

I MESTIERI DELL'EDITORIA (XVIII-XXI sec.)

Tra storia del testo e storia del libro

Seminario di giovani studiose e studiosi

3 maggio 2018

Università degli Studi di Milano

Sala Napoleonica, via S. Antonio 12

9.00 *Introduzione ai lavori*

Lodovica Braidà (Coordinatore scientifico di Apice) e Luisa Finocchi (Direttore Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori)

9.15 Editori e autori

Coordina Elisa Gambaro (Università di Milano)

Stefania Baragetti (Université de Fribourg), *Giuseppe Parini e un 'libro fantasma': il ms. Ambrosiano III.4*

Luca Gallarini (Università di Milano), *Le "bizzarrie" editoriali di Carlo Dossi*

Anna Baldini (Università per Stranieri di Siena), *Bompiani e il modernismo fascista*

Discussants: Francesca Caputo (Università di Milano Bicocca), William Spaggiari (Università di Milano)

11.15 Divulgatori e divulgazione scientifica

Coordina Elisa Marazzi (Università di Milano)

Alessia Castagnino (European University Institute, Firenze), *Il ruolo delle traduzioni di opere scientifiche nell'Italia del Settecento*

Fabio Forgione (Ph.D. Università di Trento), *"Scoprire e divulgare": Michele Lessona e la scienza popolare nell'Italia postunitaria*

Carlo Bovolo (Ph.D. Università del Piemonte Orientale), *Una scienza cattolica per tutti: periodici, collane e autori tra Otto e Novecento*

Discussants: Alberto Carli (Università del Molise), Luca Clerici (Università di Milano)

14.30 Traduttori

Coordina Mariarosa Bricchi (Master in Editoria Unimi-Faam-AIE)

Alessio Mattana (University of Leeds), *Libertà editoriale nel Viaggio Sentimentale di Foscolo*
Stefano Cristelli (Universität Zürich), *Qualche osservazione sulla fortuna dei Promessi Sposi in Germania (XIX sec.)*

Carla Giacobbe (Ph.D. Università di Milano), *La pubblicazione di Malaparte tra URSS e Russia: il caso di Tecnica del colpo di Stato*

Discussants: Paolo Borsa (Università di Milano), Laura Di Nicola (Università di Roma La Sapienza), Giorgio Pinotti (Adelphi Edizioni)

16.15 Pittori e illustrazioni

Coordina Marta Sironi (Università di Parma)

Sandro Morachioli (Università di Napoli Federico II), *Telemaco Signorini e l'illustrazione*

Alessandro Botta (Università di Udine), *Alberto Martini e la "pagina tipografica"*

Chiara Perin (Università di Udine), *Guttuso illustratore de "L'Unità"*

Discussants: Paolo Rusconi (Università di Milano), Giovanna Ginex (Storica dell'arte)

