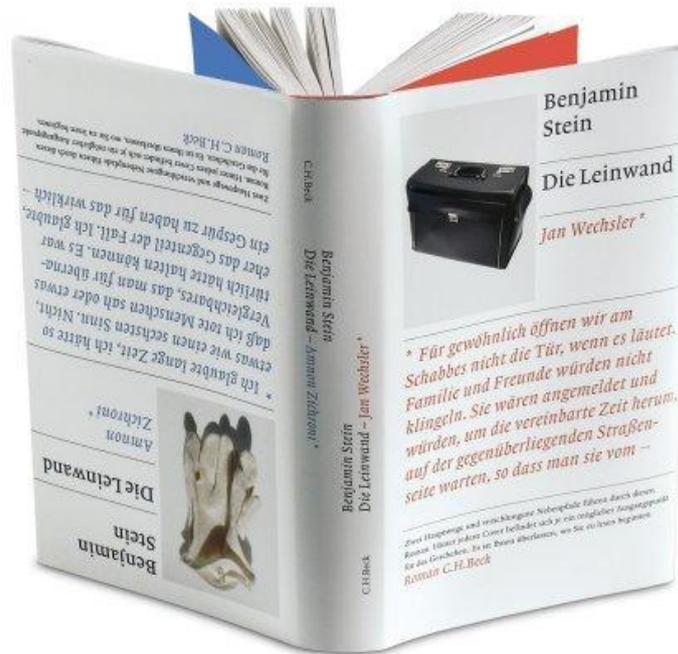


26 febbraio

12:30-14:30 (Aula Zeta)

## Identità come costruzione narrativa nel romanzo *Die Leinwand* di Benjamin Stein



lezione di  
Alessandro Costazza



Nell'ambito del ciclo di lezioni e incontri  
LETTERATURA EBRAICO-TEDESCA CONTEMPORANEA  
(26 febbraio – 10 aprile 2018)

Il ciclo è ospitato negli insegnamenti di  
*Letteratura tedesca II* (Marco Castellari) e *Lingua tedesca LM* (Moirà Paleari).

Gli incontri sono in tedesco, le lezioni in italiano su testi in tedesco.

Gli studenti che partecipano al ciclo e stendono un lavoro scritto possono farlo valere ai fini dell'esame o, se di altri corsi, ottenere 3 CFU come attività sostitutiva di laboratorio.

Il ciclo è organizzato per il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere da Marco Castellari, all'interno di un progetto nazionale di Rete Toscana Ebraica, Università degli Studi di Milano e Università di Pisa, in collaborazione con CISE, ACIT-Pisa, Goethe Institut Italien, Deutsches Institut Florenz, Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Pisa, Coop Culture.