La Fondazione Memoria della Deportazione, in collaborazione con l'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, organizza un ciclo di quattro lezioni sul tema

Tra censura e consenso
L'editoria nell'Italia degli anni Trenta e Quaranta

MODULARIO C.-Telegr.-93

TELEGRAMMA

INDICAZIONI DI URGENZA

:TM 2 PER FIRENZE PREFETTI REGNO =

:UFF CC ROMA :MCP 44189 34 TF 4 11720 =

:BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE D ACCORDO ST IT NR 2430

PREGASI OPERARE SEQUESTRO VOLUME'' DONNA ROSITA NUBILE '' E POESIE

DI F GARCIA LORGA EDITORE GUANDA MODENA ALT PREGASI ASSICURARE =

PEL MINISTRO TOSTI =

Fatevi correntisti postali

Archivio di Stato di Milano, Gabinetto Prefettura II versamento, b. 380. Concessione n. 11/2013 del 19 marzo 2013

Le lezioni si terranno presso

Fondazione Memoria della Deportazione
Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli
Via Dogana 3 (2° piano) MILANO (MM 1- 3 Duomo)

martedì 9 aprile 2013 ore 18.00
Prof. Massimo Castoldi
Federico García Lorca nell'Italia fascista: tra editori e pubblico

giovedì 11 aprile ore 18.00
Prof. Ada Gigli Marchetti
L'industria editoriale in Lombardia negli anni Trenta

martedì 16 aprile ore 18.00
Prof. Irene Piazzoni
Editori e fascismo. Il caso di Valentino Bompiani

giovedì 18 aprile ore 18.00
Prof. Giorgio Montecchi
Un editore tra fascismo e antifascismo: Ugo Guanda

INGRESSO LIBERO

Per informazioni: formazione@fondazionememoria.it tel. 02/87383240

ANED
Fondazione Memoria della Deportazione ONLUS

ISTITUTO LOMBARDO DI STORIA CONTEMPORANEA