



BUTTE

IV Edizione



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO**

Proiezione di
An Injury to One
di Travis Wilkerson
(USA, 2002, 53', v.o.)

22 Marzo 2010
Aula T9 – ore 12.30
Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione - Piazza
Indro Montanelli 14 - Sesto S.Giovanni
Aula K22 – ore 12.30
Sede di via Noto 8

La proiezione sarà introdotta dal Prof. M.Maffi (Sede di Sesto S.Giovanni) e dal Prof. De Berti (sede di Via Noto)- **L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il CTU e con la Biblioteca del Polo (dott. D. Spagnolo Martella)**
L'incontro è aperto a chiunque voglia parteciparvi.



Con il patrocinio di



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE



An Injury To One è contemporaneamente una riflessione su alcune cittadine industriali statunitensi che rischiano di trasformarsi in *ghost towns*; la rievocazione di un celebre e drammatico episodio nella storia sociale americana d'inizio '900; l'esplorazione di una pagina oscura nella storia della letteratura; e un esperimento pienamente riuscito nel campo del cinema documentario contemporaneo.

La città è quella di Butte, nel Montana, nata a fine '800 e cresciuta grazie alle miniere di rame. All'inizio del '900, la manodopera immigrata e locale si organizzò e condusse aspre battaglie sindacali. Principale agitatore nell'area era Frank Little, che fu impiccato in una notte del 1917. I responsabili non vennero mai individuati, ma pare che fosse coinvolta la Pinkerton Agency (celebre agenzia investigativa, spesso usata dal padronato con compiti di provocazione e spionaggio). L'episodio fu poi rielaborato nel romanzo *Red Harvest*

di Dashiell Hammett, che a quei tempi lavorava per la Pinkerton. Il documentario di Wilkerson s'interroga anche sul suo ruolo e sulla sua posizione all'epoca del linciaggio di Little. Il titolo del documentario riprende un motto famoso degli Industrial Workers of the World: *An injury to one is an injury to all*.

(Mario Maffi)