

6 marzo 2015 – ore 14.30  
Sala Napoleonica di Palazzo Greppi  
Via S. Antonio 10  
20122 Milano

## TRAGEDY AND POSTDRAMATIC THEATRE



*lectio magistralis* di

### Hans-Thies Lehmann

**Indirizzi di saluto:**

Giovanni Iamartino (Università degli Studi di Milano).  
Ulrich Braess (Goethe-Institut Mailand)  
Marina Marzia Brambilla (Università degli Studi di Milano)  
Michele Vangi (Villa Vigoni)

**Moderazione**

Marco Castellari (Università degli Studi di Milano)

**Discussant**

Milena Massalongo (Università degli Studi di Verona)

*Evento organizzato da Marco Castellari e Milena Massalongo, inserito all'interno delle lezioni dottorali del Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo dell'Università degli Studi di Milano e iscritto nel contesto della convenzione scientifica tra Università degli Studi di Milano e Villa Vigoni (Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea).  
In collaborazione con Goethe-Institut Mailand.*

**Hans-Thies Lehmann** è una delle figure di spicco degli studi teatrali internazionali. Il suo fondamentale volume sul “Teatro postdrammatico”, edito in tedesco nel 1999, è tradotto in oltre venti lingue; fra le sue ultime pubblicazioni si segnala il ponderoso studio su “Tragedia e teatro drammatico” (Berlino 2013). Professore emerito della Goethe-Universität di Francoforte sul Meno, Hans-Thies Lehmann è stato *visiting professor* in svariati atenei del mondo (tra l'altro Paris III, Paris VIII, Paris X, Amsterdam, Tokyo, Virginia, Kent) e siede in un ampio novero di società letterarie e teatrali, giurie di premi e comitati scientifici. Ha al suo attivo anche lavori drammaturgici e registici.

**Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo**