



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Libri illustrati,
picturebooks,
biblioteche speciali:
il sentiero delle idee
nella children's literature



1 aprile 2016

Sala di Rappresentanza del Rettorato
Via Festa del Perdono, 5

Apertura dei lavori: Francesca Orestano

10.30 – 10.50: Alessandra Avanzini, *Alle origini del picture-book: l'Orbis Sensualium Pictus' di Comenio*

10.50 – 11.10: Elisa Marazzi, *Imparare con le figure. Tavole didattiche tra Otto e Novecento*

11.10 – 11.45: Silvia Formenton, Centro Benedetta D'Intino, *Comunicare con le immagini: si può? L'esperienza della Biblioteca Speciale del Centro Benedetta D'Intino*

12.00 – 12.30: Catherine Kurkjian, *Graphic Novels: Reading between the Panels*

Lunch Break

13.30 – 13.50: Mauro Gentile, *Splash! Un tuffo nel linguaggio di comics e graphic novels*

13.50 – 14.20: Martino Negri, *Nel segno di Hamelin. La seduzione delle immagini nell'infanzia*

14.20 – 14.50: Bruna Ferrazzini, *Dove vola Biriki*

14.50 – 15. 20: Beatrice Moja, *Calvin e Hobbes, un dialogo per immagini*

15.20 – 16.00: Angela Iulucci, *The Gothic Revival: the Goth Girl series di Chris Riddell*

Concluding remarks

Special exhibition: Biblioteca Speciale, Centro Benedetta D'Intino Onlus.