

6 marzo 2015 – ore 14.30

Sala Napoleonica di Palazzo Greppi

Via S. Antonio 10

20122 Milano

TRAGEDY AND POSTDRAMATIC THEATRE



lectio magistralis di

Hans-Thies Lehmann

Indirizzi di saluto:

Giovanni Iamartino (Università degli Studi di Milano).
Ulrich Braess (Goethe-Institut Mailand)
Marina Marzia Brambilla (Università degli Studi di Milano)
Michele Vangi (Villa Vigoni)

Moderazione

Marco Castellari (Università degli Studi di Milano)

Discussant

Milena Massalongo (Università degli Studi di Verona)

*Evento organizzato da Marco Castellari e Milena Massalongo, inserito all'interno delle lezioni dottorali del Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo dell'Università degli Studi di Milano e iscritto nel contesto della convenzione scientifica tra Università degli Studi di Milano e Villa Vigoni (Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea).
In collaborazione con Goethe-Institut Mailand.*

Hans-Thies Lehmann è una delle figure di spicco degli studi teatrali internazionali. Il suo fondamentale volume sul “Teatro postdrammatico”, edito in tedesco nel 1999, è tradotto in oltre venti lingue; fra le sue ultime pubblicazioni si segnala il ponderoso studio su “Tragedia e teatro drammatico” (Berlino 2013). Professore emerito della Goethe-Universität di Francoforte sul Meno, Hans-Thies Lehmann è stato *visiting professor* in svariati atenei del mondo (tra l'altro Paris III, Paris VIII, Paris X, Amsterdam, Tokyo, Virginia, Kent) e siede in un ampio novero di società letterarie e teatrali, giurie di premi e comitati scientifici. Ha al suo attivo anche lavori drammaturgici e registici.

Dottorato in Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo