

Location

Università degli Studi di Milano - Sesto San Giovanni
P.za Indro Montanelli, 14 - (M1 Sesto Marelli)

Università degli Studi di Milano - Piazza Sant'Alessandro, 1
(M1 Duomo o M3 Missori)

Università degli Studi di Milano - Festa del Perdono, 7
(M1 Duomo o M3 Missori)

Università degli Studi di Milano - Via Noto, 8
(Tram 24)

Info & Contact

docucity@ctu.unimi.it

In collaborazione con:



20-21-22
APRILE 2015

DOCUCITY
CULTURE URBANE
Appunti per la città

Disegno di Barbara Garlaschelli

INFO

Comitato Scientifico

- Raffaele De Berti
- Roberta Garruccio
- Paolo Inghilleri
- Rossella Menegazzo
- Silvia Riva
- Gianmarco Torri
- Nicoletta Vallorani

Segreteria organizzativa

- Chiara Martucci

Con il sostegno di

- Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali
- Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
- Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

In collaborazione con

- Aiscli
- CTU
- Fondazione Ismu
- Milano Film Festival

Docucity

Docucity - Documentare la città è un progetto interdisciplinare nato nel 2006 dalla collaborazione tra il corso di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale e il CTU - Centro di servizio per le tecnologie e la didattica universitaria multimediale e a distanza dell'Università degli Studi di Milano.

Negli anni, Docucity ha costruito un archivio di film documentari molto ricco che contiene testi visuali unici, che possono essere efficacemente utilizzati nella ricerca e nella didattica universitaria, e offerti al pubblico come strumento per riflettere sulla città e la realtà contemporanea.

www.docucity.unimi.it

LUN 20

Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione - Sesto S. Giovanni

10.30-12.30 - Aula T8

1 **Frontiere di terra e d'acqua. L'emergenza flussi tra analisi giuridica, ricerca antropologica, accoglienza e rappresentazione.**

TAVOLA ROTONDA CON:

- Andrea Bellardinelli (Emergency)
- Luca Ciabbarri (Università degli Studi di Milano)
- Rosa Dimaggio (Centro NAGA. Har per Richiedenti Asilo Rifugiati - Vittime della Tortura)
- Serena Guarracino (Università di Napoli L'Orientale, SL e Dizioni Diasporiche)
- Medhin Paolos (fotografa e regista)
- Christian Ponti (Università degli Studi di Milano)
- Tsegehans Weldeclassie (rifugiato eritreo e membro EYSC)
- COORDINA: Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano e AISCLI)

2 **Asmat- Nomi (2014, 17') un cortometraggio di Dagmawi Yimer in memoria delle vittime del naufragio del 3 ottobre 2013 a Lampedusa.**

Beatrice Gornati

Racconterà l'esperienza di stage e di elaborazione tesi presso "Borderline Sicilia Onlus".

13.00-14.30 - Sala riunioni

Buffet organizzato dal catering interculturale Mondo in pentola

1 Esposizione della mostra:
I Carmini. Auto-ritratti improbabili di Mario De Carolis.

2 **Proiezione de Il mondo in tavola (2014, 9').**

A cura di Silvia Riva e Isabella Bordoni

Video prodotto all'interno dell'edizione 2014 del laboratorio: "Il mezzo audiovisivo come strumento nella pratica del mediatore interculturale".

LUN 20

Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione - Sesto S. Giovanni

14.30-16.30 - Aula T8

1 **Ri-identificazione e identità degli spazi nella comunità del presente.**

TAVOLA ROTONDA CON:

- Isabella Bordoni (autrice, artista, progetto per le arti Dynamoscopio)
- Donatello De Mattia (artista)
- Asli Haddas (Titolare Gogol/Ostello)
- Nausicaa Pezzoni (architetto e urbanista)
- COORDINA: Gianmarco Torri (Docucity)

PROIEZIONI BRANI:

Entroterra Giambellino, del collettivo Immaginesplorazioni (2012, 58'); *Teorie degli affetti/Un paese* (2014, 18') e *Teorie degli affetti/Archivio del presente* (2014, 8'), video da immagini fotografiche di Marco Caselli Nirmal; *42 - storie da un edificio mondo* di Francesca Cogni e Donatello De Mattia (2009, 18'). *Autorappresentazione e nuove ritualità urbane* (2012, 10') di Francesca Cogni e Donatello Di Mattia, video prodotto all'interno dell'edizione 2012 del laboratorio "Il mezzo audiovisivo come strumento di ricerca nella pratica del mediatore interculturale", a cura di Silvia Riva; *Pianeta Cadoma Fn Triennale*, di Lötthe in Italia (2013, 5'); *La città sradicata*, di Nausicaa Pezzoni (2012, 5').

16.30-18.30 - Aula T8

1 **Asmarina Project. Voci e volti di una genealogia postcoloniale.**

INCONTRO CON:

- Alan Maglio (fotografo e regista)
- Medhin Paolos (fotografa e regista)
- IN CONVERSAZIONE CON: Chiara Martucci (Docucity)

Presentazione del progetto *Asmarin*: verranno proiettati alcuni brani del documentario, commentati dai registi e da alcuni dei protagonisti.

18.30 - Sala riunioni
Rinfresco organizzato dal catering interculturale Mondo in pentola

MAR 21

Sede di Piazza Sant'Alessandro 1

12.30-14.30 - Aula A2

1 **Creatività e strategie di sopravvivenza a Kinshasa.**

INCONTRO CON:

Stefano Allovio (Università degli Studi di Milano)

IN CONVERSAZIONE CON: Cristiana Fiamingo (Università degli Studi di Milano)

Proiezione il film di Filip de Boeck, *Cemetery State: a proposito di Kinshasa* (2010, 72).

14.30-16.30 - Aula A2

1 **Etnografie di famiglia: il legame profondo tra antropologia visuale e film.**

INCONTRO CON:

Alina Marazzi (regista)
Antonio Marazzi (antropologo)

IN CONVERSAZIONE CON: Paolo Inghilleri (Università degli Studi di Milano)

Proiezione brani da alcune opere degli autori.

16.30

Coffee break organizzato dal catering interculturale Mondo in pentola

18.30-22.00 - Aula 211

Via Festa del Perdono

Docucity rewind: proiezione aperta alla città, organizzata in collaborazione con Radio Statale, la web radio degli studenti dell'Università degli Studi di Milano

PROIEZIONI DOCUMENTARI DELL'ARCHIVIO DEL FESTIVAL DOCUCITY - DOCUMENTARE LA CITTÀ:

Doble Forza. Recentering Periphery 01. Alamar. Cuba di Ogino Knauss (2008, 30'). *Ortobello* di Gianluca Marcon e Marco Landini (2012, 32'). *Ottopunti* di Danilo Monte (2013, 55'). *The golden temple* di Enrico Masi (2012, 70'). Saranno presenti i registi Enrico Masi e Danilo Monte.

MER 22

Polo di Via Noto

12.30-14.30 - Aula K31

1 **L'uso del mezzo audiovisivo nella ricerca e nella didattica universitaria nelle scienze umane (e non solo).**

TAVOLA ROTONDA CON:

- Antonella Bruzzese (Politecnico di Milano)
- Mara Clementi (Fondazione Ismu)
- Carlo Clerici (Università degli Studi di Milano)
- Jacques Lombard (Directeur de recherche, IRD Institut de Recherche pour le Développement, Paris)
- Enrico Masi (Università di Bologna, Caucaso Factory)
- Silvia Riva (Università degli Studi di Milano)
- COORDINA: Silvia Riva (Università degli Studi di Milano)

2 **Docucity presenta il progetto Ode a Milano. Survey on the city we love.**

A cura di Enrico Masi e Gaia Gulizia
Prodotto da Caucaso Factory

14.45-16.30 - Aula K31

1 **Appunti per la città: memorie di videoamatori.**

INCONTRO CON:

- Diego Cavallotti (Università di Udine)
- IN CONVERSAZIONE CON: Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano) e Gianpiero Piretto (Università degli Studi di Milano)

Durante l'incontro sarà proiettato *Antonio Cabrini, il VHS e lo spazio urbano* (2014, 20'), a cura di Diego Cavallotti.

16.30

Coffee break organizzato dal catering interculturale Mondo in pentola