



Le città sono come le persone: geometrie temporanee continuamente ritracciate dalle rughe del paesaggio, immagini fotografate da un occhio a esse esterno, coaguli impermanenti di emozioni che trovano una forma solo per disfarsene man mano che il tempo passa e disegna un nuovo profilo, un corpo diverso, modellato dagli anni. Questo genere di paesaggio urbano – quello che sperimentiamo ogni giorno vivendoci dentro e trasformando la città in una polis – è il più difficile da raccontare. Esso impone uno sguardo più che documentaristico e meno che empatico, non agganciato in modo lineare alla percezione fisica del vedere e più soggetto invece a una relazione intensa e ingarbugliata con lo spazio che perlustra e di cui si fa tramite e narratore.

Docucity. Documentare la città è un esperimento iniziato quattro anni fa proprio da questa intenzione: raccogliere sguardi inediti su città contemporanee, campionandole in base alla loro diversità, alla differenza di storie, universi culturali, lingue, sapori, voci e memorie, per creare una sorta di palinsesto – per quanto parziale e incompleto – di quello che è oggi il luogo del nostro vivere insieme.

5 maggio 2010

Ore 14.00/16.00 Concorso

L'estate vola di Andrea Caccia (2000, 18')

Beijing taxi di Alessandro De Toni (2009, 85')

Milano: una città, dieci ritratti. Ivan di Elisabetta Massera e Luca Campus (2009, 14')

Ore 16.00/19.00 Uno sguardo al documentario cinese indipendente 1990/2006

Bumming in Beijing – The Last Dreamers di Wu Wenguang (1990, 70')

Floating Life di Huang Weikai (2005, 93')

6 maggio 2010

Ore 14.00 - 16.00 Concorso

Doble forza di Ogino Knauss (2008, 30')

Un jour à Marseille di Mauro Santini (2006, 51')

La casa verde (una storia politica) di Gianluca Brezza (2009, 22')

MI/MA – Milano/Manhattan di Tonino Curagi e Anna Gorio (2009, 8')

Ore 16.00/19.00 Uno sguardo al documentario cinese indipendente 1990/2006

The Sun in Winter di Zhao Gang (2002, 76')

Villagers Documentary Films di Wu Wenguang (2005, 99')

Venerdì 7 maggio

ore 14.00 - 16.00 Concorso

Zenigma di Antonello Longo (2005, 53')

Magari le cose cambiano di Andrea Segre (2009, 63')

Ore 16.00/19.00 Concorso

Via Anelli. La chiusura del ghetto di Marco Segato (2008, 68')

M*** verofinta di Valentina Monti (2008, 19')

Work in progress for a universal landscape di Sara Miegge (2009, 3')

Via I da I Paolo Sarpi di Lidia K. C. Manzo (2009, 49')

Ore 21.00/24.00

Premiazione del Concorso Docucity 2010 e replica del film vincitore

con il sostegno e la collaborazione di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



CAP



IED

con il patrocinio di



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDIANZA URBANI AL VALOR MEDIANZA