



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240

DOTTORATO IN *FILOLOGIA E CRITICA*

Lezioni per i Dottorandi del *curriculum di Filologia Romanza* Università degli Studi di Milano

Sezione di Modernistica (Via Festa del Perdono, 7) – Sala Seminari (piano terra)

MERCOLEDÌ 11 APRILE 2018

- h. 14,30-16,30 **LUCA SACCHI** (Università degli Studi di Milano)
In poche parole. Condensazione dei saperi e strategie del testo letterario
- h. 16,30-18,30 **DAVIDE DAOLMI** (Università degli Studi di Milano)
“Prima la musica poi le parole”: ritmica e metrica nella lirica medievale

GIOVEDÌ 12 APRILE 2018

- h. 14,30-16,30 **MASSIMILIANO GAGGERO** (Università degli Studi di Milano)
La besturné di Richard: problemi testuali e interpretativi
- h. 16,30-18,30 **FEDERICO SAVIOTTI** (Università degli Studi di Pavia)
Il Manuscrit du Roi (BnF, fr. 844): appunti sparsi per un cantiere da riaprire

VENERDÌ 13 APRILE 2018

- h. 9,30-11,30 **SIMONE MARCENARO** (Università degli Studi del Molise)
Un cantar mai esistito: riflessioni sulla Nota Emilianense e il neotradizionalismo
- h. 11,30-13,30 **MARIA LUISA MENEGHETTI** (Università degli Studi di Milano)
Tra Dante e Auerbach: il problema della lingua letteraria del Medioevo

