

LO SPECCHIO MAGICO

Hofmannsthal e la Grecia



Immagine: Gustav Klimt, Pallas Athene (Museum Wien)

Giornata di studi letterari, teatrali e musicali

29 aprile 2015 | 10:30-16:30

Università degli Studi di Milano | Aula 1 – P.zza S. Alessandro 1

Intervengono:

Andrea LANDOLFI

Antigona soror. Hofmannsthal, la classicità e il femminile eroico

Elena RAPONI

“Ödipus und die Sphinx” di Hofmannsthal

Gherardo UGOLINI

Il progetto “Baccanti” di Hofmannsthal: Come rinnovare Euripide

Chiara BUGLIONI

La Grecia di Hofmannsthal a teatro: Le regie reinhardtiane

Marco RISPOLI

Il ricordo di un ricordo. L’antichità greca nei saggi di Hofmannsthal

Gabriella ROVAGNATI

Il “borghese gentiluomo” mette in scena il mito greco

Gian Giorgio SATRAGNI

Il mito presente: “Die ägyptische Helena” di Hofmannsthal-Strauss e il rinnovamento contemporaneo della grecità attraverso la musica

Ideazione e organizzazione

Marco Castellari, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere | www.lingue.unimi.it

Con il patrocinio di

Österreichisches Kulturforum Mailand | Forum Austriaco di Cultura di Milano



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

forum austriaco di cultura^{mil}