimi.it, federica.giacobello@tin.it

La giornata di studi è dedicata ad approfondire alcuni aspetti legati al ruolo e alla funzione culturale e culturale delle ninfe nel mondo greco. Nella volontà degli organizzatori essa nasce con l'intento di unire ricerca archeologica e ricerca mitografica e storica, poiché l'iconografia delle figure delle ninfe spesso è il risultato di una precisa evoluzione dell'immaginario mitico e dei suoi riverberi sociali e religiosi.

Programma

Dalle ore 9.30 alle ore 12.30

Giuseppe Zanetto (Università degli Studi di Milano)
Indirizzi di salute

Paolo Schirripa (Università degli Studi di Milano)
Introduzione ai lavori

Alessandra Inglese (Università degli Studi “Tor Vergata” di Roma)
La ninfa e la città: Cirene

Federica Giacobello (Università degli Studi di Milano)
Le ninfe innamorate

Paolo Schirripa (Università degli Studi di Milano)
Le ninfe cattive

Matteo Cadario (Università degli Studi di Milano)
Alicarnasso e Roma

Dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Stefania De Francesco (Università degli Studi di Milano)
I ninfei

Claudia Lambrugo (Università degli Studi di Milano)
Luoghi di culto

Fabio Copani (Università degli Studi di Milano)
Le Ninfe e Casmene

Federica Cordano (Università degli Studi di Milano)
Le ninfe e la città: Camarina

SCRITTORI ITALIANI DI VIAGGIO: 1700-1861

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
5 Novembre

Dipartimento di Filologia moderna
Arnoldo Mondadori Editore
Responsabile scientifico: Luca Clerici

Informazioni: luca.clerici@unimi.it

Fra il 1700 e l'Unità nazionale molti personaggi di diversa estrazione socio-culturale (letterati, scienziati, diplomatici, militari, religiosi, semplici “dilettanti”) viaggiano lungo la Penisola, in Europa e nel mondo. Le loro testimonianze scritte costituiscono un patrimonio di straordinario interesse storico, geografico, scientifico, letterario, linguistico e artistico. Si tratta di testi spesso sconosciuti, di natura molto varia: libri di lettere, relazioni naturalistiche e diplomatiche, giornali e memorie di viaggio, relazioni ufficiali, diari di bordo, resoconti di scalata. L'iniziativa intende valorizzare la natura interdisciplinare di queste opere invitando studiosi di ambiti culturali diversi a dialogare fra loro, in occasione della recente pubblicazione di un'antologia che presenta i resoconti odeporeici di sessanta autori.

Programma

Dalle ore 9.30

La concezione moderna del viaggio

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Ugo Fabietti (Università degli Studi di Milano - Bicocca)

Antonino De Francesco (Università degli Studi di Milano)

Guglielmo Scaramellini (Università degli Studi di Milano)

Cesare de Seta (Istituto Italiano di Scienze umane, Firenze-Napoli)

Presiede e coordina Lodovica Braidà (Università degli Studi di Milano)

Dalle ore 15.00

L'odeporica, genere letterario anomalo

Mario Piotti (Università degli Studi di Milano)

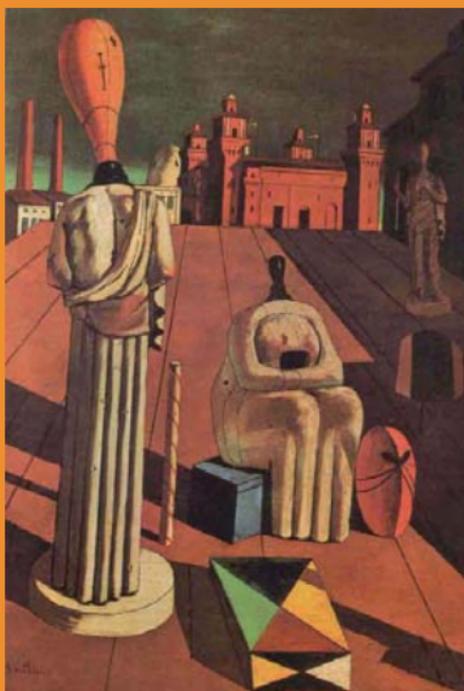
Ricciarda Ricorda (Università "Ca' Foscari" di Venezia)

Giulio Barsanti (Università degli Studi di Firenze)

Sergio Romano (Editorialista del "Corriere della Sera")

Presiede e coordina William Spaggiari (Università degli Studi di Milano)

Conclude Luca Clerici (Università degli Studi di Milano)



Giorgio De Chirico,
Le muse inquietanti,
1918

TESTI, FORME E USI DEL LIBRO

Giornate di studio 2008: I due Scheiwiller

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
10-11 novembre

Centro Apice

Informazioni: Alberto Cadioli: 02 50312817; Antonello Negri: 02 50332015;
Centro Apice: 02 50322051/53/54; apice.biblioteca@unimi.it
www.apice.unimi.it

Il convegno sarà dedicato a Giovanni e Vanni Scheiwiller, due importanti editori di letteratura e arte del Novecento, due personalità capaci, con modalità differenti, di straordinarie intuizioni sulle qualità poetiche di autori ancora non di chiara fama e quindi in grado di promuovere e indirizzare il corso degli eventi culturali.

Nel pomeriggio del 10 novembre il dibattito sarà concentrato sull'editoria d'arte; nella giornata successiva le relazioni saranno volte a delineare l'attività della casa editrice attraverso le collane di poesia, i cataloghi editoriali, alcuni autori (Bartolini e Montale) e artisti (Modigliani, Severini, Agnetti, Manzoni, Villa).

Programma

Lunedì 10 novembre, dalle ore 17.00

Il libro d'artista: presentazione del 2° Quaderno di Apice *Aria d'Italia*

Martedì 11 novembre, dalle ore 9.30

Intervengono

Silvia Bignami (Università degli Studi di Milano)
Roberta Cesana (Università degli Studi di Milano)
Davide Colombo (Università degli Studi di Milano)
Gian Carlo Ferretti (Università degli Studi di Parma)
Stefano Ghidinelli (Università degli Studi di Milano)
Cecilia Gibellini (Università degli Studi di Verona)
Paolo Giovannetti (Università IULM di Milano)
Antonello Negri (Università degli Studi di Milano)
Carla Riccardi (Università degli Studi di Pavia)
Paolo Rusconi (Università degli Studi di Milano)
Fabio Vittucci (Storico dell'arte)
Giorgio Zanchetti (Università degli Studi di Milano)

MARY LEFKOWITZ: IL PIÙ IMPORTANTE LASCITO DEI GRECI NON È LA DEMOCRAZIA, MA LA MITOLOGIA

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Aula da stabilire
12 novembre, ore 16.00

Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Responsabile scientifico: Giampiera Arrigoni

Informazioni: Dott.ssa Anna Però: 349 3595762, anna.pero1@gmail.com

Scopo dell'iniziativa è focalizzare l'attenzione sul lascito più intimo e creativo, più ricco di spunti di riflessione che la classicità ci abbia trasmesso, ossia la mitologia, specialmente nella sua dimensione parentetica.

Intervengono

Elio Franzini (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Giuseppe Zanetto (Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità)

Anna Beltrametti (Università degli Studi di Pavia)

Marina Cavalli (Università degli Studi di Milano)

Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano)

DIDATTICA GEOGRAFICA E STORICA DELL'EUROPA ORIENTALE

Convegno Nazionale per Insegnanti delle scuole primarie e secondarie

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
17 Novembre, dalle ore 8.30 alle ore 17.00

Dipartimento di Geografia e Scienze umane dell'Ambiente
Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (AIIG)
Associazione tra Laureati Discipline Storiche Università
degli Studi di Milano (CLIO)

Responsabile scientifico: Dino Gavinelli

Informazioni: dino.gavinelli@unimi.it, 02 50312810

Il convegno continua una tradizione ormai decennale di attenzione di Geografi e Storici dell'Università di Milano, dell'AIIG e di CLIO per gli Insegnanti delle scuole primarie e secondarie. Partendo dalla constatazione che insegnare oggi la Geografia e la Storia dell'Europa Orientale nelle scuole comporta tematiche e problemi complessi, variamente affrontati e risolti dai docenti e dai libri di testo adottati, il convegno mette a confronto le esperienze dirette di chi lavora nella scuola con altre "let-

ture” dell’Est Europa da parte di esperti di Geografia, Storia e di altre discipline. Sono previsti interventi di docenti della scuola primaria e secondaria.

Programma

Giacomo Corna Pellegrini e Paolo Inghilleri (Università degli Studi di Milano)

Introduzione ai lavori

Intervengono

Carlo Brusa (Università degli Studi del Piemonte Orientale)

Mario Casari (Università degli Studi di Ferrara)

Alfredo Canavero (Università degli Studi di Milano)

Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano)

Cristiano Giorda (Università degli Studi di Torino)

Guglielmo Scaramellini (Università degli Studi di Milano)

Antonio Violante (Università degli Studi di Milano)

ANCHE DIO HA I SUOI GUAI... *a partire da Quèlet e Giona*

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, Aula 211
dal 20 novembre al 28 maggio, dalle ore 17.30 alle ore 19.00

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Responsabile scientifico: Claudia Di Filippo

Informazioni: Bibbiauniversita@unimi.it, claudia.difilippo@unimi.it

L’iniziativa propone una lettura seminariale, pubblica ed ecumenica della Bibbia perché l’Università possa essere anche luogo di confronto e di dialogo. Ogni incontro prevede un commento a due voci del testo biblico insieme a un breve concerto.

Una segreteria informatica raccoglierà eventuali domande e risonanze che i relatori riprenderanno nell’ultima serata. Intervengono Paolo De Benedetti, docente dell’Istituto Superiore Scienze Religiose di Urbino e Trento, Eliana Briante, pastora della Chiesa Metodista di Milano e Ulrich Eckert, pastore della Chiesa Luterana di Milano.

Calendario degli incontri

Giovedì 20 novembre, Giovedì 18 dicembre,

Giovedì 19 febbraio 2009, Giovedì 19 marzo 2009,

Giovedì 16 aprile 2009, Giovedì 28 maggio 2009

Programma

Da novembre a maggio

Lettura del libro del Quèlet

Nel terzo incontro interverrà il Prof. Salvatore Natoli (docente di Filosofia Teoretica all'Università degli Studi Milano-Bicocca)

Da febbraio ad aprile

Lettura del libro di Giona

Nel terzo incontro interverrà Elio Franzini (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano)

Maggio

Tavola rotonda conclusiva con risposta alle domande raccolte

"E DI CANTARE NON PUÒ PIÙ FINIRE"

Convegno nel settantesimo anniversario della morte di Antonia Pozzi, poetessa, fotografa e intellettuale milanese

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato (24 e 26 Novembre)

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12,
Sala Napoleonica (25 Novembre)

24-26 Novembre

Dipartimento di Filologia moderna

Dipartimento di Filosofia

Responsabili scientifici: Graziella Bernabò, Onorina Dino,
Elio Franzini, Claudio Milanini, Silvia Morgana, Giovanna Rosa,
Gabriele Scaramuzza

Informazioni: michelabeatrice.ferri@gmail.com, 338 6892218

<http://www.antoniapozzi.it>

Antonia Pozzi (Milano 1912 - 1938) è una figura significativa di donna e di artista, la cui opera sta conoscendo da alcuni decenni sia in Italia sia all'estero un rinnovato consenso, reso evidente dal susseguirsi di scritti critici, tesi di laurea e traduzioni dei suoi versi (a quelle precedenti, già numerose, si sono aggiunte recentemente due traduzioni tedesche e perfino una statunitense). Significativa, inoltre, la posizione di Antonia Pozzi nell'ambito della cultura milanese degli anni Trenta: la poetessa era infatti inserita nell'ambiente dell'Università Statale che faceva riferimento ad Antonio Banfi, uno dei filosofi più innovatori dell'epoca. Il convegno si propone come obiettivi principali la valorizzazione della conoscenza di Antonia Pozzi e della sua produzione poetica e fotografica, e la conoscenza e riflessione sulla realtà socioculturale milanese e lombarda degli anni Trenta.

Programma

Lunedì 24 novembre, dalle ore 15.00

Indirizzi di saluto

Fulvio Papi (Casa della Cultura di Milano)

Antonia Pozzi e l'ambiente banfiano

Gabriele Scaramuzza (Università degli Studi di Milano)

Titolo da definire

Onorina Dino (Conservatrice Archivio e curatrice delle opere)

Il tema dell'ascensione nelle poesie di Antonia Pozzi

Graziella Bernabò (Biografia di Antonia Pozzi)

Antonia Pozzi: le ragioni di una riscoperta

Ludovica Pellegatta (Università degli Studi di Milano
ed esperta di fotografia)

Antonia Pozzi e la fotografia

Martedì 25 novembre, dalle ore 9.30

Claudio Milanini (Università degli Studi di Milano)

Titolo da definire

Liana Nissim (Università degli Studi di Milano)

Il "Flaubert" di Antonia Pozzi

Gabriella Rovagnati (Università degli Studi di Milano)

Parole - Worte: per far conoscere Antonia Pozzi al pubblico tedesco

Stefano Raimondi (Università degli Studi di Milano)

La poesia di Antonia Pozzi

Chiara Cappelletto (Università degli Studi di Milano)

Le immagini in Antonia Pozzi

Martedì 25 novembre, dalle ore 15.00

Cristiana Dobner (Teologa)

Eros, bellezza ed agape: "vivo della poesia come le vene vivono del sangue"

Eugenio Borgna (Ospedale Maggiore di Novara)

La malinconia in Antonia Pozzi

Martedì 25 novembre, dalle ore 17.00

Spettacolo ideato e rappresentato dall'attrice Elsa Fonda,

Per troppa vita che ho nel sangue - Parole per Antonia Pozzi

Mercoledì 26 novembre, dalle ore 9.30

Tiziana Altea (Università degli Studi di Milano)

Il tema del silenzio in Antonia Pozzi

Michela Beatrice Ferri (Università degli Studi di Milano)
*Enzo Paci e Antonia Pozzi di fronte al Tonio Kröger
di Thomas Mann*

Ida Travi (Poetessa, drammaturga e saggista)
La lingua materna di Antonia Pozzi

Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano)
*“Palpitante, ridente, nostalgica, appassionata”:
la lingua della scrittura privata di Antonia Pozzi -
Diari e lettere*

Matteo Mario Vecchio (Università degli Studi di Firenze)
*Voci dal Fondo. Gli appunti universitari inediti
di Antonia Pozzi*

Mercoledì 26 novembre, dalle ore 15.00

Adriana Mormina (Università degli Studi di Catania)
*Contributo per una lettura concordanziale di
“Parole” di Antonia Pozzi*

Marina Santini e Gemma De Magistris
*“Io vengo da mari lontani”. Antonia e il reale.
Racconto di una riflessione in una classe dell’ITST
Artemisia Gentileschi di Milano*

Mercoledì 26 novembre, dalle ore 16.00

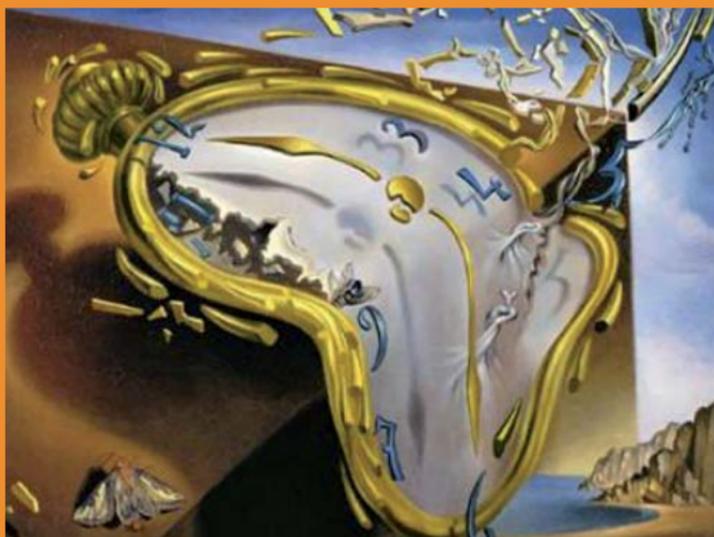
Testimonianze e ricordi

Mercoledì 26 novembre, dalle ore 17.00

Luciana Tavernini, Libreria delle Donne di Milano:
presentazione della regista Marina Spada.

Anticipazioni dal film inedito su Antonia Pozzi
Poesia che mi guardi di Marina Spada.

Segue dibattito con la regista.



Salvador Dalí, *Orologi molli al tempo della prima esplosione*

L'INQUISIZIONE IN ETÀ MODERNA E IL CASO MILANESE

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
28 novembre, dalle ore 9.30 alle ore 19.00

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
in collaborazione con l'Accademia di San Carlo (Biblioteca
Ambrosiana di Milano)

Responsabili scientifici: Claudia di Filippo Bareggi (Università degli Studi
Milano) e Gianvittorio Signorotto (Università degli Studi di Modena
e Reggio Emilia)

Informazioni: claudia.difilippo@unimi.it, giovannivittorio.signorotto@unimore.it

L'iniziativa vuole mettere a confronto voci e percorsi di ricerca diversi
inerenti a un tema ancora al centro dell'attenzione degli studiosi, pren-
dendo in considerazione l'Inquisizione romana sotto molteplici aspetti,
e concentrandosi quindi sul caso milanese, dall'età borromaica a tutto il
XVII secolo. Dopo la prolusione di John Tedeschi la sera di giovedì 27
presso la Biblioteca Ambrosiana, il Convegno si concluderà il 29 no-
vembre presso la stessa biblioteca con una tavola rotonda.

Intervengono

Ugo Baldini (Università degli Studi di Padova)

Elena Brambilla (Università degli Studi di Milano)

Franco Buzzi (Biblioteca Ambrosiana di Milano)

Wietse de Boer (Università di Miami)

Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore
di Milano)

Claudia di Filippo (Università degli Studi di Milano)

Andrea Errera (Università degli Studi di Catanzaro)

Gigliola Fragnito (Università degli Studi di Parma)

Massimo Giannini (Università degli Studi di Teramo)

Miguel Gotor (Università degli Studi di Torino)

Mario Infelise (Università "Ca' Foscari" di Venezia)

José Martínez Millán (Università Autonoma di Madrid)

Adriano Prospero (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Flavio Rurale (Università degli Studi di Udine)

Gianvittorio Signorotto (Università degli Studi di Modena
e Reggio Emilia)

Alain Tallon (Università Parigi IV "La Sorbonne" di Parigi)

Angelo Turchini (Università degli Studi di Bologna)

MILANO DA LEGGERE - LEGGERE E RILEGGERE LA COMMEDIA

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, Aula Magna
3-4 dicembre, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Dipartimento di Filologia moderna

ADI-Sd

Direzione regionale Lombardia

SILSIS-MI

Responsabile scientifico: Barbara Peroni

Informazioni: barbara.peroni@fastwebnet.it, www.milanodaleggere.it, 02 26145465

Un convegno su Dante, autore molto di moda ma anche molto frainteso e banalizzato. Se ne vuole proporre una lettura attuale, accademica ma non erudita destinata a un pubblico di docenti, di alunni delle superiori, di silsini e di amanti della letteratura.

Intervengono

Monica Aimone (Osservatorio Astronomico Braidense)
Astronomia nella Divina Commedia. La visione dantesca del Cosmo

Giuliana Albini (Università degli Studi di Milano)
Dante e la società del suo tempo

Gianmario Anselmi (Università degli Studi di Bologna)
Il rapporto di Dante con la storia

Ottavio Brigandi (Università degli Studi Milano)
Le libertà guidate: interazioni fra dogmatismo dantesco e fruizione moderna

Rino Caputo (Università "Tor Vergata" di Roma)
Dante: l'esecuzione della "Commedia" oggi

Pietro Cataldi (Università per Stranieri di Siena)
In viaggio verso di noi. Dante e la nostra catastrofe

Elena Dagrada (Università degli Studi di Milano)
L'inferno del 1911 (film)

Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano)
"Commedia" e la letteratura romanza

Giulio Ferroni (Università "La Sapienza" di Roma)
Geografia dantesca (1300 e 2008)

Massimo Gioseffi (Università degli Studi di Milano)
"Duca", "Signore" e "Maestro": Virgilio nella "Commedia"

Giuliana Nuvoli (Università degli Studi Milano)
Paolo e Francesca nel cinema

Emilio Pasquini (Università degli Studi di Bologna)
Fra gli archetipi danteschi: dal tema della paternità a quello del colloquio coi morti

Marzio Porro (Università degli Studi Milano)
Sul canto XXXI del "Paradiso"

Carlo Sini (Università degli Studi di Milano)

Dante e la "filosofia"

Francesco Spera (Università degli Studi di Milano)

Il dogmatismo dantesco e il lettore moderno

Luca Toccaceli (Università di Milano - Bicocca)

Cantare i canti oggi: tra kolossal e opere rock

Natascia Tonelli (Università degli Studi di Siena)

Dante e la medicina

Marcello Toninelli (Editore e disegnatore)

Dante a fumetti

Emanuele Zinato (Università degli Studi di Padova)

Inferni del Novecento: Dante in Levi e in Volponi

PRESENTAZIONE DEL VOLUME DI GIOVANNI ORLANDI SCRITTI DI FILOLOGIA MEDIOLATINA

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato (24 e 26 Novembre)
9 dicembre, dalle ore 14.30 alle ore 18.00

Dipartimento di Filologia Moderna

Responsabili scientifici: Paolo Chiesa, Anna Maria Fagnoni

Informazioni: paolo.chiesa@unimi.it

Il libro presentato raccoglie una quarantina di articoli di Giovanni Orlandi relativi al metodo filologico, alla linguistica e stilistica mediolatina, a singoli autori e testi, secondo quello che era un progetto dello studioso stesso, scomparso lo scorso anno. L'incontro costituirà il momento fondante e la prima giornata del Seminario a lui intitolato, che avrà luogo annualmente presso il Dipartimento di Filologia Moderna a cura dei docenti delle discipline filologiche.

Intervengono

Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano)

Luigi Lehnus (Università degli Studi di Milano)

Claudio Leonardi (Università degli Studi di Firenze)

Michael D. Reeve (Università di Cambridge)

Peter Stotz (Università di Zurigo)

L'USO PUBBLICO DELLA STORIA, LA RICERCA STORICA TRA COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE

Giornate di studio e tavola rotonda

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
11-12 dicembre

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
e Società italiana per la Storia dell'età Moderna

Responsabile scientifico: Stefano Levati

Informazioni: stefano.levati@unimi.it, 02 50312520

La consapevolezza del progressivo esaurirsi della storia intesa come tassello essenziale nella formazione del cittadino e come strumento insostituibile per la comprensione del presente e per il suo governo è alla base del convegno.

Rispetto alla complessità di tali questioni l'obiettivo che ci si pone è avviare una riflessione sull'uso pubblico della storia, prendendo in esame alcune dimensioni della crisi del nostro mestiere e interrogando sia storici sia operatori culturali, in particolare editoria e media, legati a settori posti a contatto con il largo pubblico.

Il convegno rivolgerà l'attenzione alle difficoltà che gli storici incontrano, non solo in Italia, nel comunicare con l'opinione colta e quindi nel presentare il senso e i risultati del loro lavoro a una sfera più ampia di quella raggiunta dai circuiti universitari.

MILANO TRA RICOSTRUZIONE E GLOBALIZZAZIONE

Dalle carte dell'archivio di Piero Bassetti

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica
16-17 dicembre

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Responsabili scientifici: Alfredo Canavero, Roberta Garruccio,
Daniela Saresella

Informazioni: davide.cadeddu@unimi.it

Il convegno è dedicato alla valorizzazione dell'archivio privato di Piero Bassetti che, nato a Milano nel 1928, ha osservato con occhi maturi la ricostruzione postbellica dell'Italia e ha accompagnato il suo sviluppo economico rivestendo un ruolo di responsabilità politica all'interno di importanti istituzioni. Il rapporto tra locale e mondiale, tra città e Stati, tra nuova rappresentanza politica funzionale e canonica rappresentanza territoriale si manifesta ben individuato attraverso le carte di un protagonista della vita pubblica di Milano, che si è posta spesso come alter ego della capitale italiana e si è anche rivelata gradualmente nodo significativo di una rete economica globale.

Intervengono

- Giovanni Bressi (Università degli Studi di Torino)
Luigi Bruti Liberati (Università degli Studi di Milano)
Massimiano Bucchi (Università degli Studi di Trento)
Davide Cadeddu (Università degli Studi di Milano)
Paolo Calzini (Università “John Hopkins” di Bologna)
Alfredo Canavero (Università degli Studi di Milano)
Elisabetta Colombo (Università degli Studi di Pavia)
Antonio D’Atena (Università “Tor Vergata” di Roma)
Massimo De Giuseppe (Università “IULM” di Milano)
Ilaria Favretto (Università “Kingston” di Londra)
Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano)
Carlo G. Lacaïta (Università degli Studi di Milano)
Enrico Landoni (Università degli Studi di Milano)
Lorenzo Ornaghi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Fabio Ruge (Università degli Studi di Pavia)
Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano)
Emanuela Scarpellini (Università degli Studi di Milano)
Luigi Vergallo (Università degli Studi di Milano)
Eliana Versace (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)



Giove Teutates

IN MEMORIA DI CLAUDIO DONATI STORICO, INTELLETTUALE, PROFESSORE

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala del Rettorato

22 gennaio 2009, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Responsabile scientifico: Elena Brambilla

Informazioni: elena.brambilla@unimi.it, 02 29000682,
<http://www.lettere.unimi.it/storia/dipartimento/docenti/brambilla/brambilla.htm>

La giornata è su iniziativa del Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, in ricordo del profilo d'intellettuale e di storico del collega Claudio Donati, professore presso l'Università degli Studi di Milano dal 1986, prematuramente scomparso a fine gennaio 2008, autore di studi di storia della nobiltà, del militare, della chiesa, delle relazioni tra Italia e mondo asburgico. Verranno rievocati il suo profilo di docente e di studioso e la giornata sarà conclusa con interventi aperti a chi l'ha conosciuto e ne ha stimato la grande intelligenza e umanità. Si prevede che sarà presentato un volume dei suoi saggi di storia del Trentino.

Programma

Grado Giovanni Merlo (Università degli Studi di Milano)

Indirizzi di saluto

Intervengono

Livio Antonielli (Università degli Studi di Milano)

Marco Bellabarba (Università degli Studi di Trento)

Elena Brambilla (Università degli Studi di Milano)

Carlo Capra (Università degli Studi di Milano)

Alessandra Dattero (Università degli Studi di Milano)

Elizabeth Garms Cornides (Università di Graz)

Ottavia Niccoli (Università degli Studi di Trento)

Alessandro Pastore (Università degli Studi di Verona)

Nel mese di settembre si sono svolti i seguenti eventi:

Archivi egizi/Archivi egittologici

9-12 settembre, Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica

Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Responsabile scientifico: Patrizia Piacentini

Il convegno è stato suddiviso in due parti principali. La prima è stata dedicata allo studio dei documenti antichi, come papiri, ostraka e iscrizioni, che ci danno informazioni su periodi della storia della Valle del Nilo dall'Antico Regno all'epoca greco-romana, con una maggiore attenzione al periodo faraonico. La seconda parte si è concentrata invece su un campo di studi particolarmente innovativo, ovvero la ricerca e la ricostruzione della storia dell'Egittologia, dalla sua "preistoria" nell'Europa del XVIII secolo agli sviluppi più recenti nel secolo appena trascorso, spingendosi fino alle ultime tendenze di ricerca attuali.

Libri per tutti. I generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea

24-26 settembre, Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 12, Sala Napoleonica

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Responsabile scientifico: Ludovica Braidà

Merleau-Ponty: penser sans dualismes aujourd'hui

25-27 settembre, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 Collegio Ghislieri, piazza Ghislieri, Pavia

Dipartimento di Filosofia; Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia; Chiasmi International Publication trilingue autour de la philosophie de Maurice Merleau-Ponty; Centre Culturel Français de Milan
Responsabili scientifici: Mauro Carbone, Federico Leoni, Luca Vanzago

Il convegno si è proposto di indagare l'eredità del pensiero di Merleau-Ponty a cento anni dalla sua nascita, riflettendo sul significato della particolare impostazione data dal pensatore francese alla propria riflessione fenomenologica. Costantemente critico di ogni opposizione così come di ogni riduzionismo, Merleau-Ponty ha sempre cercato una terza via per il pensiero, una via che eviti il dualismo tra spirito e materia, soggettività e oggettività, libertà assoluta e assoluto determinismo. La sfida che il suo pensiero torna così a porre anche oggi è quella di comprendere in modo originale la realtà nelle sue forme di duplicità, senza ridurle né assolutizzarle. Attraverso un approfondimento negli scritti di Merleau-Ponty alla luce delle nuove acquisizioni, un confronto con altre conce-

zioni o una discussione sui temi più attuali del dibattito filosofico visti nella cornice delle categorie merleau-pontyane, il convegno ha voluto in ogni caso tornare a indagare il significato e la rilevanza dell'opera di Merleau-Ponty ai giorni nostri.

Cos'è la vita?/Qu'est-ce que la vie?

Le dinamiche del vivente in una prospettiva filosofica e scientifica

29-30 settembre, Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS),
via Castello 3

Dipartimento di Filosofia; Groupe Histoire, Philosophie et Sciences
de l'École Normale Supérieure di Parigi

Responsabili scientifici: Rossella Fabbrichesi, Giuseppe Longo
(École Normale Supérieure di Parigi)

Il convegno è stato dedicato ai temi propri della ricerca biologica: la vita, l'organismo, l'organizzazione e l'evoluzione delle forme viventi. Intorno a essi si giocano infatti alcune sfide decisive della nostra epoca, ma la riflessione teorica in questo campo sembra ancora povera.

I due giorni di studio sono stati organizzati in forma strettamente seminariale (ogni sessione ha visto la relazione di un biologo seguita da una controrelazione di stampo filosofico ed epistemologico e da un'ampia discussione).

La Facoltà di Lettere e Filosofia contribuisce inoltre all'organizzazione dei seguenti eventi:

El mundo romano, modelo de integración social y cultural

2° Congresso internazionale di Epigrafia e Storia Antica
Italia Iberia – Iberia Italia

Pamplona (Olite) – Spagna, dal 15 al 18 ottobre
Francisco Javier Navarro; Università di Navarra

Informazioni: antonio.sartori@unimi.it; jnavarro@unav.es

È la risposta cortese e utile al 1° Congresso Hiberia Italia – Italia Hiberia, organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, tenutosi a Gargnano nel 2005. Se ne vedano gli Atti: *Hiberia Italia - Italia Hiberia, Atti del Convegno Internazionale di Epigrafia e Storia Antica* (Gargnano-Brescia 28-30 aprile 2005) a cura di A. Sartori e A. Valvo, Milano 2006, pp. 476.

L'iniziativa nasce da un rapporto paritetico di lavoro tra un gruppo di docenti italiani e un gruppo di docenti spagnoli, promosso nell'ambito del Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Sono previste 27 relazioni di 14 partecipanti italiani (per l'Università degli Studi di Milano Antonio Sartori e Mauro Reali) e 13 spagnoli.

Lo spazio rappresentato

Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, via Durando 10, Aula da definire

24 novembre, ore 15.00

"Seminario di teorie della rappresentazione" del Dipartimento di Filosofia; Sezione di "Rilievo e rappresentazione" del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Responsabile scientifico: Simona Chiodo

Informazioni: simona.chiodo@polimi.it

L'analisi delle teorie filosofiche e degli strumenti artistici di rappresentazione dello spazio è l'oggetto degli interventi di Elio Franzini (Università degli Studi di Milano) e di Alfonso M. Iacono (Università degli Studi di Pisa). Coordina Simona Chiodo (Politecnico di Milano).

Fiera Internazionale del Libro di Guadalajara

Dal 29 novembre al 7 dicembre 2008 l'Italia sarà paese ospite d'onore alla XXII Fiera Internazionale del Libro di Guadalajara in Messico, la più importante delle Americhe, con un'ampia partecipazione di scrittori e intellettuali italiani e una ricca offerta di mostre e spettacoli. L'Università degli Studi di Milano, grazie a un accordo speciale con i Ministeri degli Affari Esteri, Beni e Attività Culturali e Commercio Internazionale, nonché con l'Associazione Italiana Editori, contribuisce con un importante apporto al Programma Accademico, coordinato dal Prof. Danilo Manera con l'Università di Guadalajara, organizzatrice dell'evento.

In particolare, interverranno i docenti della Facoltà di Lettere e Filosofia Elio Franzini, Eva Cantarella, Giulio Giorello, Alberto Cadioli, Silvia Morgana, Alfredo Canavero, Emilia Perassi, Maria Matilde Benzoni e Irina Bajini.

La polizia sanitaria: dall'emergenza alla gestione della quotidianità

Università degli Studi di Messina, piazza XX settembre 4, Aula Magna della Facoltà di Scienze Politiche; 12 e 13 dicembre

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione storica, partecipano il Dipartimento di Storia e Comparazione degli Ordinamenti Giuridici e Politici (Università degli Studi di Messina), e il Centro internazionale di ricerche e studi sociologici, penali e penitenziari (INTERCENTER)

Responsabile scientifico: Livio Antonielli

Informazioni: livio.antonielli@unimi.it, 0250312965, enza.pelleriti@unime.it, 090 6764882

Si tratta di un convegno internazionale a inviti (undicesimo di una serie di convegni, tenuti con cadenza annuale, su tematiche di storia della polizia) che intende affrontare il tema della polizia sanitaria, non tanto dalla tradizionale prospettiva degli interventi a seguito di epidemie e di altre catastrofi sanitarie, quanto piuttosto dal punto di vista del modificarsi nel corso dei secoli degli strumenti usuali di controllo sanitario e degli apparati istituzionali predisposti per tali fini.

I lavori si articoleranno in una prima giornata di relazioni e in una seconda di discussione, alla quale parteciperanno, oltre ai relatori del primo giorno, una serie di discussant.

Presenteranno una relazione

Giuliana Albini (Università degli Studi di Milano)
Livio Antonielli (Università degli Studi di Milano)
Maria Soledad Campos Diez (Università di Castilla-La Mancha)
Daniele Edigati (Università degli Studi di Pisa)
Marina Garbellotti (Università degli Studi di Verona)
David Gentilcore (Università di Leicester)
Antoine Graziani (Università di Corsica “Pascal Paoli”)
Jacques Lorgnier (CNRS Lille)
Ana Rosa Martín (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)
Consuelo Maqueda Abreu (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)
Enza Pelleriti (Università degli Studi di Messina)
Marco Soresina (Università degli Studi di Milano)
Paola Zocchi (Università degli Studi del Piemonte Orientale)

Interverranno come discussant

Franco Angiolini (Università degli Studi di Pisa)
Giovanni Assereto (Università degli Studi di Genova)
Silvia Bobbi (Università degli Studi di Milano)
Elena Brambilla (Università degli Studi di Milano)
Alberto Grimoldi (Politecnico di Milano)
Chiara Lucrezio Monticelli (Università degli Studi di Roma Tre)
Simona Mori (Università degli Studi di Bergamo)
Paolo Napoli (École des Hautes Études en Sciences Sociales)
Daniela Novarese (Università degli Studi di Messina)
Andrea Romano (Università degli Studi di Messina)
Aurora Savelli (Università degli Studi di Firenze)

Il Filarete

Collana di studi e testi

Pubblicazioni della Facoltà di Lettere
e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Comitato scientifico:

Fernanda Caizzi (Direttrice), Davide Bigalli, Luigi Lehnus,
Grado Giovanni Merlo, Antonello Negri, Liana Nissim,
Carlo Sini, Francesco Spera, Maria Chiara Zerbi

Segreteria di redazione:

Monica Barsi

E-mail: collana.facolta@unimi.it

Novità:

(<http://www.lededizioni.com/catalogo.html>)

Chiara Degano, *Discorsi di guerra. Il prologo del conflitto iracheno nella stampa britannica e italiana*

Andrea Nava, *Grammar by the book. The passive in pedagogical grammars for EFL/ESL teachers*

Laura Neri, *La responsabilità della prosa. Ricerca e argomentazione nelle "Operette morali" di Leopardi*

Riccardo Rao, *"Comunia". Le risorse collettive nel Piemonte comunale*

In corso di pubblicazione:

Elena Gritti, *Proclo. Dialettica, anima, esegesi*

Federica Giacobello, *Larari pompeiani. Iconografia e culto dei Lari in ambito domestico*

Myriam Giargia, *Ineguaglianza, ordine, virtù. Rousseau e il repubblicanesimo inglese*

Il Filarete on line

http://www.unimi.it/ateneo/attiv_editoriale/filarete/11063.htm

ACME

Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Comitato di direzione:

Isabella Gualandri (Direttore), Livio Antonielli, Giorgio Bejor,
Claudia Berra, Elisa Bianchi, Giovanni Cianci,
Gianfranco Fiaccadori, Renato Pettoello

Segreteria di redazione:

Fabrizio Slavazzi (fabrizio.slavazzi@unimi.it)

Indice dell'ultimo numero:

Vol. LXI – fasc. 2

Articoli:

Elena Calandra, *La ceramica sovraddipinta apula e la ceramica di Gnathia. Osservazioni e spunti di riflessione. Un'ipotesi per Ruvo*

Ivan Faiferri, *Vedersi negli occhi degli altri: Plotino e la personalità*

Domenico Iacaruso, *Dinamiche storico-artistiche ed insediative nel limes longobardo-bizantino della Puglia settentrionale: il caso di Celenza Valfortore (FG)*

Beatrice Barbiellini Amidei, *A proposito di dame al bagno e "dames à la cuve"*

Tiziana Sterza, *Paolo Manuzio editore a Venezia(1533-1561)*

Stefano L'Occaso, *Giuseppe Razzetti (1801-1888) e la pittura nella Mantova preunitaria*

Elena Mundici, *L'identità ambigua: sdoppiamento e metamorfosi nella musica di "Metropolis"*

Susanna Francesca Mineve, *Shakespeare e il "dubbio scettico": Stanley Cavell interprete del "King Lear"*

Note:

Francesco Mauro, *Alceo di Messene e la lirica arcaica*

Marina Francesca Martelli, *Gli epigrammi AP 7.348 (= 37 FGE) e AP 13.30: l'attribuzione a Simonide e l'avvio di una presunta querelle*

Maddalena Giovannelli, *Echi euripidei nel romanzo di Senofonte Efesio*

Silvia Saronni, *L'editor ludi, il fornitore di cavalli e l'auriga: variazioni d'immagini dei "ludi circenses"*

Jesús Hernández Lobato, *Nota a Sidonio Apolinar (carmen 13.9)*

Roberto Giacomelli, *Pseudo-glossolalia e affioramenti linguistici inconsci nella personalità profonda della celebre medium Hélène Smith*

«Quaderni di Acme»
www.monduzzieditore.it/cisalpino

Publicati:

94. Claudio Milanini e Silvia Morgana (a cura di), *Per Franco Brioschi. Saggi di Lingua e Letteratura italiana*
95. Nicoletta Vallorani e Simona Bertacco (a cura di), *Sul corpo. Culture/Politiche/Estetiche*
96. Claudia Berra (a cura di), *Estravaganti, Disperse, apocrifi petrarcheschi*
97. Mariacristina Cavecchi e Caroline Patey (a cura di), *Tra le lingue tra i linguaggi. Cent'anni di Samuel Beckett*
98. Alessandro Costazza (a cura di), *La poesia filosofica*
99. Liana Nissim e Alessandra Preda (a cura di), *Hélène de Troie dans les lettres françaises*
100. Michele Mari (a cura di), *L'Histoire de ma vie di Giacomo Casanova*
101. Francesco Aspesi, Vermondo Brugnatelli, Anna Linda Callow, Claudia Rosenzweig (a cura di), *Il mio cuore è a Oriente. Studi di linguistica storica, filologica e cultura ebraica dedicati a Maria Luisa Mayer Modena*
102. Giuseppe Zanetto, Stefano Martinelli Tempesta, Massimiliano Ornaghi (a cura di), *Nova vestigia antiquitatis*

In preparazione:

103. Antonio Sartori (a cura di), *Dedicanti e "cultores" nelle religioni celtiche*
104. Alberto Cadioli e Paolo Chiesa (a cura di), *Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa*
105. Marco Ballarini, Gennaro Barbarisi, Claudia Berra, Giuseppe Frasso (a cura di), *Tra i fondi dell'Ambrosiana: manoscritti italiani antichi e moderni*

