



DocuCity - III Edizione

DocuCity # 6

Parigi



Proiezione di
L'aventure du Musée de l'Homme

[Jérôme Lambert, Philippe Picard, 2002, 53 min. - v.o. francese]

23 marzo 2009

Aula T9 - ore 12.30

**Polo di mediazione Interculturale e Comunicazione - Piazza Indro Montanelli 1 -
Sesto S.Giovanni**

Sede di Via Noto 8

Aula K22 - ore 12.30

La proiezione sarà introdotta dai proff. Silvia Riva (Sede di Sesto S.Giovanni) e De Berti
(sede di Via Noto)

**L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il CTU e con la Biblioteca del Polo (dott.
D. Spagnolo Martella)**

L'incontro è aperto a chiunque voglia parteciparvi.

Il documentario è stato girato nel momento in cui il Musée de l'Homme, fondato all'apogeo dell'avventura coloniale francese, stava per chiudere i battenti e lasciare spazio al nuovo, non distante, Musée des Arts Premiers et des civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, più noto come Musée du Quai Branly, progettato da Jean Nouvel e inaugurato il 20 giugno 2006 da Jacques Chirac, dove è confluita la maggior parte delle opere prima ospitate dal Musée de l'Homme.

Attraverso la ricostruzione storica di questa istituzione, che, dal 1937, ha ospitato i nomi più illustri dell'etnologia francese (Michel Leiris, Claude Lévi-Strauss, Germaine Tillion, Jean Rouch...), ci si vuole interrogare certo sui rapporti ambigui che l'etnologia ha intrattenuto con la cosiddetta "cultura coloniale", ma anche sul posto che la visione dell'Alterità occupa oggi in Francia.

Chiudendo il Musée de l'Homme, Parigi e la Francia hanno forse inteso chiudere un capitolo scomodo della loro storia?

(Silvia Riva)