



ACCADEMIA
AMBROSIANA



AMBROSIANI
COLLEGII
DOCTORES
A.D. MDCIV

La S.V. è cordialmente invitata



L'Accademia Ambrosiana è patrocinata da:



FACOLTÀ TEOLOGICA
DELL'ITALIA
SETTENTRIONALE
Milano



ISTITUTO LOMBARDO
ACCADEMIA DI
SCIENZE E LETTERE



IULM
Libera Università di Lingue e Comunicazione



POLITECNICO
DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO
BICOCCA



UNIVERSITAS STUDIORUM
INSUBRICAE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Università
Ca' Foscari
Venezia



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BERGAMO

ACCADEMIA AMBROSIANA

CLASSE DI STUDI
GRECI E LATINI

Anno accademico 2014

Biblioteca Ambrosiana - Piazza Pio XI, 2 - Milano
Tel. 02 80.692.1 - www.ambrosiana.it

Milano - Piazza Pio XI, 2 - Sala delle Accademie

Intorno a un'epigrafe

Mercoledì 9 aprile 2014 - ore 16.30

ANTONIO SARTORI

Una lastrina ricomposta (3-1, inv. 2444)

Giornate di Studi epigrafici

Tradizione trasmissione traslazione delle epigrafi latine

a cura di F. Gallo e A. Sartori

Martedì 27 maggio 2014 - ore 14.30

Presiede ANGELA DONATI

ANTONIO SARTORI

*L'aggregazione della raccolta epigrafica
dell'Ambrosiana*

MARCO BUONOCORE

Metodologie di ricerca epigrafica nel Settecento in Italia

ALFREDO VALVO

*Il primo museo lapidario d'Italia: Piazza della
Loggia a Brescia*

GIUSEPPE CUSCITO

*Dal cimitero ad martyres al deposito epigrafico
di S. Ambrogio*

SIMONETTA SEGENNI e EMANUELA PARIBENI

*Le notae lapicidinarum e i viaggi dei marmi
lunensi*

Ore 17.00

Inaugurazione della mostra

La pietra e la carta in Pinacoteca

a cura di A. Sartori

Presentazione

Martedì 7 maggio - ore 16 (sala XXIII)

ALFREDO VALVO

presenterà il volume

Loquentes Lapides di ANTONIO SARTORI

Mercoledì 28 maggio 2014 - ore 09.00

Presiede MARCO BUONOCORE

SERENA ZOIA

*Da Novaria a Mediolanum: il viaggio
sconosciuto della ritrovata CIL V, 6597*

MARINA VAVASSORI

*«Si desidera sapere, se tale appunto sia
l'iscrizione...»: l'indagine epigrafica dell'Abate
Angelo Maffetti nel Settecento*

MAURO REALI e FABRIZIO SLAVAZZI

*Intorno a Mommsen. Curiosità e inquietudini
epigrafiche nel 1867*

ANGELA DONATI

*Cosa succede quando le iscrizioni vengono
traslate?*

MARCO SANNAZARO

*Reimpieghi epigrafici paleocristiani nel Duomo
di Como*

FEDERICO GALLO

*Epigrafia novecentesca in Ambrosiana: la
produzione del prefetto Giovanni Galbiati.*

Ore 12.00

Visita alla collezione epigrafica
nel Cortile degli Spiriti Magni

a cura di A. Sartori