



XVIII EDIZIONE SETTIMANA DEL TEATRO

Teatro e teatro
IL TEATRO E L'ATTORE
coordina: Paolo Bosisio

LUNEDÌ 12 MAGGIO

Ore 10

Saluti delle autorità

Presentazione dei lavori: prof. Paolo Bosisio, Ordinario di Storia del teatro e dello spettacolo e Presidente del Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali – Università degli Studi di Milano

Introduzione: *Teatro e attore*, prof. Luigi Allegri, Ordinario di Storia del teatro e dello spettacolo – Università degli Studi di Parma.

Intervengono: Luigi Allegri, Marco Sciaccaluga.

Ore 15

Il nouveau cirque fra performance, atletica e spettacolo

L'attore di circo

Relatore: prof. Alessandro Serena

Intervengono: Alessandro Serena, David Larible.

MARTEDÌ 13 MAGGIO

ore 10

Il teatro della stabilità

“Io non sono quello che sono”: l'attore inglese, tra apparenza e realtà

Relatore: dott. Mauro Spicci

Attori e stabilità: Europa e Italia a confronto

Relatrice: dott.ssa Nadia Palazzo

Intervengono: Elena Dagrada, Franca Nuti, Giancarlo Dettori, Marco Sciaccaluga, Lamberto Puggelli, Anna Della Rosa.

CUT

20137 Milano via Val Strona 2 - codice fiscale 97237610155

www.cutmilano.it - email info@cutmilano.it



Ore 15

Attore professionista vs attore non professionista: Aldo Fabrizi e Severino Pisacane in Francesco giullare di Dio (1950) di Roberto Rossellini

Relatore: dott. Tomaso Subini

Intervengono: Elena Dagrada, Franca Nuti, Giancarlo Dettori, Marco Sciaccaluga, Lamberto Puggelli, Anna Della Rosa, Giovanni Pellegrino.

Ore 18.00

Franca Nuti e Giancarlo Dettori interpretano una sezione del carteggio tra Gabriele d'Annunzio e Eleonora Duse

MERCOLEDÌ 14 MAGGIO

ore 10

Interpreti d'opera nel paese del 'bel canto'

Intervengono: Luciana Serra, Lamberto Puggelli, Massimo Pezzutti, Francesca Fedeli.

Ore 15

Allievi e maestri: il training e le scuole di teatro

La formazione dell'attore fra tecnica e talento

Relatrice: dott.ssa Valentina Garavaglia

Intervengono: Ferruccio Soleri, Nicoletta Ramorino, Anna Della Rosa, Simone Toni, Giorgio Bongiovanni.

GIOVEDÌ 15 MAGGIO

ore 10

Il teatro come incontro fra arti: teatro-canzone, prosa, lirica e operetta

Ragiona amico mio, riflettici un momento: Gaber e la nascita del Teatro Canzone

Relatrice: dott.ssa Camilla Guaita

Intervengono: Emilio Sala, Cesare Fertonani, Maurizio Porro, Fausto Russo Alesi, Anna Della Rosa, Massimo Pezzutti, Francesca Fedeli.

CUT

20137 Milano via Val Strona 2 - codice fiscale 97237610155

www.cutmilano.it - email info@cutmilano.it



Ore 15

Ritmo e arabeschi corporei

L'artista del movimento: tra tutù e ginocchiere

Relatore: dott.ssa Elena Cervellati

Intervengono: Susanna Beltrami, André De La Roche.

Ore 17.30

L'avventura del teatro

Intervengono ex studenti dell'Università degli Studi di Milano, allievi della Scuola di Teatro Paolo Grassi

VENERDÌ 16 MAGGIO

ore 10

La magia della performance

Lanterne magiche e fantasmagorie

Relatrice: dott.ssa Katia Lara Angioletti

Interviene: Vanni Bossi

Conclusioni: prof. Paolo Bosisio

CUT

20137 Milano via Val Strona 2 - codice fiscale 97237610155

www.cutmilano.it - email info@cutmilano.it