



**Skribotablo**

Centro di Ricerche Coordinate sulla didattica dell'italiano L1/L2/L3



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA  
E DI STUDI INTERCULTURALI

# ***SCRIVERE OGGI ALL'UNIVERSITÀ: TEORIA, PRATICHE ED ESPERIENZE***



**Milano, 6 – 7 maggio 2019**

**Casa del Manzoni – Via Gerolamo Morone, 1**

**Sala Malliani – Via Festa del Perdono, 7**

**A cura di Michela Dota, Giuseppe Polimeni e Massimo Prada**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA  
E DI STUDI INTERCULTURALI



**Skribotablo**

Centro di Ricerca Coordinata sulla didattica dell'italiano L1/L2/LS



**CALCIF**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



Master  
**PROMOitalians**



**IRIS**



CASA DEL MANZONI

**6 MAGGIO**

**CASA DEL MANZONI**

**Via Gerolamo Morone, 1**

**ORE 13:30 - SALUTI**

**Claudia Berra**, Direttrice del Dipartimento di Studi letterari,  
filologici e linguistici

**Massimo Prada**, Presidente del CALCIF, Coordinatore del  
CRC Skribotablo

**ORE 14: 00 – INTERVENTI DEL POMERIGGIO**

**Presiede Claudia Berra**

**Michele Cortelazzo**, *Da una pluriennale esperienza di  
insegnamento della scrittura a studenti universitari. Il  
ruolo della motivazione e del tipo di testo.*

**Matteo Viale**, *Insegnamento della scrittura e tecnologie  
dell'informazione e della comunicazione: esperienze  
didattiche tra scuola e università.*

**Alessio Ricci**, *Scrivere la relazione di tirocinio  
all'Università.*

**Fabio Ruggiano**, *Le due facce del laboratorio di scrittura  
per il recupero degli OFA: osservatorio sulle debolezze  
degli studenti, esperimento di didattica dell'italiano.*

**Laura Pinnavaia**, *Insegnando la scrittura accademica  
inglese per mezzo dei corpora linguistici.*

**Marina Brambilla, Valentina Crestani**, *Scrivere il genere  
in tedesco e in italiano come L2?*

**7 MAGGIO**

**SALA MALLIANI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

**Via Festa del Perdono, 7**

**ORE 09: 30 – INTERVENTI DEL MATTINO**

**Presiede Bruno Falchetto**

**Fabio Rossi**, *Per una tipologia dell'errore sulla base di elaborati scritti in lingua italiana di studenti L1 e L2.*

**Clara Bulfoni**, *L'approccio alla stesura di tesi degli studenti cinesi a Mediazione.*

**Carla Marello, Alina Masla**, *Dialoghi brevi scritti in italiano L2 e in russo L2: l'ellissi del dato come guida sintattico-pragmatica.*

**Giuliana Fiorentino**, *Scrivere come pratica sociale: riassumere per capire e per studiare.*

**Francesca Gatta**, *Scrivere per pensare, scrivere per comunicare. Riflessioni sulla didattica della scrittura a margine di un'esperienza nella laurea magistrale per traduttori specializzati.*

**Eugenio Salvatore**, *L'approccio induttivo nell'insegnamento universitario della scrittura: prassi didattica e nuovi contesti d'insegnamento/apprendimento.*

**Michele Daliso**, *La composizione del testo scritto in lingua straniera da parte di apprendenti con DSA: riflessioni in prospettiva edulinguistica.*

**ORE 14: 30 – INTERVENTI DEL POMERIGGIO**

**Presiede Clara Bulfoni**

**Margaret Rose**, *Un laboratorio teatrale per studenti della Statale e ragazzi reclusi del Beccaria; un esempio di scrittura collettiva. Laboratorio condotto da C.Cavecchi, M.Rose e Giuseppe Scutellà.*

**Sibylle Orlandi, Benoît Monginot**, *Scrittura vincolata, scrittura esperienziale: un percorso creativo in lingua straniera.*

**Daniele D'Aguanno, Claudia Tarallo**, *L'italiano scritto accademico: percorsi didattici e correzioni.*

**Silvia Demartini**, *Dalle tecniche di scrittura alla scrittura tecnica. Esperienze dai corsi di comunicazione e scrittura per studenti di corsi di laurea scientifici.*

**Giuseppe Sergio**, *Pubblicità maestra: il potenziale linguistico e culturale della pubblicità nella didattica dell'italiano L2.*

**Giuseppe Polimeni, Eleonora Salvadori**, *Un progetto europeo per la scrittura: IRIS (Erasmus Plus).*

**Massimo Prada, Michela Dota**, *Una esperienza di didattica "verticale" della scrittura: il PON Monticello.*

## Scrivere oggi all'Università: teorie, pratiche ed esperienze

Milano, 6 – 7 maggio 2019

Casa del Manzoni – Via Gerolamo Morone, 1

Sala Malliani, Università degli Studi di Milano – Via Festa del Perdono, 7



*Il convegno si svolge in due sedi: il pomeriggio del 6 maggio presso la Casa del Manzoni, in Via Gerolamo Morone 1; il 7 maggio presso la sala Malliani, nella sede centrale dell'Università degli Studi di Milano, in via Festa del Perdono 7.*

*Gli ospiti sono alloggiati presso l'Hotel Romana Residence in corso Porta Romana 64, a breve distanza dall'Università.*