



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



26 febbraio 2019

h. 16:30-18:30

Aula M103

Sede di Via S. Sofia – Via Mercalli

KAFKA DELLE PERIFERIE



incontro di presentazione con

Marta Marangoni

(Minima Theatralia)

Dal 2010, nei cortili di Niguarda, un gruppo di professionisti dello spettacolo e dell'arte conduce un **laboratorio di teatro** con un gruppo di **cittadini-attori** di diversa età e provenienza. Lo spazio di partecipazione teatrale *Ascolto il tuo cuore, città* è un laboratorio in cui gli artisti lavorano insieme ai cittadini nella creazione di una messinscena sperimentale.

L'urgenza è quella di sperimentare nuove modalità performative, che permettano di coltivare una ricerca artistica non fine a sé stessa bensì rivolta all'emersione e alla **condivisione di contenuti politici e sociali**. *Minima Theatralia* coltiva l'ambizione di cercare la bellezza e la poesia come pratiche di realizzazione dell'umano. In quest'ottica, è necessario costruire legami con il pubblico e dargli la possibilità di essere attore e praticare il teatro in maniera attiva.

Marta Marangoni, attrice, regista e cantante che ha fondato *Minima Theatralia*, presenterà il progetto di **scrittura collettiva** in corso, **Kafka delle periferie**, che prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale, documentato sia attraverso riprese video, sia con una pubblicazione in volume.

Insegnamento di Storia del teatro tedesco – Prof. Dr. Marco Castellari

INFO → marco.castellari@unimi.it | www.lingue.unimi.it | www.minimatheatralia.it