



CIRSIL
**Centro Interuniversitario di Ricerca
sulla Storia degli Insegnamenti Linguistici**



Seminario CIRSIL 2013

***Criteria e tendenze normative nella tradizione grammaticale
per l'apprendimento delle lingue straniere in Italia (XVI-XX secolo)***

Dipartimento di Lingue e letterature straniere, piazza S. Alessandro 1 – 20123 Milano
aula A1

Giovedì 7/2, h.14.00-17.00: avvio del Seminario e presentazione di interventi

- 14.00-14.30: Saluti di benvenuto
- 14.30-15.30: Relazione Bonomi
- 15.30-16.45: Comunicazioni Morgana, Lombardini e Sturiale
- 16.45-17.15: pausa caffè
- 17.15-18.45: Assemblea Generale CIRSIL
- 20.00: Cena sociale

Venerdì 8/2, h. 09.15-13.00: ripresa e conclusione del Seminario

- 09.15-10.45: Comunicazioni Bermejo, Assunção e Schoysman
- 10.45-11.15: pausa caffè
- 11.15-12.15: Comunicazioni Marsigli e Nava-Pedrazzini
- 12.15-12.45: Conclusione dei lavori

- Ilaria Bonomi (Milano), *Dalla norma all'uso: le grammatiche italiane nel tempo*
- Livia Assunção (Bologna/Forlì), *Il conflitto tra norma standard e norma colta in Brasile*
- Felisa Bermejo (Torino), *Criterios y tendencias normativas en la obra gramatical de Lucio Ambruzzi*
- Hugo Lombardini (Bologna/Forlì), *El tratamiento de la ortografía (norma y coherencia interna) en una gramática de español para italianos del siglo XIX: el caso de Francesco Marin*
- Monica Marsigli (Bologna), *La riflessione grammaticale nei manuali per lo studio del tedesco nella scuola secondaria di primo grado*
- Silvia Morgana (Milano – Master Promotals), *La grammatica nell'insegnamento dell'italiano L2*
- Andrea Nava e Luciana Pedrazzini (Milano), *La grammatica pedagogica di riferimento per la lingua inglese. Prescrizione e descrizione, norma e uso*
- Anne Schoysman (Siena), *La Grammatica classica della lingua francese ad uso degli Italiani di Boudet de Montesquieu (Prato, 1832), o della difficoltà di conciliare il "buon metodo grammaticale" e il metodo comparativo*
- Massimo Sturiale (Catania), *"Imparare senza maestro la lingua inglese" all'inizio del XX secolo: Il Poliglotta Moderno (1905-1907)*