



Il giorno 20 aprile 2016, presso l’Aula Crociera Alta, a partire dalle ore 14.00, e fino alle ore 18.30, si terrà il Seminario

TRACCE ANTICHE NELLA LETTERATURA MODERNA

Elenco degli interventi

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Alessio TORINO (Urbino) | L'uso del mito nel teatro gesuitico |
| Massimo GIOSEFFI (Milano) | <i>Plus Inferorum est</i> . Apparizioni demoniache nell’ <i>Herodes infanticida</i> di Daniel Heinsius |
| Elena MERLI (L’Aquila) | “La chiamano intertestualità, mi pare di capire”. Qualche osservazione sulla presenza dei classici greci e latini in Luigi Meneghello |
| Giacomo LOI (Milano Cattolica) | Carità romana, spagnola e sefardita. Il mito di Cimone e Pero ne <i>La scena perduta</i> di A. B. Yehoshua |

La S.V. è invitata