



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

### La Statale per i 100 anni di Paolo Grassi

Ai 100 anni dalla nascita di Paolo Grassi, fondatore del Piccolo Teatro di Milano, sovrintendente della Scala, presidente della Rai, l'Università Statale di Milano dedicherà una giornata di studi organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali che si terrà nell'Aula Magna in via Festa del Perdono il 19 marzo 2019 con il Patrocinio del Comune di Milano. La Statale vuole in questo modo offrire a tutti i cittadini interessati l'occasione di conoscere più da vicino la vicenda biografica e artistica di Grassi che alla città di Milano dedicò molte delle sue energie. Per tale ragione l'evento, organizzato in stretta sinergia con due grandi istituzioni milanesi, il Piccolo Teatro e il Teatro alla Scala, si svolgerà nell'Aula Magna e potrà essere seguito da tutti coloro che desidereranno parteciparvi.

La giornata sarà articolata in due sessioni: al mattino docenti e ricercatori universitari, coordinati da Alberto Bentoglio, porteranno il proprio contributo allo studio critico della vicenda storico e artistica di Grassi. Leonardo Spinelli (Università di Chieti) terrà una relazione sul tema "Paolo Grassi e il contesto socio-culturale della Milano del dopoguerra"; Mariagabriella Cambiaghi (Università Statale di Milano) "Paolo Grassi e il Piccolo Teatro"; Mattia Palma, giornalista: "Paolo Grassi alla Scala"; Irene Piazzoni (Università Statale di Milano) "Paolo Grassi: Rai, società e comunicazione"; Valentina Garavaglia (Università IULM) "Paolo Grassi e l'editoria".

Nel pomeriggio una tavola rotonda coordinata da Carlo Fontana, Presidente AGIS, rifletterà sul ruolo che l'operatore culturale svolge nelle istituzioni teatrali e musicali italiane. Parteciperanno Cristiano Chiarot, sovrintendente del Maggio Musicale Fiorentino, Onofrio Cutaia, direttore generale per lo spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali, Sergio Escobar, direttore del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Carlo Fuortes, sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma, Claudio Longhi, direttore di Emilia Romagna Teatro, Luciano Messi, sovrintendente Macerata Opera Festival.

La direzione scientifica dell'iniziativa è affidata a un comitato, presieduto da Carlo Fontana - che di Grassi fu il più vicino allievo - e composto da Alberto Bentoglio, Eva Cantarella, Sergio Escobar, Elio Franzini, Maurizio Porro, Emilio Sala, Salvatore Veca, Massimo Vitta Zelman.

*La Statale per i 100 anni di Paolo Grassi* potrà contare sulla attiva presenza degli studenti dell'insegnamento di *Storia del teatro e dello spettacolo* tenuto da Mariagabriella Cambiaghi e Alberto Bentoglio che, nel secondo semestre, dedicheranno alcune lezioni al magistero di Paolo Grassi. L'iniziativa sarà inoltre inclusa nell'offerta didattica destinata agli iscritti al corso di Dottorato in *Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale*.

Per informazioni rivolgersi alla dott.ssa Isabella Gavazzi, responsabile della segreteria organizzativa [isabellagavazzi@yahoo.it](mailto:isabellagavazzi@yahoo.it)