UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

***DocuCity*. Documentare la città.**
Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale
Sezione di Studi Culturali

DocuCity # 8

Hiroshima

刻まれた記憶
Kizamareta kiōku
La memoria incisa

Proiezione di
Lo scempio e la dignità
(brani tratti da *Kuroi ame* [Pioggia nera] di Imamura Shōhei [1989] e da filmati di archivi storici)

Seguirà
conferenza con immagini
Oltre la memoria
a cura di Andrea Maurizi

lunedì, 28 aprile 2008
Aula T9 – ore 12.30
Polo di mediazione Interculturale e Comunicazione
Piazza Indro Montanelli 1 - Sesto S.Giovanni

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

***DocuCity*. Documentare la città.**
Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale
Sezione di Studi Culturali

L'incontro sarà condotto dalla prof.ssa Virginia Sica.
L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il CTU e con la Biblioteca del Polo (Dott.D.Spagnolo Martella)

*

Hiroshima vorrebbe essere, oggi, una delle tante metropoli del Giappone, con i suoi parchi (ricchi di aceri fiammeggianti in autunno e ciliegi vaporosi in primavera), i suoi musei, il molo d'attracco dei piccoli battelli che, dal porto, conducono all'isola sacra di Miyajima.
Eppure questo non le è interamente consentito. Lo scempio attuato sulla città durante la II Guerra Mondiale è un marchio indelebile che la cristallizza in un affranto pellegrinaggio della memoria.
Anche la letteratura che la città ha prodotto nei decenni successivi ha seguito lo stesso destino, circoscritta nella definizione di *genbaku bungaku* (letteratura dell'atomica). Di queste testimonianze scritte ci parla **Andrea Maurizi,** professore associato di *Lingua e letteratura giapponese* presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Si ringraziano vivamente:
- Barbara Tommasin per la ricerca del materiale video
- Masaaki Mori per la ricerca del materiale fotografico

Virginia Sica

L'incontro è libero e aperto a tutti.