



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Filosofia, poesia e dramma nel XVIII secolo

**Mercoledì 19 maggio 2010,
ore 14.30-18.30**



Introduce e coordina i lavori **Maddalena Mazzocut-Mis**

Piero Giordanetti, *Kant e la poesia*

Michele Bertolini, *“Il ragno e la tela”*: il corpo dell'attore al lavoro. Metafore della creazione attoriale nel Settecento francese

Claudio Rozzoni, *Il ‘riso’ di Molière. Teatro e impersonalità*

Miryam Giargia, *Rousseau e la poesia*

Alessia Gennari, *“Lettre a Mylord*** sur Baron et la Demoiselle Lecouvreur”*. La riforma attoriale e i suoi protagonisti

Eva Oggionni, *Kant e il teatro*

Aula Crociera Alta del Dipartimento di Filosofia

Via Festa del Perdono 7 - 20122 Milano

Comitato scientifico: Maddalena Mazzocut-Mis (maddalena.mazzocut-mis@unimi.it); Piero Giordanetti (piero.giordanetti@unimi.it)

Informazioni: Alessia Gennari (alessia_gennari@virgilio.it); Eva Oggionni (eva.oggionni@unimi.it)