



Le fonti musicali e la storia religiosa un cantiere aperto

9 marzo 2010
ore 14

Università degli Studi di Milano
via Festa del Perdono 7

Aula Seminari del Dipartimento di Scienze della Storia,
settore A, II piano

Bernard Dompnier
(Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2)

interviene

Daniele Torelli
(Libera Università di Bolzano)

modera

Paola Vismara
(Università degli Studi di Milano)

