



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ANGLO-ITALIAN DAY 2014

Visions of Italy: Modern and Modernist

venerdì 21 marzo 2014
9:30 - 13:00

Aula A4
Dipartimento di Lingue
e Letterature Straniere

Piazza Sant'Alessandro, 1 - Milano

Iniziativa a cura del
prof. Giovanni Iamartino
giovanni.iamartino@unimi.it

Studenti, dottorandi e colleghi
sono cordialmente invitati

Programma degli interventi

- 9:30 - Welcome address
- 9:45 - Krzysztof Fordonski (Warsaw)
Italy in the fiction of E.M. Forster
- 10:15 - Maria Teresa Chialant (Salerno)
Mediterranean landscapes in George Gissing's By the Ionian Sea
- 10:45 - Francesca Orestano (Milan)
Travelling myths: the presence of Pan in fin-de-siècle literature and beyond
- 11:15 - Coffee break
- 11:45 - Clotilde de Stasio (Milan)
Norman Douglas's Old Calabria: myth and reality
- 12:15 - Margaret Rose (Milan)
Italy and England in D.H. Lawrence's The Fight for Barbara
- 12:45 - Closing comments