



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DOTTORATO IN *FILOLOGIA E CRITICA*

Lezioni per i Dottorandi del *curriculum di Filologia Romanza* Università degli Studi di Milano



MARTEDÌ 7 MAGGIO 2019

Sezione di Modernistica (Via Festa del Perdono, 7) – Auletta 1 (secondo piano)

- h. 14,00-16,00 **MARIA LUISA MENEGHETTI** (Università degli Studi di Milano)
Lirica e narrativa: andata e ritorno (ovvero: il vexatus caso del Fiore alla luce della sua tradizione manoscritta)
- h. 16,00-18,00 **DAVIDE BATTAGLIOLA** (Università degli Studi di Milano)
Di cosa parliamo quando parliamo di 'redazione'?

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2019

Sezione di Modernistica (Via Festa del Perdono, 7) – Sala Seminari (primo piano)

- h. 9,00-11,00 **FEDERICO SAVIOTTI** (Università degli Studi di Pavia)
La danza fra tradizione trobadorica e formes fixes
- h. 11,00-13,00 **ROBERTO TAGLIANI** (Università degli Studi di Milano)
Dante all'Opera: materia dantesca e rielaborazione librettistica tra Otto e Novecento
- h. 14,30-16,30 **MERCEDES BREA** (Universidade de Santiago de Compostela)
Recursos electrónicos para el estudio de la lírica gallego-portuguesa
- h. 16,30-18,30 **GUGLIELMO BARUCCI** (Università degli Studi di Milano)
Oneirocritica, somnialia, e sogni letterari