

Prima Giornata della Ricerca del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

29 Aprile 2015 - Ore 9.15 - Aula K1 e K2 Via Noto

La giornata, organizzata per la prima volta dal Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, vuole offrire un'occasione importante di comunicazione e confronto sui contenuti, i risultati e gli obiettivi delle ricerche scientifiche in corso di tutti i professori e i ricercatori, al fine di una più feconda collaborazione fra le aree e di un più costruttivo dialogo interdisciplinare tra docenti e studenti. Sono tutti invitati a prendervi parte.

Ore 9.15 – 9.30

Indirizzi di saluto

Ore 9.30 – 9.40

Il sistema dell'arte contemporanea

Antonello Negri (anche a nome di: Silvia Bignami, Antonello Negri, Paolo Rusconi e Giorgio Zanchetti)

Ore 9.45 – 9.55

Un'ipotesi iconografica per un rilievo della "Porte Miègeville" a Toulouse

Paolo Piva

Ore 10.00 – 10.10

Scavi nel sito etrusco-padano del Forcello

Marta Rapi

Ore 10.15 – 10.25

Attività del CRC 'Progetto Tarquinia'

Giovanna Bagnasco Gianni (anche a nome di: Eleonora Riva)

Ore 10.30 – 10.40

Capua preromana: ricerche in corso sui santuari e le necropoli

Federica Chiesa

Ore 10.45 – 10.55

Quando la fiction produce turismo. Due casi di location per il cinema fantasy a confronto

Antonio Violante

Ore 11.00 – 11.10

Un approccio pluriscalare alla sostenibilità demografica: i Key Factors strategici

Maristella Bergaglio

Ore 11.10 – 11.30

Pausa

Ore 11.30 – 11.40

La vita di una residenza imperiale romana: la villa della Grotta di Sperlonga

Fabrizio Slavazzi

Ore 11.45 – 11.55

Nora (CA). Lo scavo delle "nuove" case

Giorgio Bejor

Ore 12.00 – 12.10

Splendore e tramonto di una città: gli scavi dell'Università degli Studi di Milano a Gortyna (Creta)

Claudia Lambrugo (anche a nome di: Giorgio Bejor, Fabrizio Slavazzi)

Ore 12.15 – 12.25

Filosofie dello sport: teatro e cinema

Maddalena Mazzocut-Mis (anche a nome di: Raffaele De Berti)

Ore 12.30 – 12.40

Gusto e disgusto: tra estetica della rappresentazione e teorie dell'immagine

Mariagabriella Cambiaghi (anche a nome di: Maddalena Mazzocut-Mis)

Ore 12.45 – 12.55

Milano Città d'Acqua

Eleonora Riva

Ore 13.00 – 13.10

Processi psicologici e cultura. Il vissuto di salute e di qualità della vita degli "ultimi": da Milano a uno slum indiano

Paolo Inghilleri

Ore 13.10 – 14.30

Pausa

Ore 14.30 – 14.40

Intermezzi napoletani del Settecento

Claudio Toscani

Ore 14.45 – 14.55

Musica, Audiovisione, Intermedialità

Emilio Sala (anche a nome di: Nicola Scaldaferrì)

Ore 15.00 – 15.10

La sinfonia «milanese» e la sociabilità nella Lombardia del Settecento

Cesare Fertonani

Ore 15.15 – 15.25

Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, Bari), lo scavo di ricco borgo agricolo dell'antica Peucezia (VI-IV sec. a.C.)

Marina Castoldi (anche a nome di: Claudia Lambrugo)

Ore 15.30 – 15.40

Oltre la guerra: la Missione Archeologica Italo-Siriana di Palmira (Siria)

Maria Teresa Grassi

Ore 15.45 – 15.55

La Geografia Umanistica e l'approccio geografico a testi letterari: casi di studio

Flavio Lucchesi

Ore 16.00 – 16.10

Alessandro Segale

Ore 16.10 – 16.30

Pausa

Ore 16.30 – 16.40

Attori milanesi in scena tra teatro e mezzi audiovisivi

Raffaele De Berti (anche a nome di: Alberto Bentoglio, Mariagabriella Cambiaghi, Elena Dagrada)

Ore 16.45 – 16.55

Il cattolici e il cinema in Italia tra gli anni '40 e gli anni '70

Tomaso Subini

Ore 17.00 – 17.10

Etica/estetica del confine: società italiana e alterità. Documentazione, sperimentazione, patrimonio

Luca Ciabbari

Ore 17.15 – 17.25

Scomposizione e ricomposizione territoriale della città contemporanea

Ghilla Roditi

Ore 17.30 – 17.40

Giovanni Serodine

Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa

Ore 17.45 – 17.55

San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese. Storia, architettura e contesto figurativo di una chiesa abbaziale romanica

Fabio Scirea

Ore 18.00 – 18.10

La comunità e le utopie tra sostenibilità e decrescita. Paesaggi e luoghi buoni: le visioni.

Un'indagine esplorativa tra gli studenti universitari

Alice Giulia Dal Borgo

Ore 18.15 – 18.25

La valorizzazione delle filiere agricole locali nel Dipartimento dell'Atacora (Benin)

Valerio Bini

Ore 18.30 – 18.40

Arte di Bisanzio e arti d'Occidente: progetti in corso

Mauro Della Valle

Ore 18.45

Chiusura lavori