



LETTERATURA EBRAICO-TEDESCA CONTEMPORANEA

Ciclo di lezioni e incontri con scrittori

26 febbraio – 10 aprile 2018

26 febbraio | 12:30-14:30 (Aula Zeta)

Alessandro Costazza: *Identità come costruzione narrativa nel romanzo Die Leinwand di Benjamin Stein*



27 febbraio | 10:30-12:30 (A1)

Benjamin Stein incontra studenti e docenti
Presentazione e moderazione: Alessandro Costazza

14 marzo | 10:30-12:30 (A4)

Moira Paleari: *Sia ringraziato Google. Finestre sulla memoria in Vielleicht Esther di Katja Petrowskaja*



20 marzo | 10:30-12:30 (A1)

Katja Petrowskaja incontra studenti e docenti
Presentazione e moderazione: Moira Paleari

21 marzo | 10:30-12:30 (A4)

Marco Castellari: *Wladimir Kaminer, o della scrittura transculturale*



10 aprile | 10:30-12:30 (A1)

Wladimir Kaminer incontra studenti e docenti
Presentazione e moderazione: Marco Castellari



Il ciclo è ospitato negli insegnamenti di *Letteratura tedesca II* (Marco Castellari) e *Lingua tedesca LM* (Moira Paleari).

Gli incontri sono in tedesco, le lezioni in italiano su testi in tedesco

Gli studenti che partecipano al ciclo e stendono un lavoro scritto possono farlo valere ai fini dell'esame o, se di altri corsi, ottenere 3 CFU come attività sostitutiva di laboratorio.

Il ciclo è organizzato per il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere da Marco Castellari, all'interno di un progetto nazionale di Rete Toscana Ebraica, Università degli Studi di Milano e Università di Pisa, in collaborazione con CISE, ACIT-Pisa, Goethe Institut Italien, Deutsches Institut Florenz, Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Pisa, Coop Culture