

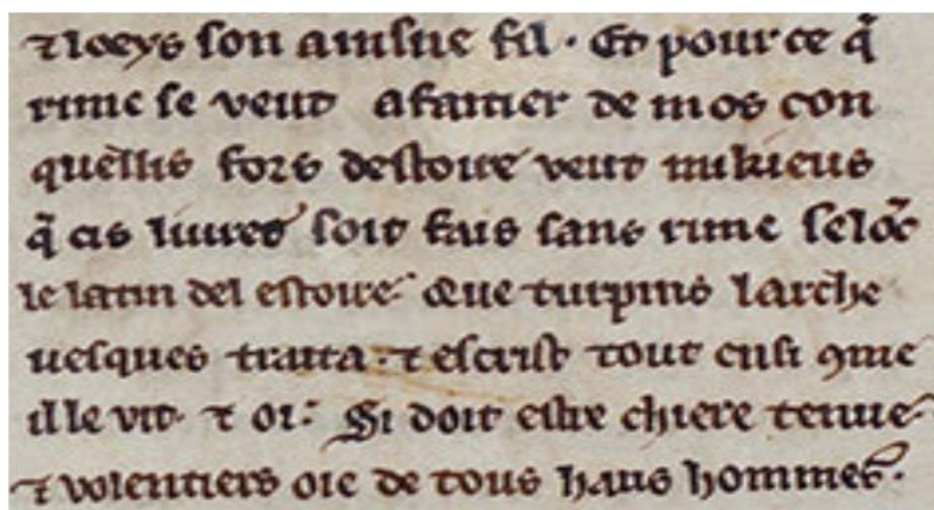


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

# *La prosa medievale: produzione e circolazione*

Milano, 9 - 10 aprile 2018  
Sala Crociera alta di Giurisprudenza



## Lunedì 9 aprile

14,30

Saluti del Direttore del Dipartimento Alfonso D'Agostino

Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano)  
Apertura del convegno

Massimiliano Gaggero (Università degli Studi di Milano)  
Introduzione

15,30-17,00 Presiede Massimiliano Gaggero

Lars Bøje Mortensen (Syddansk Universitet)  
*La prosa francese e norrena (c. 1190-1230): come la storia letteraria può illuminare la storia del libro*

Julie Métois (Université de Poitiers)  
*L'écriture et la transmission de l'histoire du début du XIVe s. au milieu du XVe s., étude de deux recueils*

Irene Reginato (Université Libre de Bruxelles)  
*Marino Sanudo Torsello e la Conquête de Constantinople di Geoffroi de Villehardouin*

17,30-18,40 Presiede Luca Sacchi

Barbara Ferrari (Università degli Studi di Milano)  
*Qualche osservazione sulle prime mises en prose agiografiche francesi e la loro circolazione manoscritta*

Speranza Cerullo (CNR, Opera del Vocabolario italiano)  
Roberto Tagliani (Università degli Studi di Milano)  
*Tradizione e ricezione della prosa agiografica, con un caso di studio: il volgarizzamento fiorentino della Legenda aurea*

## Martedì 10 aprile

9,30-10,30 Presiede Barbara Ferrari

Frédéric Duval (École Nationale des Chartes)  
*Naissance de la prose juridique savante en français: le droit romain*

Andrea Scala (Università degli Studi di Milano)  
*La prosa armena medievale come testimone del francese del Levante: esplorazioni*

10,30-11,30 Presiede Paolo Borsa

Paolo Chiesa (Università degli Studi di Milano)  
*La narrativa diffusa. Sulla circolazione della Lettera del Prete Gianni in latino*

Claudia Wittig (Universiteit Gent)  
*«Talant m'estoit pris que je recontasse l'enseignement des philosophes»: istruzione morale in prosa nel XIII secolo: le Moralités des philosophes*

12,00-13,00 Presiede Roberto Tagliani

Arianna Punzi (Sapienza Università degli Studi di Roma)  
*Fare e disfare il ciclo: riflessioni intorno alla tradizione del Lancelot in prose*

Claudio Lagormarsini (Università degli Studi di Siena)  
*«Toutes mes paroles en ordre». Rustichello da Pisa, «editor» e compilatore di prose arturiane*

15,00-16,00 Presiede Massimiliano Gaggero

Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano)  
*Verso una tipologia della prosa castigliana medievale*

Simone Sari (Universitat de Barcelona)  
*L'eccezione all'origine della prosa catalana: l'espressione letteraria lulliana*

16,30-18,00 Presiede Stefano Resconi

Gaetano Lalomia (Università degli Studi di Catania)  
*Storia e geografia della tradizione manoscritta castigliana: il caso delle raccolte di racconti*

Fabrizio Cigni (Università degli Studi di Pisa)  
*Centri di produzione di narrativa breve in Italia mediana e settentrionale: osservazioni e appunti sui manoscritti*

Beatrice Barbiellini Amidei (Università degli Studi di Milano)  
*Osservazioni sul Buovo toscano*

18,00-18,15 Conclusioni