



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

7 maggio 2019

h. 16:30-18:30

Aula M103 | (Via S. Sofia)

# Mettere in scena Elfriede Jelinek



*incontro con*  
**Alan Alpenfelt**  
*(regista)*

Alan Alpenfelt, regista svizzero, ha portato in scena *Jackie* di Elfriede Jelinek nello scorso marzo al LAC di Lugano (LuganoInScena in coproduzione con VXX ZWEETZ e LAC). Uno spettacolo ricchissimo di spunti interpretativi, capace di far risuonare il blocco monologico che il Premio Nobel austriaco ha scritto nel 2002 come parte del ciclo *Pièces di principesse – La morte e la fanciulla I-V*. Lontano da ogni compiutezza biografica e montato con frammenti disparati, il conturbante testo jelinekiano emana da un luogo e tempo assoluto per la voce di una o forse più Jacqueline Lee Bouvier, poi Kennedy, poi Onassis, perennemente fissata e «cementificata» nella sua icona di stile. La fanciulla e la morte si abbracciano senza via di scampo, strette nell'abito di tessuto e di parole che uccide la forma del soggetto e, fatalmente e definitivamente, lo conforma alla sua eternità stereotipata.