



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici



Marianne North, 'Vegetation of the desert of Arizona' (1871)

**Giornate di studio
9-10 aprile 2014**

**DESERTI E
ALTRE TERRE
DESOLATE:
RAPPRESENTAZIONI
GEOGRAFICHE
E LETTERARIE**

Mercoledì 9 aprile ore 12.30 aula 211
(Festa del Perdono)

Guglielmo Scaramellini

Presentazione delle giornate di studio

Flavio Lucchesi

I deserti australiani, dove il sole (con)fonde
geografia e letteratura

Davide Bigalli

Il deserto della fine del mondo:
messianismo e rivolta nel sertão brasiliano

Mercoledì 9 aprile ore 16.30 aula M201
(S. Sofia)

Nicoletta Brazzelli

'Where anything might happen':

Picnic at Hanging Rock di Joan Lindsay

Nicoletta Vallorani

Abitare il deserto: Derek Jarman
a Dungeness

Giuseppe Rocca

Il deserto libico negli anni Trenta
del Novecento. La percezione del rapporto
'uomo-ambiente' e l'immagine turistica

Giovedì 10 aprile ore 10.30 aula 201
(Festa del Perdono)

William Spaggiari

'Chi non ha molta gioventù, salute, denari
e pazienza, non ci può resistere': Alfieri
e i deserti d'Aragona

Anna Maria Salvadè

'In questo formidabile deserto del mondo':
solitudini leopardiane

Carlo Pagetti

La terra desolata da T.S. Eliot alle narrazioni
'popolari' (J.R.R. Tolkien, P.K. Dick,
Walking Dead)

Organizzazione: Nicoletta Brazzelli
nicoletta.brazzelli@unimi.it

**Gli Atti verranno pubblicati
nella collana 'Trinidad'
(Edizioni Mimesis, Milano)**