



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
Dipartimento di Beni culturali e ambientali  
Fondazione Cineteca Italiana

# Milly-Melato: due generazioni a confronto dai palcoscenici (milanesi) agli schermi cinescopistici.

Seconda giornata di studio sugli attori milanesi del Novecento

Intervengono:

14.15-16

**Filippo Crivelli**

*Il mio lavoro con Milly*

**Raffaele De Berti; Elena Mosconi**

*In "Tempo massimo". Milly dal varietà al cinema*

**Emilio Sala**

*Milly come performer intermediale nella Milano degli anni '50-'60*

16.15-18.15

**Maurizio Porro**

*Mariangela, recitar ridendo e recitar piangendo*

**Maria Gabriella Cambiaghi**

*Mariangela Melato e Luca Ronconi: il caso di "Quel che sapeva Maisie"*

**Silvia Tisano**

*I due volti di Mariangela Melato al Teatro Stabile di Genova: tra classico e contemporaneo*

**Cristina Formenti**

*Travolti da un'insolita diva di nome Mariangela nell'azzurro mare della commedia italiana*

**Michele Sancisi**

LO SCHERMO MELATO

*Mariangela si racconta nel (o sul) piccolo schermo: 40 anni di interviste e partecipazioni tv*



Milano

23 aprile 2015 - ore 14.15

MIC - Museo Interattivo del cinema

viale Fulvio Testi 121

Ore 18.30 Proiezione del film:

Travolti da un insolito destino  
nell'azzurro mare d'agosto  
(1974) di Lina Wertmüller

