

TEATRO **i**

via Gaudenzio Ferrari, 11
20 123 Milano
Telefono e Fax +39 02 8323156
Home page www.teatroi.org
E mail info@teatroi.org



Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Compare
Storia del Teatro Inglese
Dottorato di Ricerca in Anglistica



Nel settembre 2008 il Royal Court Theatre di Londra ha chiesto a dieci autori di spicco della drammaturgia internazionale di curare la lettura scenica di un testo di Caryl Churchill.

Teatro i ospiterà due di queste readings: *Light Shining in Buckinghamshire* diretta da Mark Ravenhill e *A Number* diretta da Joe Penhall. Renzo Martinelli curerà la lettura di *Top Girls*.

Il Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Compare in collaborazione con Teatro i organizza una giornata di studi dedicata alla drammaturgia di Caryl Churchill presso Teatro i (via Gaudenzio Ferrari, 11, Milano).

CARYL CHURCHILL: UNA TOP GIRL

Sabato 31 Gennaio 09 (11 am_ 6 pm)

Mattino (11 am _ 1.30 pm)

Perché il Royal Court Theatre a Milano?

Saluto dell'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Dott. Massimiliano Finazzer Flory

Introduzione di Federica Fracassi e Renzo Martinelli, direttori artistici di Teatro i

Margaret Rose e Mariacristina Cavecchi, coordinatrici del progetto per l'Università degli Studi di Milano

Il progetto *Caryl Churchill Readings* al Royal Court

Conduce Ira Rubini, Radio Popolare

Diane Borger, General Manager del Royal Court Theatre

Dirigere e recitare Caryl Churchill

Conduce Luca Scarlini

Joe Penhall, drammaturgo

Mark Ravenhill, drammaturgo

Gli attori del Royal Court

Pomeriggio (3 pm_ 6pm)

Ingegneria genetica, clonazione e "A Number"

Sogni rivoluzionari e "Light Shining in Buckinghamshire"

Conduce Caroline Patey, Università degli Studi

Pietro Adamo, Università di Torino

Salvatore Cabras, traduttore e scrittore

Che "Top girl" ce l'ha fatta?

Conduce Mariacristina Cavecchi, Università degli Studi

Marina Bianchi, regista

Alina Marazzi, regista cinematografica

Ira Rubini, Radio Popolare

Il teatro di Caryl Churchill in Italia

Conduce Margaret Rose, Università degli Studi

Marina Spreafico, regista

Marco Ghelardi, regista

Tradurre Caryl Churchill - Workshop di traduzione

Conduce Anna Anzi, Università degli Studi

Margaret Rose, Renzo Martinelli e gli attori di Teatro i

Durante la giornata proiezioni da *Top Girls* di Caryl Churchill, prodotto da Simon Curtis, diretto da Max Stafford-Clark, BBC Television, The Royal Court Theatre

Per iscrizioni alla giornata di studi inviare un messaggio a cristina.cavecchi@unimi.it