



Digital Humanities per una società più umana: rivoluzione digitale e letterature straniere

Data / ora, luogo: 14/03/2019 h. 16.30-18.30

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere – P.zza S. Alessandro 1 Milano (metro Missori, Duomo)

Università degli Studi di Milano (Aula A1)

Ingresso libero

Descrizione:

Come si possono integrare alfabetizzazione digitale e conoscenza? Come rendere aperti e accessibili i cambiamenti portati dal digitale? Come si modifica il rapporto centro/periferia attraverso nuove piattaforme di scambio? E cosa possono fare le letterature straniere in questo ambito? Non solo aprire finestre su mondi vicini e lontani, ma essere urbane, cioè rivolte alla città (polis), e al contempo capaci di umanità e resilienza. Il mondo digitale non solo consente di mettere a disposizione il patrimonio letterario mondiale, fatto di idee e ideali, in modo più fruibile, ma anche di pensarlo in modo nuovo.

L'evento organizzato dal Dipartimento di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Milano intende illustrare questa sfida presentando tre casi di studio relativi alle Digital Humanities nelle letterature europee (tedesca e inglese) ed extra-europee (Africa francofona). Coordinano N. Brazzelli, M. Paleari e S. Riva (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere - Università degli Studi di Milano).

Programma:

h. 16.30.

- **Shared Reading. New ways to explore the culture of digital reading** (prof. G. Lauer, Università di Basilea) Si indaga la funzione che riveste il libro nella società multimediale dopo una breve introduzione di carattere antropologico sulla nostra atavica "sete di racconti".

- **Per una narrazione autorevole, ma non autoritaria: l'esempio dell'open source platform Scalar** (dott. E. Ogliari, PhD Università degli Studi di Milano) Si illustra l'emergere di un tipo di narrazione che mina i rapporti asimmetrici tra centro e periferia in termini di produzione culturale, esortando alla collaborazione attiva del pubblico.

- **La piattaforma digitale open access a Goma (RD Congo): decentrare e diffondere la letteratura come mezzo di resilienza in un contesto di conflitti** (prof. S. Riva, Università degli Studi di Milano). Da una città al confine col Ruanda sta per partire un progetto di diffusione delle letterature scritte in un contesto plurilingue, grazie alla piattaforma digitale *Yole!Africa*, che favorisce modi di comunicazione alternativa (Progetto di Rilevanza Nazionale, PRIN).

h.18.00 Dibattito e interventi del pubblico

Info: silvia.riva@unimi.it

@MilanoDigitalWeek | 13 - 17 marzo 2019. www.milanodigitalweek.com