

LA FACOLTÀ

DI LETTERE E FILOSOFIA

N. 12 OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE 2009 - GENNAIO 2010

■ Eventi

■ Appuntamenti

■ Pubblicazioni



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

Direttore

Elio Franzini

Coordinamento editoriale

Francesca Bozzini

Publicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Realizzazione

Studio Rubens s.r.l., Milano

studiorubens@tiscali.it

Progetto grafico di Francesco Galanti

Eventi

In occasione del centenario della morte di Vailati. Ripensare il pragmatismo	4
Eugenio Colorni e la cultura italiana fra le due guerre	6
La disseminazione dei risultati della ricerca fra diritto e valutazione	8
La storia di Raboni. Una giornata di studio	9
L'uso della storia nelle letterature nordiche. Le lingue nordiche fra storia e attualità	11
Immagini della Mente. "La coscienza. Un bilancio sui rapporti tra filosofia e Neuroscienze"	14
Rileggere Guido da Verona attraverso il suo archivio	15
"Mettersi a bottega": Antonio Porta e i mestieri della letteratura	16
Urkesha tra il IV millennio a. C. e il II millennio d. C. Una nuova grammatica dello scavo	17
Shakespeare e le avanguardie storiche europee	18

Appuntamenti

Tiziana Momigliano e il "Latino con gioia"	19
Presentazione del libro "Umberto Boccioni. Lettere futuristiche"	19
Lo "spirito milanese" nell'arte del Novecento: artisti, opere, correnti dall'inizio del secolo al secondo dopoguerra – Ciclo di conferenze	20
Socialismo critico e libertario. Momenti pratici e aspetti teorici	22
Darwin: filosofia e evoluzione	23
Fare l'Italia. Conflitti, identità, memorie nella nascita della nazione	24
Bilenchi e la fabbrica dei libri	26
Storie di fotografia III. Dialoghi fra le arti. <i>Fotografia come documento: miti, paradossi, retoriche</i>	26
Arabia, Bisanzio, Italia. Ciclo di lezioni seminariali	27
Donne di potere nell'Italia del Rinascimento	28
Osservatorio sul Mondo. Ciclo di conferenze sulla politica internazionale	29
L'uomo tra gli altri animali: scienza, coscienza e morale a confronto	29
Le edizioni milanesi dei documenti dei secoli XI-XIII.	
Giornata di studio in memoria di Maria Franca Baroni e Luisa Zagni	30
Giornata di studio in memoria di Aldo Albonico	31
Storia delle categorie politiche fra modernità e contemporaneità	32
La personalità poliedrica di Mario Alberto Rollier	33
La cartografia nella didattica geografica e storica	34
Greci e non Greci nella Sicilia antica	35
Bison Ravi (Boris Vian, 1920-1959)	37
Il teatro drammatico a Milano dal Regno d'Italia all'Unità (1805-1861)	37
Dino Formaggio: fenomenologia e artisticità	38
Vent'anni or sono cadeva il Muro. Jana Hensel: l'ultima generazione tedesco-orientale si racconta	39
Nicolai Hartmann. Dalla gnoseologia all'ontologia	40
Storie di fotografia III. Conversazioni	40
Studi sul teatro in Europa in onore di Mariangela Mazzocchi Doglio	41
Si segnalano inoltre	42

Pubblicazioni

Il Filarete	45
Acme	46

IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI VAILATI, RIPENSARE IL PRAGMATISMO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
7-8 ottobre

Associazione Culturale Pragma
Dipartimento di Filosofia

Responsabili scientifici: Rossella Fabbrichesi (Università degli Studi
di Milano), Giovanni Maddalena (Università degli Studi del Molise)

Informazioni: www.associazionepragma.com; associazionepragma@gmail.com

La biblioteca del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Milano custodisce da anni l'archivio degli scritti di Vailati. Il Convegno Internazionale vuole ricordare la figura del filosofo italiano, del quale ricorre il centenario della morte, ma vuole anche dar luogo a una riconsiderazione generale del pragmatismo nel suo sviluppo più recente. Si assiste oggi infatti, da più parti, a una rivitalizzazione di tale corrente filosofica e degli studi sui suoi autori 'storici', accostati a pensatori provenienti sia dalla tradizione analitica, sia continentale ed ermeneutica. Il convegno non si limiterà dunque a una celebrazione dell'opera di Vailati, ma sarà un'occasione di dialogo per chi pensa il pragmatismo oggi.

A fianco del convegno sarà organizzata dalla Biblioteca del Dipartimento di Filosofia una piccola mostra in cui verrà esposto il materiale relativo all'attività del filosofo italiano.

Programma

Mercoledì 7 ottobre, ore 9.00

Enrico Decleva (Rettore dell'Università degli Studi di Milano)
Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Franco Trabattoni (Direttore del Dipartimento di Filosofia)
Indirizzi di saluto

I sessione: Pragmatismo e filosofia della scienza

Presiede: Rosa Maria Calcaterra (Università degli Studi
"Roma Tre")

Fernando Zalamea (Università Nazionale della Colombia)
*Protogeometria del pragmatismo in Peirce e Vailati: da una logica
dinamica delle relazioni alla logica dei fasci*

Christopher Hookway (Università di Sheffield)
Logic and the natural history of thought

Giovanni Maddalena (Università degli Studi del Molise)
Il "gesto matematico" e il ragionamento sintetico

Paola Cantù (Università di Nanterre)
Giovanni Vailati e la scuola di Peano

Mercoledì 7 ottobre, ore 15.00

Il sessione: *Vailati e il pragmatismo italiano*

Presiede Giorgio Lanaro (Università degli Studi di Milano)

Mauro De Zan (Centro Studi Giovanni Vailati)

Vailati e l'evoluzionismo darwiniano

Randall E. Auxier (University of Southern Illinois)

Two Types of Pragmatism: Vailati between Peirce and James

Massimo Ferrari (Università degli Studi di Torino)

Heidelberg 1980. Giovanni Vailati, Wilhelm Jerusalem e il pragmatismo americano

Mario Quaranta (Società Filosofica Italiana)

La religione nel pragmatismo italiano. La posizione di G. Vailati

Giovedì 8 ottobre, ore 9.00

III sessione: *Pragmatismo e filosofia della conoscenza*

Presiede Carlo Sini (Università degli Studi di Milano)

Ivo Ibrì (Pontifical Catholic University of São Paulo)

The Dangerous Reason: A Peircean Approach to the Role of Ethics in Knowledge

Rossella Fabbrichesi (Università degli Studi di Milano)

Pragmatismo come philosophia perennis

Rosa Maria Calcaterra (Università degli Studi "Roma Tre")

Conoscere e conoscersi. Questioni di metodo, linee teoretiche, nessi storici

Joseph Margolis (Temple University)

An Ounce of Prophecy

Giovedì 8 ottobre, ore 15.00

IV sessione: *Comunicazioni*

L'eredità del pragmatismo

Claudio Paolucci (Università degli Studi di Bologna)

Pragmatismo, semantica e cognizione distribuita: per una teoria pragmaticista della conoscenza

Robert Main (Temple University)

Peirce's "Darwinianized Hegelism": Fallibilism, Metaphysics and the Evolution of Selfhood

Andrea Parravicini (Università degli Studi di Milano)

La mente "exattata". Darwinismo e pragmatismo in Chauncey Wright

L'eredità di Vailati

Maria Luisi (Università degli Studi "Roma Tre")

Il Leonardo e i suoi maestri. Tradizione e innovazione sul tema della soggettività.

Marco Annoni (Università degli Studi di Pisa)

G. Vailati e C.S. Peirce tra pragmatismo, significato e storia

Guido Baggio (Università degli Studi "Roma Tre")

Vailati e Lyotard: un confronto possibile

Miriam Cometto (Università degli Studi "Roma Tre")

Matematica, conoscenza e realtà: quale attrito?

EUGENIO COLORNI E LA CULTURA ITALIANA FRA LE DUE GUERRE

Convegno di Studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio, 10 – Sala Napoleonica

15 ottobre, ore 14.30

16 ottobre, ore 9.30

Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Eugenio Colorni; Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno

Coordinamento scientifico del convegno: Sandro Gerbi, Piero Graglia, Enrico I. Rambaldi, Alceo Riosa, Maurizio Torrini

Segreteria scientifica: Geri Cerchiai, Giovanni Rota

Con il Patrocinio di:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Commissione Europea – Rappresentanza in Italia;

Regione Lombardia; Provincia di Milano;

Università degli Studi di Milano (Rettorato, Presidenza di Lettere e Filosofia, Presidenza di Scienze Politiche, Dipartimento di Filosofia, Centro di Judaica Goren-Goldstein)

Con il contributo di Istituto Lombardo di Storia Contemporanea;

Fondazione Cariplo; Fondazione di Studi Storici "Filippo Turati"

Informazioni: C.N.R. – I.S.P.F. - Via A. De Togni, 7 - 20123 Milano

02.8052538 - Fax 02.8053948; geri.cerchiai@ispf.cnr.it; giovanni.rota@unimi.it

<http://www.eugenicolorni.it/>; <http://www.ispf.cnr.it/>

Il Convegno, che segue quello svoltosi a Roma su *Eugenio Colorni dall'antifascismo all'europeismo socialista e federalista* (29 maggio 2009), intende soffermarsi sugli aspetti filosofici dell'opera colorniana, dai primi studi improntati al pensiero crociano, ai successivi interessi per le diverse forme dell'epistemologia e della metodologia della scienza. L'iniziativa è organizzata sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e s'inquadra nelle attività del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Eugenio Colorni.

Programma

Giovedì 15 ottobre, ore 14.30

Magnifico Rettore

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Preside della Facoltà di Scienze politiche

Direttore del Dipartimento di Filosofia

Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni della nascita di Eugenio Colorni

Indirizzi di saluto

Presiede Antonio Padoa Schioppa

Emilio Gentile

L'apocalisse della modernità continua: la crisi della civiltà nell'epoca dei totalitarismi

Sandro Gerbi

Colorni e il mondo ebraico

Tullia Catalan

Eugenio Colorni e l'ambiente ebraico triestino negli anni Trenta

Alberto Cavaglion

Eugenio Colorni, Umberto Saba e la psicoanalisi

Discussione

Venerdì 16 ottobre, ore 9.30

Presiede Arturo Colombo

Mario Quaranta

La presenza di Eugenio Colorni nelle riviste del primo dopoguerra

Stefano Miccolis

Eugenio Colorni e Benedetto Croce

Geri Cerchiai

Colorni lettore di Leibniz

Luca Guzzardi

Lo specchio della natura. Colorni e la cultura scientifica del suo tempo

Discussione

Venerdì 16 ottobre, ore 15.00

Presiede Maurizio Torrini

Marco Cuzzi

Eugenio Colorni e il Sionismo socialista

Carlo Lacaita

Colorni e la tradizione federalista di Cattaneo

Amedeo Vigorelli

Antifascismo tra i giovani: il caso di "Pietre"

Alceo Riosa

Borgese e Colorni: il comune impegno antifascista in nome dell'autonomia della cultura

Discussione

LA DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA FRA DIRITTO E VALUTAZIONE

Convegno all'interno della settimana mondiale dedicata all'Open Access

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
19 ottobre, ore 9.30

Facoltà di Lettere e Filosofia – Divisione Coordinamento Biblioteche
Informazioni: paola.galimberti@unimi.it

La diminuzione dei fondi a disposizione sia per l'acquisto che per la produzione di informazione scientifica, la necessità di essere visibili e competitivi ha condotto ricercatori e decisori istituzionali a una riflessione sulle strategie da adottare in una situazione di oggettiva difficoltà.

Il tema della giornata, *La disseminazione dei prodotti della ricerca fra diritto e valutazione*, vuole inquadrare l'accesso aperto fra due temi cruciali: da un lato la gestione dei diritti d'autore come presupposto per il riutilizzo dei propri lavori e come possibilità di orientare gli utenti finali verso un uso eticamente corretto, dall'altro la valutazione, come uno dei possibili risultati di una massiccia disponibilità (e accessibilità) in rete dei dati e dei risultati di ricerca. La prima parte della giornata prevede una serie di interventi che illustreranno esperienze di ambiti disciplinari diversi, la tavola rotonda (nella seconda parte) prenderà in esame il documento recentemente pubblicato dalla CRUI e le relative raccomandazioni. La disponibilità di informazioni strutturate sull'output, da una parte, e le modalità di accesso volte a non discriminare, dall'altra, aprono nei fatti nuovi orizzonti alla valutazione della qualità e dell'impatto della produzione scientifica, in particolare per quelle aree che hanno finora registrato le maggiori difficoltà nell'uso degli strumenti bibliometrici tradizionali. Il documento della CRUI costituisce quindi lo stimolo per raccogliere opinioni e suggerimenti a partire dalle diverse esperienze e provenienze dei partecipanti. Si cercherà inoltre di capire quali possono essere le criticità nell'applicazione delle raccomandazioni, in particolare nel rapporto con gli editori italiani che ancora non hanno una policy definita rispetto agli archivi aperti, come primo passo per una generalizzazione di questo strumento.

Programma

Enrico Decleva (Rettore dell'Università degli Studi di Milano)
Indirizzi di salute

Parte prima: Contributi e testimonianze

Modera: Gianpiero Sironi (Università degli Studi di Milano)

Roberto Caso (Università degli Studi di Trento)

Una gestione equilibrata dei diritti d'autore

Simone Aliprandi (Università degli Studi di Milano),

Andrea Rossetti (Università degli Studi di Milano Bicocca)

Le licenze Creative Commons

Luca Barbieri-Viale (Università degli Studi di Milano)

I vantaggi in termini di visibilità e di impatto (ad esempio nella matematica)

Elena Giglia (Università degli Studi di Torino)

Vantaggio citazionale delle pubblicazioni ad accesso aperto

Paolo Beck Peccoz (Università degli Studi di Milano)

L'esperienza all'interno di PLOS Medicine

Ferruccio Biolcati Rinaldi (Università degli Studi di Milano)

L'utilizzo delle fonti ad accesso aperto per la valutazione delle scienze sociali

Parte seconda: Tavola Rotonda

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Le linee guida della CRUI: L'Open Access e la valutazione dei prodotti della ricerca scientifica. Raccomandazioni

Paola Galimberti (Università degli Studi di Milano, Gruppo di lavoro OA CRUI)

Le linee guida. Introduzione

Giuliana Giustino (Università degli Studi di Milano), Daniele Cecchi (Università degli Studi di Milano), Piero Attanasio (AIE), Alberto Silvani (Unimitt - Centro D'Ateneo per L'Innovazione e il Trasferimento Tecnologico), Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)

AIR: L'Archivio istituzionale della ricerca

LA STORIA DI RABONI. UNA GIORNATA DI STUDIO

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica
28 ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 19.00

Dipartimento di Filologia moderna

Responsabile scientifico: Gianni Turchetta

Informazioni: giovanni.turchetta@unimi.it, luca.daino@unimi.it

Il Convegno intende ricordare Giovanni Raboni, suggellando, a cinque anni dalla morte, una serie di iniziative. Gli interventi si concentreranno

anzitutto sull'opera poetica di Raboni, che sempre più ci appare come uno dei poeti più grandi degli ultimi decenni. Ma Raboni è stato anche un infaticabile lavoratore nel mondo dell'editoria (come dirigente, consulente, curatore di collane), un autorevolissimo e temutissimo critico letterario, teatrale e cinematografico, un giornalista sempre attento ai problemi della vita sociale, culturale e politica. A questa molteplice attività sarà dedicata soprattutto la tavola rotonda finale.

Programma

Ore 9.00

Elio Franzini (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia)
Giovanna Rosa (Direttore del Dipartimento di Filologia moderna)
Indirizzi di saluto

Presiede Pier Vincenzo Mengaldo (Università degli Studi di Padova)

Fernando Bandini (Vicenza)
Raboni poeta

Maria Antonietta Grignani (Università degli Studi di Pavia)
Raboni critico

Gabriele Frasca (Università degli Studi di Napoli)
La circolarità del male

Rodolfo Zucco (Udine)
Questioni di variantistica

Stefano Giovanardi (Università degli Studi del Molise)
"Le case della Vetra"

Ore 15.00

Silvana Tamiozzo Goldmann (Università degli Studi di Venezia)
Nota a margine di "Ultimi versi"

Fabio Magro (Vicenza)
"La fossa di Cherubino". Appunti di lettura

Marco Ceriani (Uboldo, Varese)
"Le génie de la chambre": la poesia di Raboni al crivello di Eliot

Luca Daino (Università degli Studi di Milano)
Tra "stile semplice" e "grande stile". Pedinamento degli oggetti e ipotiposi del reale nella poesia di Giovanni Raboni (1952-1982)

Ore 17.00

Tavola rotonda: *Giovanni Raboni poeta, critico militante, editore, traduttore*

Coordina: Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

Intervengono

Enzo Golino (Roma)

Dino Messina (Milano)

Gianni Mura (Milano)

Moni Ovadia (Milano)

L'USO DELLA STORIA NELLE LETTERATURE NORDICHE, LE LINGUE NORDICHE FRA STORIA E ATTUALITÀ

VIII Convegno Italiano di Studi Scandinavi

Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono ,7 – Aula Crociera Alta (11 novembre)

Via S. Antonio, 10 – Sala Napoleonica (12 e 13 novembre)

11, 12, 13 novembre

Dipartimento di Studi linguistici, letterari e filologici

Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Firenze

Responsabili scientifici: Massimo Ciaravolo, Andrea Meregalli

Informazioni: andrea.meregalli@unimi.it

Lo scopo del convegno è osservare come gli eventi storici e i mutamenti sociali siano stati, e siano tuttora, oggetto di rielaborazione letteraria o propulsori di evoluzione linguistica nell'area scandinava. Sul piano letterario i contributi analizzeranno diverse (ri)scritture del dato storico con specifiche funzioni nei differenti panorami culturali dall'Ottocento a oggi. In campo linguistico ci si soffermerà su alcuni momenti significativi di adeguamento delle lingue ai mutamenti del contesto. Questo processo, in continua evoluzione, pone oggi anche importanti questioni sul piano della glottodidattica, a cui saranno dedicate specifiche sessioni.

Programma

Mercoledì 11 novembre, ore 14.30

Indirizzi di saluto

Angela Assunta Iuliano (Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo)

L'evoluzione del "klassisk fornsvenska" nella produzione cronachistica medievale

Andrea Meregalli (Università degli Studi di Milano)

Politica linguistica e panscandinavismo nel secondo Ottocento

Paolo Marelli (Università degli Studi di Genova)

Le preposizioni svedesi in prospettiva storica e glottodidattica

Discussione

Elettra Carbone (University College, Londra)

Pasticci Storici. Rappresentazione di aspetti della storia d'Italia in "Signora Luna" di Carl Jonas Love Almqvist e "Canzio" di Aleksis Kivi

Camilla Storskog (Università degli Studi di Milano)

"Fältskärens berättelser" (1853-1867) di Zacharias Topelius: Immagine nazionale, visione della storia e poetica romanzesca

Giuliano D'Amico (Università di Oslo)

Bjørnstjerne Bjørnson e il dramma storico

Cristina Falcinella (Università degli Studi di Torino)

Due drammi storici ibseniani a confronto: "Fru Inger til Østraat" e "Hærmændene på Helgeland"

Discussione

Giovedì 12 novembre, ore 9.00

Franco Perrelli (Università degli Studi di Torino)

Ibsen: la storia della civiltà e la percezione dell'esotico

Maria Pia Muscarello (Università degli Studi di Torino)

Strindberg storico di cultura e civiltà

Massimo Ciaravolo (Università degli Studi di Firenze)

Svenska Folket e la riflessione storiografica di Strindberg

Maria Cristina Lombardi (Università degli Studi di Napoli "L'orientale")

Le "Historiska Miniaturer" di August Strindberg, fra storia e fiction

Discussione

Elisa Pecere (Università degli Studi di Torino)

Tra storia, biografia e autobiografia: "Kristina" di Strindberg

Massimiliano Bampi (Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari")

L'attualizzazione del passato: l'epoca dei Folkunghi in Strindberg e Heidenstam

Jørgen Stender Clausen (Università degli Studi di Pisa)

Om "Kongens" Fald af Johannes V. Jensen

Discussione

Giovedì 12 novembre, ore 14.30

Turid Mangerud (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Språksituasjonen i Norge – kompleks, ja, men ubeskrivelig?

Guy Puzey (Università di Edinburgo)

Lotte per l'egemonia: un approccio comparativo alla politica linguistica in Norvegia e in Italia

Francesco Vitti (Università di Durham)

Pianificazione linguistica e nuovi media: una fotografia della situazione islandese

Luca Di Maio (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)
Una lingua in cerca di patria. Il dibattito sulla lingua ufficiale di Svezia

Discussione

Daniela Marcheschi (Università degli Studi di Perugia)
Storia e storiografia nelle letterature nordiche

Gianfranco Contri (Modena)

Il vecchio Ketil, la moglie e i figli – Una lettura da “Feðgar á ferð” dello scrittore faroese Heðin Brú

Tobias Dahlkvist (Università di Stoccolma)

Willy Kyrklunds historiska pastischer

Discussione

Venerdì 13 novembre, ore 9.00

Anna Brännström e Celina Bunge (Università degli Studi di Milano)

Det föränderliga (tal-)språket eller... den mossiga svensklärarens försök att hänga med i ungdomarnas tugg

Yrja Haglund (Università degli Studi di Firenze)

Bloggen, en innovativ eller traditionell skriftspråklig genre?

Ilka Wunderlich (Università degli Studi di Milano)

Hipt med engelsk? Anglismen i norsk og fremmedspråkundervisningen

Anna Wegener (Università degli Studi di Firenze)

Per una nuova grammatica danese

Discussione

Alessandro Bassini (Università degli Studi di Trento)

Sopravvivere alla storia. Il dialogo fra presente e passato nel romanzo “Molnen över Metapontion” di Eyvind Johnson

Fulvio Ferrari (Università degli Studi di Trento)

“Hans nådes tid”: elusività della storia e ambiguità dell'enunciazione

Inger-Marie Willert Bortignon (Università degli Studi di Milano)

”Sankt Mikael vejer den nordiske Sjæl”. Ebbe Kløvedal Reich som historiefortæller

Discussione

Venerdì 13 novembre, ore 14.30

Davide Finco (Università degli Studi di Genova)

La storia svedese raccontata ai ragazzi: l'utopia socialista di Sven Wernström

Alice Tonzig (Università di Oslo)

Il naufragio di Pietro Querini alle Lofoten nelle rielaborazioni norvegesi. Storie di una storia

Sara Culeddu (Università degli Studi di Trento)
*Frobenius sulle tracce di Poe in “Jeg skal vise dere frykten”:
la scrittura biografica tra finzione e documento*

Discussione

IMMAGINI DELLA MENTE. “LA COSCIENZA. UN BILANCIO SUI RAPPORTI TRA FILOSOFIA E NEUROSCIENZE”

Convegno interdisciplinare di Neuroscienze
e Filosofia

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Aula Magna
17 novembre, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biomediche – sezione di Scienze
Radiologiche; Dipartimento di Filosofia; Istituto di Psicologia
Responsabili scientifici: Elio Franzini, Giovanni Lucignani,
Renato Pettoello, Marco Poli

Informazioni: Segreteria scientifica: Cristina Martelli, immaginidellamente@unimi.it;
02 503 23045 – 02 503 30346; <http://immaginidellamente.unimi.it>

Il convegno “Immagini della mente” si propone di divulgare la Neuro-
filosofia, una nuova disciplina che si colloca a ponte tra la filosofia e le
neuroscienze, come nuovo strumento di indagine conoscitiva della realtà.
Quest’anno il convegno sarà focalizzato sull’analisi della coscienza. Ta-
le argomento sarà analizzato attraverso la cultura dell’interdisciplinarietà,
complessità e complementarietà tra più discipline, superando così la li-
mitazione dell’analisi di un argomento da un unico punto di vista.
Il convegno permette a persone con diversa cultura di discutere di un ar-
gomento in modo interdisciplinare, attraverso una visione globale del sog-
getto in studio.

Intervengono

Laura Boella (Università degli Studi di Milano)

Edoardo Boncinelli (Università Vita e Salute San Raffaele,
Milano)

Vincenzo Costa (Università degli Studi del Molise)

Michele Di Francesco (Università Vita e Salute San Raffaele,
Milano)

Vittorio Gallese (Università degli Studi di Parma)

Tonino Griffero (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”)

Paolo Legrenzi (Università IUAV di Venezia)

Lucia Pizzo Russo (Università degli Studi di Palermo)

Corrado Sinigaglia (Università degli Studi di Milano)

RILEGGERE GUIDO DA VERONA ATTRAVERSO IL SUO ARCHIVIO

Convegno internazionale. Giornate di studio di Apice. Edizione 2009

Università degli Studi di Milano, Via S. Antonio, 10 – Sala Napoleonica

18 novembre, dalle ore 17.00 alle ore 19.00

19 novembre, dalle ore 9.30 alle ore 19.00

Centro APICE

Responsabili scientifici: Alberto Cadioli, Silvia Morgana

Informazioni: Segreteria di Apice, via Noto 6, Milano

Il centro Apice dell'Università degli Studi di Milano ha ricevuto per donazione l'archivio completo di Guido da Verona. Per valorizzare gli importanti materiali in esso raccolti, e per ricordare il settantesimo della scomparsa dello scrittore, Apice ha chiesto ad alcuni studiosi di Da Verona di ripercorrere la figura dello scrittore e di rileggerne l'opera, a partire dalle sue carte.

Il convegno si aprirà con una Tavola rotonda dedicata alla letteratura di consumo e continuerà con una giornata di interventi sulla figura e l'opera di Guido da Verona.

Intervengono

Max Bruschi (Università di Göteborg)

Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Paolo Giovannetti (Università IULM Milano)

Ada Gigli Marchetti (Università degli Studi di Milano)

Silvia Morgana (Università degli Studi di Milano)

Mauro Novelli (Università degli Studi di Milano)

Bruno Pischetta (Università degli Studi di Milano)

Giovanni Ragone (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Giovanna Rosa (Università degli Studi di Milano)

Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano)

Enrico Tiozzo (Università di Göteborg)

"METTERSI A BOTTEGA": ANTONIO PORTA E I MESTIERI DELLA LETTERATURA

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10 - Sala Napoleonica
10 dicembre, dalle ore 9.00 alle ore 19.00

Dipartimento di Filologia moderna; Centro APICE

Responsabile scientifico: Gianni Turchetta

Informazioni: giovanni.turchetta@unimi.it, alessandro.terreni@unimi.it

Il convegno intende ricordare Leo Paolazzi-Antonio Porta a vent'anni dalla prematura scomparsa, attraverso testimonianze, riflessioni e discussioni. La giornata si propone di evidenziare i molteplici aspetti della personalità di Porta: poeta, manager editoriale, organizzatore culturale. L'evento, pertanto, vuole costituirsi anche come omaggio a una figura centrale per la cultura cittadina, e si chiuderà con una tavola rotonda, in omaggio al dialogo e al confronto intellettuale, che sempre hanno caratterizzato il lavoro di Porta.

Programma

Ore 9.00

Enrico Decleva (Rettore dell'Università degli Studi di Milano)

Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Alberto Cadioli (Presidente di APICE)

Giovanna Rosa (Direttore del Dipartimento di Filologia moderna)

Indirizzi di saluto

Umberto Eco (Università degli Studi di Bologna)

Il tempo di Antonio Porta

Enrico Testa (Università degli Studi di Genova)

La forza della poesia. Sulla lingua di Antonio Porta

Niva Lorenzini (Università degli Studi di Bologna)

Diarismo come poesia

Paolo Giovannetti (Università IULM di Milano)

Poesia degli anni Settanta: un'antologia degli anni Ottanta

Ore 15.00

Maria Carla Papini (Università degli Studi di Firenze)

Il giardiniere contro il becchino

Giancarlo Majorino (Milano)

Quanto ho da dirvi

Stefano Raimondi (Milano)

Le "Invasioni" di Antonio Porta e la questione delle date

Alessandro Terreni (Università degli Studi di Milano)

Dall'emblema alla metafora: occasioni retoriche portiane

Ore 17.00
Tavola rotonda

Il poeta e l'editore

Intervengono

Arturo Schwarz (Milano)
Carlo Formenti (Milano)
Aldo Tagliaferri (Sesto Calende, Varese)
Maurizio Cucchi (Milano)

Coordina: Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

Saluti di Rosemary Liedl-P.

URKESH TRA IL IV MILLENNIO A. C. E IL II MILLENNIO D. C. UNA NUOVA GRAMMATICA DELLO SCAVO

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
10 dicembre, dalle ore 9.00 alle ore 13.00
Facoltà di Lettere e Filosofia; Dipartimento di Scienze dell' Antichità
Responsabili scientifici: Maria Teresa Grassi
Informazioni: maria.teresa.grassi@unimi.it

Il Seminario presenta lo scavo di Tell Mozan (Siria nord-orientale), sito della città hurrita di Urkesh, fiorita tra il 3.500 e il 1.300 a.C, ove opera dal 1984 l'equipe dell'UCLA.

In particolare viene illustrata una concezione di registrazione e pubblicazione digitale dei dati archeologici radicalmente innovativa rispetto ai sistemi correnti, esemplificata dallo Urkesh Global Record.

Tale sistema propone una complessa teoria dello scavo e una speciale tecnica della pubblicazione.

Intervengono

Giorgio Buccellati (Cotsen Institute of Archaeology, UCLA, Los Angeles) e Marilyn Kelly Buccellati (Cotsen Institute of Archaeology, UCLA, Los Angeles)
Lo scavo di Tell Mozan (Siria) e lo Urkesh Global Record, un sistema integrato di registrazione e pubblicazione dei dati archeologici

Coordinamento: Maria Teresa Grassi (Università degli Studi di Milano)

SHAKESPEARE E LE AVANGUARDIE STORICHE EUROPEE

Università degli Studi di Milano,
via Festa del Perdono 7 - Sala di Rappresentanza del Rettorato
17 dicembre, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere
Comparate – Sezione di Comparatistica
Responsabile scientifico: Giovanni Cianci

Informazioni: giovanni.cianci@unimi.it, 0250313580

Nel mare magnum della bibliografia relativa al Bardo inglese, è tuttora mancante un'indagine approfondita del rapporto complesso e problematico che le varie avanguardie storiche europee stabilirono con Shakespeare. La giornata di studi intende avviare riflessioni e presentare le prime risultanze in preparazione del Convegno Internazionale sullo stesso tema in programma per il mese di settembre 2010.

Intervengono

Barrie Bullen (Università di Reading)

Giovanni Cianci (Università degli Studi di Milano)

Giulia Gorgoglione (Università IULM di Milano)

Carlo Pagetti (Università degli Studi di Milano)

Caroline Patey (Università degli Studi di Milano)

Laura Pelaschiar (Università degli Studi di Trieste)

Gian Piero Piretto (Università degli Studi di Milano)

Silvia Riva (Università degli Studi di Milano)

Max Saunders (King's College, Londra)



Vasilij Kandinsky, *Giallo, rosso, blu*, 1925

TIZIANA MOMIGLIANO E IL "LATINO CON GIOIA"

Presentazione del volume di T. Momigliano,
"Il latino con gioia. Lezioni di una
professoressa"

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica
2 ottobre, ore 15.00

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Responsabili scientifici: Gianpiera Arrigoni, Massimo Gioseffi

Informazioni: Anna Però: APero76@hotmail.com, 349 3595762

Interverranno

Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

Maria Luisa Cicalese (Università degli Studi di Milano)

Emanuela Andreoni Fontecedro (Università degli Studi "Roma
Tre")

PRESENTAZIONE DEL LIBRO "UMBERTO BOCCIONI. LETTERE FUTURISTICHE" A CURA DI FEDERICA ROVATI

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10 - Sala Napoleonica
5 ottobre, ore 16.00

Università degli Studi di Milano

Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica, dello Spettacolo
Centro APICE

Responsabile scientifico: Giorgio Zanchetti

Informazioni: giorgio.zanchetti@unimi.it, <http://users.unimi.it/zanchet1>

Quale piccolo contributo alle celebrazioni milanesi del Centenario del Futurismo, il Dipartimento di storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo propone la presentazione dell'edizione delle lettere di Umberto Boccioni curata da Federica Rovati per le edizioni del Mart di Rovereto e una piccola mostra di edizioni boccioniane tratte dalle raccolte del Centro Apice.

Programma

Ore 17.00

Maria Mimita Lamberti (Università degli Studi di Torino)

Flavio Fergonzi (Università degli Studi di Udine)

Presenteranno il libro

“Umberto Boccioni, *Lettere futuriste*” a cura di Federica Rovati, Mart, Collana Documenti, Rovereto 2009

Interverranno con la curatrice del volume

Gabriella Belli (Direttore del Mart)

Antonello Negri (Università degli Studi di Milano)

A partire dalle ore 16 saranno esposte alcune edizioni originali boccioniane delle raccolte del Centro APICE dell'Università degli Studi di Milano

LO “SPIRITO MILANESE” NELL’ARTE DEL NOVECENTO: ARTISTI, OPERE, CORRENTI DALL’INIZIO DEL SECOLO AL SECONDO DOPOGUERRA – CICLO DI CONFERENZE

Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14, Milano
dall'8 ottobre al 26 novembre, ore 18.15

Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
in collaborazione con il FAI e Paolo Baldacci
Responsabili scientifici: Antonello Negri, Paolo Rusconi,
Gianni Zanchetti, Silvia Bignami

Informazioni: paolo.rusconi@unimi.it, giorgio.zanchetti@unimi.it,
silvia.bignami@unimi.it; 02 50332014

Il ciclo di incontri intende mettere in luce quello che è stato lo "spirito milanese" nei principali fattori costitutivi dell'arte italiana moderna. È proprio a Milano infatti che, nella seconda metà del XIX secolo, si comincia a delineare una forte tendenza a liberarsi dal regionalismo delle scuole ottocentesche. Oltre all'aspetto artistico vero e proprio, quindi, verranno indagati anche i fattori sociali, economici e politici che orientarono la cultura artistica lombarda e milanese nel definire i caratteri specifici del proprio apporto alla modernità italiana.

Calendario degli incontri

8 ottobre

Giorgio Zanchetti (Università degli Studi di Milano)

Il "soffio europeo" della Scapigliatura e la nuova concezione dell'artista ribelle

15 ottobre

Marco Meneguzzo (Accademia di Brera)

Il divisionismo milanese tra innovazione visiva e contesto sociale

22 ottobre

Paolo Baldacci (Storico dell'arte)

Il Futurismo milanese e Nuove Tendenze

29 ottobre

Claudia Gian Ferrari (Storica dell'arte e collezionista)

Perché il Novecento nasce a Milano

5 novembre

Flavio Fergonzi (Università degli studi di Udine)

L'antinovecento milanese: il Chiarismo e Corrente

12 novembre

Silvia Bignami (Università degli Studi di Milano)

Per una linea milanese della scultura, da Grandi a Fontana (e oltre)

19 novembre

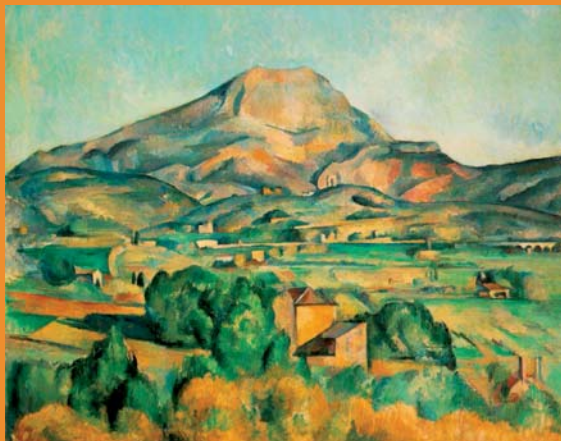
Paolo Rusconi (Università degli Studi di Milano)

Tra astrattismo e razionalismo. Riviste, esposizioni e gallerie negli anni Trenta

26 novembre

Antonello Negri (Università degli Studi di Milano)

Il sogno del moderno in architettura



Paul Cézanne, *La montagna di Saint-Victoire*, 1888

SOCIALISMO CRITICO E LIBERTARIO. MOMENTI PRATICI E ASPETTI TEORICI

Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS), via Castello 3

15 ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 18.00

16 ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 15.00

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Filosofia

Responsabile scientifico: Davide Bigalli

Informazioni: massimo.rizzardini@unimi.it; paolo.sensini@fastwebnet.it

www.secretum-online.it; www.davidebigalli.it

Il seminario nasce con l'intento di affrontare le ragioni teoriche e le forme organizzative del socialismo non marxista, analizzandone il percorso storico dall'Ottocento sino agli ultimi anni del secolo scorso. Le sessioni di approfondimento e di dibattito terranno conto di un approccio interdisciplinare, attraverso i contributi e le riflessioni di eminenti studiosi degli ambiti storico-filosofico, storico e di scienza della politica.

Interverranno

Giampietro Berti (Università degli Studi di Padova)

Davide Bigalli (Università degli Studi di Milano)

Franco Cardini (Università degli Studi di Firenze)

Ivano Granata (Università degli Studi di Milano)

Gian Franco Lami (Università degli Studi di Roma)

Aldino Monti (Università degli Studi di Bologna)

Stefano Moriggi (Università degli Studi di Milano)

Luciano Pellicani (Luiss, Roma)

Mario Perniola (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Gaetana Persia (Università degli Studi di Bari)

Massimo Rizzardini (Università degli Studi di Milano)

Paolo Sensini (Saggista)

Enrico Tiozzo (Università di Göteborg)

Brunello Vigezzi (Università degli Studi di Milano)

Raul Zecca (Università degli Studi di Milano)

DARWIN: FILOSOFIA ED EVOLUZIONE

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Aula Crociera Alta e Rotonda della Besana
20 ottobre, dalle ore 9.00 alle ore 18.30

Dipartimento di Filosofia

Responsabile scientifico: Rossella Fabbrichesi

Informazioni: rossella.fabbrichesi@unimi.it

Nel corso di quest'anno di anniversari, si è molto discusso del ruolo del grande naturalista inglese e del significato della sua rivoluzione epistemologica. E' mancata però una riflessione mirata sull'effetto che le tesi darwiniane hanno prodotto sulle grandi costruzioni filosofiche del Novecento. In particolare, è interessante considerare l'impatto che la nozione di 'evoluzione' ha avuto sull'impianto teorico più tradizionale degli studi sia storici, sia filosofici. La giornata di lavoro vuole concentrarsi su questi aspetti.

Programma

Ore 9.00

Saluti delle autorità accademiche

Carlo Sini (Università degli Studi di Milano)

Darwin e la psicologia

Rossella Fabbrichesi (Università degli Studi di Milano)

Darwinismo e pragmatismo

Presentazione dei libri: *Goethe e Darwin* di Federica Cislaghi e *La mente di Darwin* di Andrea Parravicini, con un intervento degli autori.

Ore 15.00

Franco Rebuffo (Presidente di *Aletheia*)

Un Darwin poco esplorato. L'attività eversiva del modello epistemico.

Discussione

Il convegno successivamente si sposterà alla Rotonda della Besana, dove trova spazio la Mostra su Darwin. L'iniziativa sarà patrocinata dal Comune di Milano, che offrirà ai partecipanti una visita gratuita dell'esposizione.

Ore 17.00

Tavola Rotonda

Interverranno

Rossella Fabbrichesi, Elio Franzini, Giulio Giorello,
Antonello La Vergata, Franco Rebuffo, Carlo Sini,
Corrado Sinigaglia

FARE L'ITALIA. CONFLITTI, IDENTITÀ, MEMORIE NELLA NASCITA DELLA NAZIONE INCONTRO DI STUDI

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10,
Sala Napoleonica
20 ottobre, dalle ore 15.30 alle ore 19.00

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
Dipartimento di Storia della Società e delle Istituzioni
In collaborazione con Istituto Lombardo di Storia contemporanea;
Comitato di Milano dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
Responsabile scientifico: Maria Luisa Betri

Informazioni: Maria Luisa Betri: 02 50312629, marialuisa.betri@unimi.it;
Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica,
dssds@unimi.it; tel.: 02 50312394

L'incontro di studi prenderà lo spunto dalla discussione del volume *Fare l'Italia: unità e disunità nel Risorgimento*, a cura di Mario Isnenghi ed Eva Cecchinato: il primo di una collana che intende rivisitare la storia d'Italia nell'angolatura dei conflitti, deplorabili o no, ma comunque fondanti nella vicenda del suo farsi nazione. Gli interventi verteranno quindi sulle diverse prospettive di rilettura critica delle vicende risorgimentali, e più ampiamente, dell'Ottocento che hanno caratterizzato, suscitando un animato dibattito, la più recente stagione storiografica.

Intervengono

Elvira Cantarella (Università degli Studi di Milano)

Luisa Dodi (Università degli Studi di Milano)

Paolo Macry (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Paola Magnarelli (Università degli Studi di Macerata)

Marco Meriggi (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Alceo Riosa (Università degli Studi di Milano)

Coordina

Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano)

Nell'incontro sarà discusso il volume *Fare l'Italia: unità e disunità nel Risorgimento*, a cura di Mario Isnenghi ed Eva Cecchinato, Torino, UTET, 2008. Saranno presenti i curatori.

BILENCCHI E LA FABBRICA DEI LIBRI

Giornata di studio

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
22 ottobre, dalle ore 9.30 alle ore 19.00

Dipartimento di Filologia moderna, in collaborazione con Associazione Romano Bilenchi e Comune di Colle Val D'Elsa
Responsabile scientifico: Alberto Cadioli

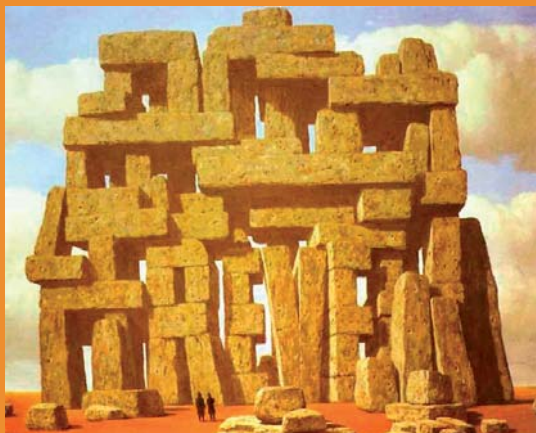
Informazioni: Segreteria del Dipartimento di Filologia moderna

La giornata di studi vuole ricordare Romano Bilenchi, del quale, quest'anno, ricorre l'anniversario dei cento anni dalla nascita. Scrittore tra i maggiori della narrativa italiana del XX secolo, Bilenchi ha intrecciato molti contatti con gli editori milanesi (che, a partire dalla fine degli anni Cinquanta, ne hanno pubblicato o ristampato le opere) e con il *Corriere della Sera* (sulle cui pagine ha pubblicato la prima edizione di *Il gelo*), e ha avuto molti amici residenti a Milano. Il convegno, tra altri argomenti presi in esame, vuole approfondire proprio alcuni degli aspetti più significativi del rapporto tra Bilenchi e il capoluogo lombardo.

Interverranno

Goffredo Fofi, Piero Gelli, Maria Antonietta Grignani, Luca Lenzini, Anna Longoni, Paolo Maccari, Ermanno Paccagnini, Corrado Stajano.

Chiuderà la giornata una tavola rotonda, diretta da Benedetta Centovalli, dedicata al tema: "Gli scrittori leggono Bilenchi", con la partecipazione di Michele Mari, Laura Pariani, Claudio Piersanti, Filippo Tuena.



René Magritte, *L'arte di conversare*, 1950

STORIE DI FOTOGRAFIA III. DIALOGHI FRA LE ARTI FOTOGRAFIA COME DOCUMENTO: MITI, PARADOSSI, RETORICHE

Ciclo di incontri

Università degli Studi di Milano, via Noto, 8
Civico Archivio Fotografico - Sala di consultazione
Castello Sforzesco - Milano
27 ottobre, 12 novembre, 19 novembre, 26 novembre

Università degli Studi Di Milano
Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Comune di Milano
Civico Archivio Fotografico
Responsabili scientifici: Silvia Paoli, Giorgio Zanchetti

Informazioni: Civico Archivio Fotografico, 02 88463664;
www.milanocastello.it; www.comune.milano.it; giorgio.zanchetti@unimi.it;
<http://users.unimi.it/zanchet1>

Avviata nel 2006, in collaborazione con il Civico Archivio Fotografico di Milano, la serie di incontri *Storie di fotografia affronta*, in questo terzo ciclo, alcuni casi esemplari della riflessione creativa sul carattere documentario del mezzo fotografico.

I singoli approfondimenti si propongono di fornire prospettive metodologiche non rigidamente codificate né semplificanti, aprendo invece alla complessità dei problemi e dei differenti contesti storico-culturali in cui il dialogo tra la fotografia e altri linguaggi si è esplicitato.

Secondo uno schema già sperimentato con successo, alle conferenze a carattere storico *Dialoghi tra le arti*, che si terranno da ottobre a novembre 2009, seguirà, tra gennaio e febbraio 2010, una serie di *Conversazioni* con artisti e fotografi, che discuteranno con i curatori del ciclo e con il pubblico alcuni aspetti della loro poetica e del loro lavoro attuale.



Yves Tanguy, *Roux en hiver*, 1932

Calendario degli incontri

27 ottobre, ore 17.30

Clement Cheroux (Conservateur Cabinet de Photographie, Centre Pompidou, Paris) (con traduzione simultanea)

La dernière conversion: Eugène Atget photographe surréaliste

12 novembre, ore 17.30

Olivier Lugon (Storico della fotografia, Università di Losanna) (con traduzione simultanea)

Le style documentaire: de August Sander à Walker Evans

19 novembre, ore 17.30

Antonello Frongia (Storico della fotografia, IUAV, Venezia)

"American city is what I'm after": la metropoli di Walker Evans in un progetto inedito degli anni venti

26 novembre, ore 17.30

Pierangelo Cavanna (Storico della fotografia, Torino)

Titolo da definire

ARABIA, BISANZIO, ITALIA – CICLO DI LEZIONI SEMINARIALI

Università degli Studi di Milano, via Noto, 8 - Aula K01

dal 28 ottobre al 2 dicembre, ore 10.30

Dipartimento di Storia delle arti, della musica, dello spettacolo

Responsabile scientifico: Mauro Della Valle

Informazioni: mauro.dellavalle@unimi.it

Gli incontri seminariali, organizzati dall'insegnamento di Storia dell'Arte Medievale e giunti al terzo appuntamento, intendono evidenziare il contributo che il Dipartimento offre agli studi di Storia dell'Arte Medievale e Bizantina presentando le ricerche più recenti dei suoi docenti, assegnisti di ricerca, specializzandi e cultori della materia, ai quali si aggiungono, graditissimi, alcuni illustri ospiti. Anche per quest'anno la studiataissima Capitale sarà piuttosto sullo sfondo, e ci si occuperà di regioni e città diverse dell'antico Impero, in particolare Milano, la Lombardia e l'Italia meridionale, nonché di opere d'arte sontuaria, certo prodotte molto probabilmente a Costantinopoli ma ormai da secoli in Occidente, monete, avori, oreficerie, miniature. Un prezioso contributo presenterà alcuni aspetti della cultura dell'*Arabia felix* e dei suoi rapporti con il mondo tardo-antico e bizantino.

Calendario degli incontri

Mercoledì 28 ottobre

Fabio Betti (Università degli Studi di Milano – Regione Lombardia)

L'Arabia felix tra Roma e Bisanzio: manufatti bronzei di tradizione ellenistica.

Mercoledì 11 novembre

Andrea Gabriele Carlo Mario Ginnasi (Università degli Studi di Milano)

L'incoronazione imperiale in età comnena e paleologa.

Mercoledì 18 novembre

Valentina De Pasca (Università degli Studi di Milano)

Pitture murali nella cripta dei SS. Stefani a Vaste (LE)

Mercoledì 2 dicembre

Paolo Versienti (Università degli Studi di Milano)

Lo stile neo-bizantino nelle chiese di Milano e della Lombardia

DONNE DI POTERE NELL'ITALIA DEL RINASCIMENTO

Presentazione del volume a cura di Letizia Arcangeli e Susanna Peyronel

Archivio di Stato di Milano, via Senato 10

29 ottobre, ore 17.00

Seminario permanente di Storia delle donne e di genere presso il Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione storica

Informazioni: elena.brambilla@unimi.it

L'iniziativa mira a valorizzare il recente interesse per i ruoli femminili di potere, dalle principesse alle reggenti, alle amministratrici vedove, e a discutere i risultati di un recente e validissimo studio su questi temi.

Presentano

Giulia Calvi (European University Institute)

Gerard Délille (Ecole Française de Rom e European University Institute)

Marco Gentile (Università degli Studi di Milano)

Intervengono

Letizia Arcangeli (Università degli Studi di Milano)

Susanna Peyronel (Università degli Studi di Milano)

Laura Casella (Università degli Studi di Udine)

Gabriella Zarri (Università degli Studi di Firenze)

OSSERVATORIO SUL MONDO

Ciclo di conferenze sulla politica internazionale

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato (26 ottobre)
Camera di Commercio, Sala Conferenze (26 Novembre)
Assolombarda, Auditorium (14 dicembre)
29 ottobre, 26 novembre, 14 dicembre – ore 18.00

Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione pubblica
Responsabile scientifico: Alfredo Canavero

Informazioni: Loredana Unali, 339 2808469
www.osservatoriosulmondo.com

Ciclo di conferenze che si svolgono con cadenza mensile e si focalizzano su fatti di attualità legati alla politica internazionale. Il ciclo è diretto dall'Ambasciatore Sergio Romano, presente ad ogni incontro, insieme a un secondo relatore, esperto della materia trattata, che varia a ogni conferenza. Modera il professor Alfredo Canavero.

L'UOMO TRA GLI ALTRI ANIMALI: SCIENZA, COSCIENZA E MORALE A CONFRONTO

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10 - Sala Napoleonica
4 novembre, dalle ore 8.30 alle ore 13.30

DIPAV – Sezione di Biochimica e Fisiologia - Facoltà di Medicina
Veterinaria Università degli Studi di Milano
Responsabili scientifici: Mariangela Albertini, Silvia Mazzola,
Camilla Pastore

Informazioni: mariangela.albertini@unimi.it, silvia.mazzola@unimi.it,
camilla.pastore@unimi.it; tel. 02.50318129-30; fax: 02.50318135

L'incontro è stato pensato come un'occasione di confronto interdisciplinare su temi critici della relazione uomo-animale, quali welfare, liberazionismo, sperimentazione animale, ricerca scientifica, sanità pubblica, diritti e doveri dell'uomo, ruolo delle diverse categorie professionali coinvolte e dei media. L'incontro ha ricevuto il patrocinio da parte della Facoltà di Medicina Veterinaria.

Programma

Eugenio Scanziani (Preside della Facoltà di Medicina Veterinaria)
Indirizzi di salute e apertura dei lavori

Dibattito

Enrico Alleva (Società Italiana di Etologia – Istituto Superiore di Sanità, Roma)

Gianfranco Mormino (Università degli Studi di Milano)

Roberto Edoardo Villa (Università degli Studi di Milano)

Simone Macrì (Istituto Superiore di Sanità, Roma)

Discussione generale ed interventi del pubblico

Moderatore: Federica Pirrone (Università degli Studi di Milano)

LE EDIZIONI MILANESI DEI DOCUMENTI DEI SECOLI XI-XIII. GIORNATA DI STUDIO IN MEMORIA DI MARIA FRANCA BARONI E LUISA ZAGNI

Università degli Studi di Milano, Aula 113 – ore 9.30

Archivio di Stato di Milano, Sala Conferenze – ore 14.30

5 novembre 2009, dalle ore 9.30 alle ore 17.00

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica

Responsabile scientifico: Grado Giovanni Merlo

Informazioni: grado.merlo@unimi.it

La giornata di studio è un'iniziativa promossa dal Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica, in ricordo di Maria Franca Baroni e Luisa Zagni, docenti della cattedra di Diplomatica presso l'Università degli Studi di Milano, prematuramente scomparse a distanza di pochi anni l'una dall'altra (rispettivamente gennaio 2008 e giugno 2004), autrici di studi di diplomatica e di storia della scrittura, oltre che curatrici di numerose edizioni di documenti medievali relative alla curia arcivescovile e al comune di Milano e ad alcune tra le più importanti istituzioni ecclesiastiche ambrosiane e insubri. La giornata sarà animata da interventi che rievocheranno i filoni di ricerca maggiormente approfonditi dalle docenti e illustreranno i risultati di nuove indagini condotte a partire dalle prospettive indicate dai loro studi.

Programma

Università degli Studi di Milano, aula 113 – ore 9.30

Grado Giovanni Merlo (Università degli Studi di Milano)

Introduzione ai lavori

Claudia Storti (Università degli Studi di Milano)

Il contributo documentario di Maria Franca Baroni alla storia di Novara e dell'Ossola

Marta Calleri (Università degli Studi di Milano)

Le edizioni documentarie di Luisa Zagni

Marta Luigina Mangini (Università degli Studi di Milano)

Al servizio dell'arcivescovo: i notai (sec. XIII)

Luca Fois (Università degli Studi di Milano)

Nuovi atti del comune di Milano (secc. XII-XIII)

Archivio di Stato di Milano, Sala conferenze – ore 14.30

Liliana Martinelli (Università degli Studi di Milano)

Le Pergamene milanesi dei secoli XII-XIII

Alba Osimo (Archivio di Stato di Milano)

Maria Franca Baroni e Luisa Zagni collaboratrici dell'Archivio di Stato di Milano

Ezio Barbieri (Università degli Studi di Pavia)

L'edizione dei documenti fra tradizione e innovazione

GIORNATA DI STUDIO IN MEMORIA DI ALDO ALBONICO

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10, Sala Napoleonica
5 novembre, dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere

Comparete – Sezione di Iberistica

ISEM-CNR

Responsabile scientifico: Emilia Perassi

Informazioni: Irina Bajini: 02 50313543, 347 9461227

L'iniziativa è un omaggio alla memoria di un prestigioso studioso, professore presso l'Università degli Studi di Milano, a dieci anni dalla prematura morte. Colleghi e amici ispanisti parleranno del suo lascito spirituale e culturale, che prosegue nelle ricerche di ognuno di loro.

Apertura della giornata

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)

Presiedono le due sessioni:

Mariateresa Cattaneo (Università degli Studi di Milano)

Giuseppe Bellini (Università degli Studi di Milano)

Intervengono

Pierluigi Provetto (Università degli Studi di Genova)

Antonio Cusato (Università degli Studi di Catania)

Raúl Crisafio (Università IULM di Milano)

Luis De Llera (Università degli Studi di Genova)

Antonio Aimi (Università degli Studi di Milano)

Matilde Benzoni (Università degli Studi di Milano)

Anamaria González (Università degli Studi di Milano – Bicocca)

María José Aguirre (Università degli Studi di Milano)

Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano)

Beatriz Hernán Gómez (Università degli Studi di Milano)

Chiusura della giornata

Dante Liano (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

STORIA DELLE CATEGORIE POLITICHE FRA MODERNITÀ E CONTEMPORANEITÀ

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,

Sala di Rappresentanza del Rettorato

13 novembre, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica
con Stefano Galli (Facoltà di Scienze politiche)

Responsabili scientifici: Maria Luisa Cicalese, Nicola Del Corno,
Stefano Galli

Informazioni: maria.cicalese@unimi.it, nicola.delcorno@unimi.it,
stefano.galli@unimi.it

Nella giornata di studio ci si propone di analizzare in una prospettiva storica le tipologie e i risvolti dottrinali delle categorie politiche che hanno scandito i tempi della politica e del potere nel periodo tra la modernità e la contemporaneità. A questo proposito interverranno i più autorevoli studiosi sull'argomento provenienti da diversi atenei italiani.

Intervengono

Paolo Bagnoli (Università degli Studi di Siena)

Il Populismo

Carlo Carini (Università degli Studi di Perugia)

La Rappresentanza

Dino Cofrancesco (Università degli Studi di Genova)

La Dittatura

Arturo Colombo (Università degli Studi di Pavia)

La Libertà

Salvo Mastellone (Università degli Studi di Firenze)

La Democrazia

Claudio Palazzolo (Università degli Studi di Pisa)

Uguaglianza

Diego Quaglioni (Università degli Studi di Trento)

La Sovranità

LA PERSONALITÀ POLIEDRICA DI MARIO ALBERTO ROLLIER, RICORDO DI UN MILANESE, PROTESTANTE, ANTIFASCISTA, FEDERALISTA E UOMO DI SCIENZA NEL CENTENARIO DELLA NASCITA.

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,

Sala di Rappresentanza del Rettorato

14 novembre, ore 9.30

Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica

dell'Università degli Studi di Milano; Associazione Piero Guicciardini;

Centro Culturale Protestante

Informazioni: 02 50312599

Il convegno intende ricordare la figura di Mario Alberto Rollier nel centenario della nascita. Valdese, docente di Chimica generale e inorganica a Pavia, tra il 1940 e il 1941 militò nel gruppo antifascista di “Gioventù Cristiana” e prese contatto con i socialisti di Giustizia e Libertà. In seguito aderì al Partito d’Azione e divenne un fervente sostenitore del federalismo europeo. Tra la fine del 1941 e l’inizio del 1942 ospitò nella sua casa milanese le riunioni che portarono alla fondazione del Movimento Federalista Europeo (27–28 agosto 1943).

Programma

Presiedono: Arturo Colombo e Giorgio Tourn

Paolo Bagnoli (Associazione “Piero Guicciardini”) e Alfredo Canavero (Centro per gli Studi di Politica Estera e Opini)

Introduzione

Relatori

Mario Miegge

Un laico valdese protagonista del rinnovamento teologico in Italia

Relatore da confermare

Il federalista europeo

Giovanni Scirocco

L'impegno di un democratico

Lucio Businaro

L'impegno civile tra politica e ricerca scientifica

Alle relazioni si aggiungono quattro interventi programmati di Filippo Giordano, Stefano Gagliano, Giorgio Bouchard e Giovanni Mottura.

LA CARTOGRAFIA NELLA DIDATTICA GEOGRAFICA E STORICA

Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 10 - Sala Napoleonica
16 novembre, dalle ore 8.30 alle ore 17.00

Dipartimento di Geografia e Scienze umane dell'ambiente;
Associazione Italiana Insegnanti di Geografia; CLIO
Responsabile scientifico: Dino Gavinelli

Informazioni: dino.gavinelli@unimi.it; Segreteria del Dipartimento di Geografia
e Scienze umane dell'ambiente, 02 50312840

Il convegno continua una tradizione ormai decennale di attenzione di Geografi e Storici dell'Università di Milano, dell'AIIG e di CLIO per gli Insegnanti delle scuole primarie e secondarie. Dopo riflessioni già esplorate su altri temi (il viaggio, i paesaggi cinematografici, la letteratura contemporanea e l'interculturalità), il convegno 2009 concentra la sua attenzione sulle grandi opportunità offerte dalla Cartografia, nelle sue varie forme e nella sua fase di grande rinnovamento, per facilitare la didattica della Geografia e della Storia nelle scuole. Il convegno mette a confronto le esperienze dirette di chi lavora nella scuola con altre "letture" della cartografia da parte di esperti e universitari di Geografia, Storia e di altre discipline.



Juan Miró, *Il carnevale di Arlecchino*, 1924-25

Programma

Ore 8.30

Giacomo Corna Pellegrini (Università degli Studi di Milano)

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano)

Paolo Inghilleri (Università degli Studi di Milano)

Beatrice Rossi (CLIO)

Indirizzi di salute e introduzione

Intervengono

Floriana Cantarelli (Università degli Studi di Milano)

Andrea Cantile (Istituto Geografico Militare di Firenze)

Mario Casari (Università degli Studi di Ferrara)

Emanuela Casti (Università degli Studi di Bergamo)

Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano)

Cristiano Giorda (Università degli Studi di Torino)

Guglielmo Scaramellini (Università degli Studi di Milano)

Alessandro Schiavi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Gianfranco Spinelli (Università degli Studi del Piemonte Orientale)

Enrico Squarcina (Università degli Studi di Milano – Bicocca)

Contributi di docenti della scuola primaria e secondaria

GRECI E NON GRECI NELLA SICILIA ANTICA

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 - Aula Crociera
23 e 24 novembre

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Responsabili scientifici: Teresa Alfieri Tonini, Giovanna Bagnasco,
Federica Cordano

Informazioni: federica.cordano@unimi.it; giovanna.bagnasco@unimi.it;
teresa.alfieri@unimi.it

Il tema è quello del progetto Prin intitolato “Greci e non greci della Sicilia orientale”, coordinato da Federica Cordano per la sede milanese e da Carmine Ampolo (Scuola Normale Superiore di Pisa) a livello nazionale.

I due sottotitoli, sviluppati nelle due mezze giornate da programma, vo-

gliono affrontare in parte le tematiche linguistiche ed epigrafiche della ricerca, i risultati della quale saranno presentati in un convegno generale che sarà tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano nel novembre 2010.

Programma

Lunedì 23 novembre, dalle ore 14.30 alle ore 18.30

Mamerco impara a scrivere

Aldo Prosdocimi (Università degli Studi di Padova)
La scrittura come scuola: insegnamento e (volontà di) apprendimento

Giovanna Bagnasco Gianni (Università degli Studi di Milano)
Quali Etruschi maestri di scrittura?

Adriano La Regina (Università degli Studi di Roma
"La Sapienza")
La scrittura paleo-sabellica

Luciano Agostiniani (Università degli Studi di Perugia)
Alfabetizzazione della Sicilia pregreca

Federica Cordano (Università degli Studi di Milano)
Iscrizioni monumentali dei Siculi

Martedì 24 novembre, dalle ore 9.30 alle ore 13.00

Paesaggio ed epigrafia nella Sicilia greca

Mauro Corsaro (Università degli Studi di Catania)
Paesaggio ed epigrafia nella Sicilia greca

Teresa Alfieri Tonini (Università degli Studi di Milano)
Culti e templi della Sicilia orientale nelle iscrizioni

Fabio Copani (Università degli Studi di Milano)
Il fiume Eloro nelle testimonianze epigrafiche e letterarie

Giovanna Rocca (Università IULM di Milano)
Grecità di Sicilia: il caso defixiones. Un nuovo testo da Selinunte

BISON RAVI (BORIS VIAN, 1920-1959)

Università degli Studi di Milano, Piazza S. Alessandro, 1
dal 23 al 30 novembre
dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.00

Dipartimento di Scienze del linguaggio e letterature straniere
comparate – Sezione di Francesistica

Responsabili scientifici: Marco Modenesi, Eleonora Sparvoli

Informazioni: eleonora.sparvoli@unimi.it

La mostra ricostruisce, attraverso una serie di documenti, originali o riprodotti in facsimile, l'opera e le "vite parallele" (quella di poeta, ingegnere, romanziere, trombettista, cantante, cronista, giornalista, traduttore, drammaturgo, animatore culturale...) di Boris Vian.

IL TEATRO DRAMMATICO A MILANO DAL REGNO D'ITALIA ALL'UNITÀ (1805-1861)

Università degli Studi di Milano, Via Noto, 8
data da definirsi tra novembre e dicembre

Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Responsabile scientifico: Paolo Bosisio

Informazioni: Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo,
Via Noto 6, 02 503.32058; maria.cambiaghi@unimi.it <http://users.unimi.it/benicult>

La giornata di studi presenta gli esiti di una vasta ricerca condotta presso gli archivi e le emeroteche lombardi che ha consentito di effettuare la ricostruzione minuziosa e completa – fino a oggi mai neppure tentata – della vita teatrale drammatica della città di Milano dal 1805 all'Unità d'Italia. I risultati dell'indagine sono ora confluiti in un volume edito dall'editore Bulzoni, fondati su una ricca quantità di dati, tutti inediti e di prima mano, riguardanti la vita del teatro drammatico milanese nel corso dei primi sei decenni dell'Ottocento, nel momento cioè in cui la città torna a divenire – dopo quasi tre secoli – capitale di stato, dapprima del Regno D'Italia, poi del Regno Lombardo-Veneto.

Intervengono

Paolo Bosisio (Università degli Studi di Milano)
Il sistema teatrale a Milano nell'Ottocento

Alberto Bentoglio (Università degli Studi di Milano)
Le compagnie teatrali

Mariagabriella Cambiaghi (Università degli Studi di Milano)
I repertori

DINO FORMAGGIO: FENOMENOLOGIA E ARTISTICITÀ

Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7,
Sala di Rappresentanza del Rettorato
3 dicembre, dalle ore 10.30 alle ore 18.00

Dipartimento di Filosofia

Responsabile scientifico: Mauro Carbone, Elio Franzini, Maddalena
Mazzocut-Mis, Gabriele Scaramuzza

Informazioni: michela.ferri@unimi.it, claudio_rozzoni@libero.it

Il convegno cade nel primo anniversario della scomparsa di Dino Formaggio (1914-2008), Professore Emerito all'Università degli Studi di Milano. Nella sessione mattutina il pensiero del filosofo sarà analizzato da tre diversi punti di vista, corrispondenti alle tre diverse generazioni di studiosi legati al suo insegnamento. Al ricordo della figura di Dino Formaggio si accompagnerà quindi un dialogo aperto sul modo di fare e di praticare la filosofia, in cui verrà ripercorso il ruolo che nel pensiero di Dino Formaggio hanno avuto la riflessione sulla vita pratica della società e le continue immersioni nell'esperienza diretta dell'arte.

Programma

Ore 10.00

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Introduzione ai lavori

Fulvio Papi (Università degli Studi di Pavia)

Per Dino

Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano)

"Un cammino felicitante". Trans-morfosi e tecnica artistica

Simona Chiodo (Politecnico di Milano)

Un filosofo paradigmatico

Ore 15.00

Tavola rotonda

Presiede: Luigi Russo (Università degli Studi di Palermo)

Intervengono

Massimo Cacciari (Università Vita-Salute San Raffaele di Milano)

Ernesto D'Alfonso (Politecnico di Milano)

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Paolo Gambazzi (Università degli Studi di Verona)

Gabriele Scaramuzza (Università degli Studi di Milano)

Giancarlo Franco Tramontin (Artista)

Stefano Zecchi (Università degli Studi di Milano)

VENT'ANNI OR SONO CADEVA IL MURO. JANA HENSEL: L'ULTIMA GENERAZIONE TEDESCO ORIENTALE SI RACCONTA.

Università degli Studi di Milano, Via S. Antonio, 10 – Sala Napoleonica
Società Umanitaria, Via S. Barnaba 48 – Sala Facchinetti
9 dicembre

Dipartimento di Studi Linguistici, letterari e filologici – Sezione di Germanistica

Il quadrifoglio tedesco – Mimesis edizioni, Milano

Goethe Institut, Milano

Società Umanitaria (L.I.D.U)

Responsabili scientifici: Karin Birge Gilardoni-Büch, Marco Castellari

Informazioni: karin.buech@unimi.it, marco.castellari@unimi.it,
<http://users.unimi.it/dillilefi/quadrifogliotedesco.htm>

In occasione del ventesimo anniversario della caduta del Muro di Berlino, evento che il 9 novembre 1989 ha rappresentato una cesura concreta oltre che simbolica per la storia tedesca ed europea, i due incontri presentano Jana Hensel e l'edizione italiana del suo "Zonenkinder. I figli della Germania scomparsa" (Milano 2009, ed. orig. 2002).

In questo volume autobiografico-saggistico la scrittrice tedesca rende testimonianza di una generazione che, ancora adolescente nei mesi in cui scompariva dalle carte geografiche la Germania comunista (DDR), ha vissuto in prima persona la svolta, la riunificazione tedesca e i profondi cambiamenti esistenziali e culturali che ne sono scaturiti.

L'evento prevede una presentazione, un colloquio con l'autrice e la lettura di alcuni brani, in tedesco e in italiano, cui seguirà dibattito.

Programma

Ore 14.30 in via S. Antonio 10, Sala Napoleonica

Presentazione, lettura e dibattito

Jana Hensel, Alessandro Costazza (Università degli Studi di Milano), Karin Birge Gilardoni-Büch (Università degli Studi di Milano)

Ore 17.30 presso la Società Umanitaria L.I.D.U.

Presentazione, lettura e dibattito

Jana Hensel e Karin Birge Gilardoni-Büch (Università degli Studi di Milano)

NICOLAI HARTMANN. DALLA GNOSEOLOGIA ALL'ONTOLOGIA TAVOLA ROTONDA

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono, 7

Aula Crociera Alta

14 dicembre, ore 14.30

Dipartimento di Filosofia

Responsabile scientifico: Renato Pettoello

Informazioni: renato.pettoello@unimi.it

In occasione della pubblicazione del libro di Giuseppe D'Anna, *Nicolai Hartmann. Dal conoscere all'essere*, Morcelliana, Brescia 2009, i partecipanti alla tavola rotonda si confronteranno sull'originale tentativo di Hartmann di rifondare l'ontologia e sui suoi rapporti con il Neokantismo e la Fenomenologia.

Intervengono

Giuseppe Cacciatore (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Giuseppe D'Anna (Università degli Studi di Foggia)

Elio Franzini (Università degli Studi di Milano)

Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano)

STORIE DI FOTOGRAFIA III. CONVERSAZIONI

Ciclo di incontri

Civico Archivio Fotografico - Sala di consultazione

Castello Sforzesco - Milano

Università degli Studi di Milano, Via Noto, 8

gennaio - febbraio 2010

Università degli Studi di Milano

Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Comune di Milano

Civico Archivio Fotografico

Responsabile scientifico: Silvia Paolo, Giorgio Zanchetti

Informazioni: Civico Archivio Fotografico, 02 88463664

www.milanocastello.it; www.comune.milano.it

giorgio.zanchetti@unimi.it; <http://users.unimi.it/zanchet1>

Le testimonianze sul proprio percorso e sul proprio lavoro attuale di alcuni dei protagonisti della fotografia italiana e internazionale degli ultimi decenni costituiranno un efficace complemento alla riflessione sul carattere documentario del mezzo fotografico avviata nella prima parte del ciclo, *Dialoghi fra le arti* (ottobre-novembre 2009).

Intervengono

Gabriele Basilico

Gianni Berengo Gardin (in conversazione con Silvana Turzio)

Carla Cerati

Cesare Colombo

Gli incontri si terranno il giovedì, alle ore 17.30. Il calendario completo sarà disponibile, dall'inizio di dicembre, presso il Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo e sulle pagine web sopra indicate.

STUDI SUL TEATRO IN EUROPA IN ONORE DI MARIANGELA MAZZOCCHI DOGLIO

Sede da definirsi

Data da definirsi

Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Responsabile scientifico: Paolo Bosisio

Informazioni: alberto.bentoglio@unimi.it - 02.50332066

Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Presentazione del volume *In onore di Mariangela Mazzocchi Doglio*, a cura di Paolo Bosisio, Biblioteca di cultura, Bulzoni editore.

Nel mese di settembre si sono svolti i seguenti eventi

La ricerca logica in Italia. Convegno in onore di Corrado Mangione

10 e 11 settembre, Università degli Studi di Milano, Via S. Antonio, 10
Sala Napoleonica

Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Filosofia

Responsabili scientifici: Edoardo Ballo, Carlo Cellucci

Conferenza metodologica sulla didattica della Lingua russa. Convegno internazionale

16-18 settembre, Università degli Studi di Milano, Via S. Antonio, 10
Sala Napoleonica

Dipartimento di Studi Linguistici, Letterari e Filologici – Sezione
di Slavistica

Responsabile scientifico: Elda Garetto, Liudmila Chapovalova,
Anna Gan ikov

Conferenza internazionale sulla didattica della lingua russa, organizzata

in concomitanza con l'accordo con la Fondazione "Russkij mir", strutturata in master class, lezioni pratiche aperte anche agli studenti e interventi sulle nuove metodologie dell'insegnamento del russo, con la presentazione di novità editoriali e materiali didattici.

Alla conferenza hanno partecipato esperti della glottodidattica russa, russisti di atenei italiani e rappresentanti delle più prestigiose case editrici russe specializzate.

Language, Culture and Ideology in the History of Anglo-Italian Relations

28 settembre, Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS),
via Castello 3

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere
Comparate – Sezione di Anglistica
Responsabile scientifico: Giovanni Iamartino

Scopo del convegno è stato far dialogare fra loro esperti di vari ambiti (linguistica, letteratura, studi culturali, storia, storia dell'arte, storia del cinema, storia del teatro etc.) per analizzare come le differenze linguistiche, ideologiche e culturali hanno condizionato, e tuttora condizionano, le relazioni fra l'Italia e il mondo anglo-americano.

La Facoltà di Lettere e Filosofia contribuisce inoltre all'organizzazione dei seguenti eventi

Testi, manoscritti, miniature: l'atelier di Jean Miélot (XV secolo)

Seminario di studio interdottorale

19 e 20 ottobre, Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Siena,
Dipartimento di Filologia e Critica della Letteratura,
Palazzo San Niccolò, via Roma 56, Siena

Informazioni: Maria Colombo, tel. 0250313521, maria.colombo@unimi.it;
Anne Schoysman, tel. 0577234798 / 0577234855, schoysman@unisi.it

Jean Miélot è un personaggio emblematico della cultura francese e borgognona del Quattrocento: copista, illustratore, traduttore dal latino, compilatore e adattatore di testi, autore, è una figura poliedrica che merita di essere rivisitata criticamente da molti punti di vista.

Questo seminario, rivolto principalmente agli allievi dei Dottorati in Francese e in Filologia Romanza, riunirà perciò esperti in vari ambiti (storia del libro e delle biblioteche, storia della lingua e della letteratura francese, storia dell'arte) accanto a giovani studiosi, che tutti hanno già dedicato parte della loro attività di ricerca al Ducato di Borgogna del XV secolo e a Jean Miélot in particolare.

Intervengono

Pietro Arioli (Milano), Maria Colombo (Università degli Studi di Milano), Olivier Delsaux (Université Catholique de Louvain-la-Neuve, FNRS), Frédéric Duval (Université de Metz), Pascal Schandel (BnF, Paris), Anne Schoysman (Università degli Studi di Siena), Claude Thiry (Université Catholique de Louvain-la-Neuve), Tania Van Hemelryck (FNRS, Université Catholique de Louvain-la-Neuve), Hanno Wijsman (Universiteit Leiden)

Hommage à Boris Vian

25 novembre, dalle 9.30 alle 19.30 presso il Centro Culturale Francese di Milano

Organizzazione: Dipartimento di Scienze del linguaggio e letterature straniere comparate – Sezione di Francesistica.

Responsabili scientifici: Marco Modenesi, Eleonora Sparvoli

Informazioni: eleonora.sparvoli@unimi.it

L'iniziativa intende rendere omaggio a Boris Vian, a cinquant'anni esatti dalla sua scomparsa, illustrando i diversi ambiti (poesia, romanzo, teatro, musica) in cui il suo straordinario talento ha lasciato un segno profondo e duraturo, ben al di là dei confini della Francia e attraverso più generazioni.

Intervengono

Christelle Gonzalo (Parigi, Fond'Action Boris Vian), Eleonora Sparvoli (Università degli Studi di Milano), Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano), Raymond Espinose (Università di Pau), Manuel Donati (Università degli studi di Siena, sede di Arezzo), Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano), Giangilberto Monti (Milano)

La polizia militare. Military Policing

11 e 12 dicembre, Aula Magna della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina – Piazza XX settembre 4

Organizzazione: Dipartimento di Scienze della Storia e della Documentazione Storica dell'Università degli Studi di Milano; Compartecipano il Dipartimento di Storia e Comparazione degli Ordinamenti Giuridici e Politici, dell'Università degli Studi di Messina e il Centro Internazionale di Ricerche e Studi Sociologici, Penali e Penitenziari (INTERCENTER)

Responsabili scientifici: Livio Antonielli, Enza Pelleriti

Informazioni: [Livio Antonielli, 02 50312965, livio.antonielli@unimi.it](mailto:livio.antonielli@unimi.it)

Si tratta di un convegno internazionale a inviti (dodicesimo di una serie di convegni, tenuti con cadenza annuale, su tematiche di storia della polizia) che intende affrontare il tema della polizia militare. In particolare, come indica il sottotitolo Military Policing, questo incontro mira ad analizzare i contesti e le modalità dell'intervento militare per compiti di ordine pubblico o di repressione della criminalità. Dunque il focus preve-

de di esaminare per quali ragioni e a che condizioni le autorità decidano di fare ricorso ad apparati armati non destinati, quale loro finalità primaria, a svolgere mansioni di ordine pubblico e di lotta al crimine, e quali siano le cautele necessarie all'impiego di questo strumento, quali i vantaggi e quali i rischi, come pure i risultati sperati e quelli conseguiti, le modalità di impiego e i costi.

Intervengono

Jean-Marc Berlière (Université de Bourgogne), Alessandro Buono, Paolo Calcagno (Università degli Studi di Genova), Flavio Carbone (Centro storico dell'Arma dei Carabinieri), Catherine Denys (Université de Lille), Paolo Grillo (Università degli Studi di Milano), Arnaud Houte (Université Paris IV Sorbonne), Jacques Lorgnier (CNRS Lille), Jean-Noël Luc (Université Paris IV Sorbonne), Davide Maffi (Università degli Studi di Siena), Miguel Ángel Melón Jiménez (Universidad de Extremadura), Giovanna Procacci (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), Mario Rizzo (Università degli Studi di Pavia), Gerhard Sälter (Berlin, Gedenkstätte Berliner Mauer), Franco Angiolini (Università degli Studi di Pisa), Livio Antonielli (Università degli Studi di Milano), Giovanni Assereto (Università degli Studi di Genova), Paola Bianchi (Università della Valle d'Aosta), Silvia Bobbi (Università degli Studi di Milano), Guido Candiani (CNR Genova), Stefano Levati (Università degli Studi di Milano), Simona Mori (Università di Bergamo), Daniela Novarese (Università degli Studi di Messina), Enza Pelleriti (Università degli Studi di Messina), Luciano Pezzolo (Università degli Studi di Venezia), Andrea Romano (Università degli Studi di Messina), Leonida Tedoldi (Università degli Studi di Verona)



Paul Klee, *Casa che gira*, 1921

Il Filarete

Collana di studi e testi

Pubblicazioni della Facoltà di Lettere
e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Comitato scientifico:

William Spaggiari (direttore), Elisa Bianchi, Guido Canziani,
Alessandro Costazza, Giovanni Grado Merlo, Claudio Milanini,
Maria Assunta Vinchesi, Giorgio Zanchetti.

Consulenza editoriale:

Fernanda Caizzi.

E-mail: collana.facolta@unimi.it

Novità:

(<http://www.lededizioni.com/catalogo.html>)

Marco Bertoncini, *Teorie del realismo in André Bazin*

Raffaele Passarella, *Ambrogio e la medicina. Le parole e i concetti*

In corso di pubblicazione:

Giorgio Rumi, *Perché la storia. Itinerari di ricerca (1963-2006)*,
a cura di Edoardo Bressan e Daniela Saresella. Introduzione di
Enrico Decleva

*La regina Floridea. Dramma per musica in tre atti di Teodoro
Barbò, musica di Francesco Rossi, Ludovico Busca, Pietro Simone
Agostini (Milano, 1670)*. Edizione critica a cura di Carlo Lanfossi

In preparazione:

Pietro Conte, *Mito e tradizione. Johann Jakob Bachofen tra
estetica e filosofia della storia*

I frammenti di Filostefano di Cirene, a cura di Roberto Capel
Badino

Beatrice Del Bo, *Uomini e strutture di uno stato feudale:
il marchesato di Monferrato (1418-1483)*

Elisa Gambaro, *Il protagonismo femminile nell'opera di Ada Negri*

Il Filarete on line

http://www.unimi.it/ateneo/attiv_editoriale/filarete/11063.htm

ACME

Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Comitato di direzione:

Isabella Gualandri (Direttore), Livio Antonielli, Giorgio Bejor,
Claudia Berra, Elisa Bianchi, Giovanni Cianci,
Gianfranco Fiaccadori, Renato Pettoello

Segreteria di redazione:

Fabrizio Slavazzi (fabrizio.slavazzi@unimi.it)

Indice dell'ultimo numero:

Volume LXII – fascicolo 2

Le funzioni del personaggio nella letteratura occidentale,
a cura di Francesco Spera

Francesco Spera, *Le funzioni del personaggio nella letteratura
occidentale*

Isabella Gualandri, “*Sit Medea ferox invictaque, flebilis Ino*”:
spunti di teorizzazione sul personaggio nella letteratura latina

Alfonso D'Agostino, “*Voilà une belle mort!*”: *Orlando a
Roncisvalle*

Francesco Spera, *Il malo ingegno di un personaggio dantesco:
Guido da Montefeltro*

Alessandro Costazza, *Oskar Matzerath e le stratificazioni di senso
di un personaggio*

Gianni Turchetta, *Cecilia, ossia la realtà: il mistero della donna
in “La noia” di Alberto Moravia*

Articoli:

Aldo Carlo Fernando Tagliabue, *L'epos di Corinto e Omero*

Roberto Giacomelli, *Alcune nuove iscrizioni falische: forze
centripete o centrifughe?*

Luigi Pirovano, “*Per Bibliothaphos quosdam*”. Pierio Valeriano
e le “*Interpretationes Vergilianae*” di Tiberio Claudio Donato
nella Roma del Cinquecento

Giuseppe Alonzo, *Le ceneri dei secentisti. Legittimazione
e progresso della politica nella civiltà poetica secentesca*

Attilio Bragantini, *Nuovi pensieri dai pozzi della miseria. Vita
e scrittura in Etty Hillesum*

Note:

Isabella Chiesa, *L'elegia "in Magam et Berenicen" di Callimaco: "in Berenices nuptias"?*

Silvia Cappelletti, *Tacito "Annales" 1.76 e 1.79: il progetto sull'esondazione del Tevere*

Annarita Pogliani, *Uno 'Schutzbrief' latino-tedesco del Tardo Medioevo tridentino: Trento, Biblioteca di San Bernardino, ms. 317*

«Quaderni di Acme»

www.monduzzieditore.it/cisalpino

107. Claudio Toscani (a cura di), *Pietro Gnocchi e la musica a Brescia nel Settecento*

108. Cristina Chiaramonte Treré (a cura di), *Archeologia preromana in Emilia occidentale*

109. Giuseppe Zanetto e Massimiliano Ornaghi (a cura di), *Argumenta antiquitatis*

In preparazione:

110. Maria Bonghi Jovino e Federica Chiesa (a cura di), *L'Ara della Regina di Tarquinia. Aree sacre santuari mediterranei*

111. Cinzia Pieruccini and Paola M. Rossi (edited by), *Kings and Ascetics in Indian Classical Literature*

112. Patrizia Piacentini and Christian Orsenigo (edited by), *Egyptian Archives*

113. Raffaele De Berti, Elisabetta Gagetti, Fabrizio Slavazzi (a cura di), *Fellini - Satirycon. L'immaginario dell'antico*

114. Raffaele De Berti e Irene Piazzoni (a cura di), *Forme e modelli del rotocalco italiano tra fascismo e guerra*

