



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



23 aprile 2018

9:00-10:30

Aula Shakespeare (S. Alessandro)

## Tradurre, adattare, mettere in scena. Riflessioni metodologiche



*lezione di*  
**Chiara M. Buglioni**

Chiara M. Buglioni, *Dr. phil.*, ha conseguito il Dottorato di ricerca in cotutela (Università degli Studi di Milano e Ludwig-Maximilians-Universität München) discutendo una dissertazione poi sfociata nella monografia «*Das strittige Gebiet zwischen Wissenschaft und Kunst*». *Artur Kutscher und die Praxisdimension der Münchner Theaterwissenschaft* ([Tübingen 2016](#)). Germanista, studiosa di teatro e docente di Lingua tedesca, Buglioni si occupa di vari autori, temi e problemi della cultura di lingua tedesca e di questioni storico-teoriche degli studi teatrali.

Nell'ambito del *workshop* TRADURRE TEATRO OGGI.

Info: <https://urly.it/35x> | Prof. Marco Castellari | [marco.castellari@unimi.it](mailto:marco.castellari@unimi.it)

Immagine tratta dalla messinscena di *Magic Afternoon* di Wolfgang Bauer, diretta da Matthias Köhler allo Schauspiel Köln, 8 marzo 2016