

comunicato stampa, Milano 7 aprile 2009

Lunedì 20 aprile allo Spazio Oberdan proiezione del film “*Nowhere Home. Geografia e scrittura nell’avanguardia inglese*” di *Giulia Ciniselli e Caroline Patey*.

Lunedì 20 aprile, ore 18 presso lo Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2: presentazione del film “**Nowhere Home. Geografia e scrittura nell’avanguardia inglese**” (49’ -2008 - sottotitolato) di **Giulia Ciniselli e Caroline Patey**

Alla serata, oltre alle autrici del film, sarà presente **Massimo Bacigalupo**.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti.

Esiste un nesso tra l’opera d’arte e i luoghi dove nasce? Sedimentano nelle forme geografie e architetture che ne hanno incorniciato la genesi e accompagnato la stesura? In viaggio tra testi e spazi dell’avanguardia inglese, questo film interroga i segni del paesaggio - urbano, agreste e marittimo – che si distende sotto l’occhio di una generazione di artisti particolarmente inquieta; per scoprire se e come lascia tracce di sé sulla pagina scritta, la tela o nelle forme della scultura. La camera da presa conduce dalla Londra portuale di Ford Madox Ford e Virginia Woolf alla ‘colonia’ artistica di St. Ives in Cornovaglia, dalle case storiche e sontuose di Vita Sackville West e Rudyard Kipling agli spazi intimi della pittrice Vanessa Bell e di sua sorella Virginia Woolf. Ci si sposta tra artisti spesso paradossali, in cerca di radici e nel contempo sempre pronti a varcare la Manica per cercare in Francia e altrove ciò che non offre la Gran Bretagna, come accade alla Bloomsbury-surmer di Cassis o a Saint-Rémy in Provenza, per vent’anni vero e proprio focolare di modernità. Il documentario non intende in alcun modo ‘ricostruire’ il paesaggio geografico e culturale di allora, ma coglierne le tracce e talvolta disseppellirle dall’oblio, attraverso uno sguardo contemporaneo. Di costa in costa, di casa in casa, affiora allora il ritratto di un’eccezionale stagione culturale della Gran Bretagna e quello di una generazione dall’indole zingara, amante degli spazi di confine e incline alle forme vagabonde.

Il documentario si articola in 5 brevi capitoli:

1. Schizzi londinesi
2. Luoghi dell’anima, tra Cornovaglia e Sussex
3. Soglie e sorelle: o case tutte per sé (Vanessa Bell e Virginia Woolf)
4. Memoria della forma e forma della memoria: di nuovo St. Ives (Barbara Hepworth, Naum Gabo)
5. Verso Sud

Il DVD è stato realizzato nell’ambito di un Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) finanziato dal Miur 2006-2008, università di Milano-Genova-Trieste. (<http://users.unimi.transits>). Il film è stato presentato per la prima volta in lingua originale durante il Convegno conclusivo della ricerca, che si è svolto a Villa Feltrinelli, Gargnano del Garda, 16-18 ottobre 2008.

Informazioni al pubblico:

Provincia di Milano/Settore cultura, tel. 02.7740.6329/6373

www.provincia.milano.it/cultura

Ufficio stampa: Provincia di Milano/Cultura, tel. 02.7740.6358/6359