



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
SCUOLA DI DOTTORATO IN HUMANAE LITTERAE

Seminario interdottoale

LE FUNZIONI DEL PERSONAGGIO NELLA LETTERATURA OCCIDENTALE

21 maggio
aula 109 - h. 15.00

Maria Teresa Cattaneo

Un uomo senza nome: l'invenzione di Don Giovanni nel Burlador de Sevilla

Alessandro Costazza

Oskar Matzerath e le stratificazioni di un personaggio

Francesco Spera

Le 'coperte vie' di un personaggio dantesco: Guido da Montefeltro (If XXVII)

4 giugno
aula 113 - h. 15.00

Marialuisa Bignami

Il Dr. Jekyll e il diavolo: il doppio nella letteratura inglese

Fabrizio Conca

I volti di Putifarre tra Grecia, Bisanzio e Islam

Alfonso D'Agostino

«Voilà une belle mort!»: Orlando a Roncisvalle

17 giugno
aula 109 – h. 15.00

Isabella Gualandri

Sit Medea ferox: spunti di teorizzazione sul personaggio nel mondo latino

Liana Nissim

Rodolphe Boulanger, giudice giudicato. Strategie narratologiche in una pagina di Madame Bovary

Gianni Turchetta

Cecilia, ossia la realtà: il mistero della donna in La noia di Alberto Moravia