



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



DocuCity - III Edizione



DocuCity # 8

New York



Proiezione di
New York Framed
Keith Griffiths, 1986, 78'

6 Aprile 2009

Aula T9 – ore 12.30

Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione - Piazza Indro Montanelli 14 - Sesto S.Giovanni

Aula K22 – ore 12.30

Sede di Via Noto 8

La proiezione sarà introdotta dal Prof.M.Maffi (Sede di Sesto S.Giovanni) e dai proff. E.Dagrada, R.De Berti (sede di Via Noto).

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il CTU e con la Biblioteca del Polo (dott. D. Spagnolo Martella)

L'incontro è aperto a chiunque voglia parteciparvi.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



DocuCity - III Edizione

Con un gioco di parole che a prima vista potrebbe sembrare banale, si può dire che l'immagine che abbiamo di New York è fatta di immagini: il Ponte di Brooklyn, l'Empire State Building, le Torri Gemelle, il Central Park, le *brownstones* del Greenwich Village, le vetrine di Fifth Avenue, le scale antincendio dei vecchi edifici, la Sopraelevata, il fronte del porto... Ma queste immagini, che i mezzi di comunicazione di massa ci rovesciano addosso ripetitivamente e ossessivamente e che paiono avere solo una superficie liscia e riflettente, possiedono poi invece una dinamica interna, una loro storia – e l'immagine di New York diviene allora, se si scava dietro la facciata, un'immagine non più solo di fotogrammi staccati, ma un'immagine in movimento, e soprattutto un'immagine che ha una storia, mille storie, dietro di sé, troppo spesso occultate dal gusto dell'effimero o rimosse per timore di contraddizioni. Il documentario di Keith Griffiths *New York Framed* (1986) è un viaggio straordinario attraverso le immagini che, nel tempo, hanno "fatto" New York sulla retina dei nostri occhi: ma soprattutto, grazie alle parole di registi, artisti, scrittori, è un viaggio attraverso le storie e le dinamiche che vi stanno dietro, nel profondo del loro (nostro) modo di vedere la città.

(Mario Maffi)