

La Divina Commedia è opera di inesauribile forza e vitalità e rappresenta al tempo stesso, oltre lo spazio e il tempo, la storia della specie umana e di ogni singolo individuo. E' testo da leggere e da rappresentare, certo più di quanto sia stato fatto sinora. Per questo motivo, nel 150° anniversario della nascita dello Stato Italiano, abbiamo voluto rendere omaggio al nostro Poeta Nazionale con una giornata interamente dedicata alla drammaturgia della Commedia. Oltre alla messinscena di pezzi di varia natura, giocosi, drammatici, parodistici, sono previste esibizioni di danze e musiche dell'età di Dante. La giornata verrà completata con incontri/laboratori aperti al mondo dell'Università, della scuola e agli appassionati. Con ***Dante a teatro*** si apre una serie di eventi, incontri, iniziative che, in questo anniversario, la Facoltà di Lettere e Filosofia, il Dipartimento di Filologia Moderna e la Sezione Didattica dell'Associazione degli Italianisti dedicheranno al più grande dei nostri poeti.

Per iscrizioni ai laboratori e informazioni scrivere a:

giuliana.nuvoli@unimi.it

barbaraperoni@fastwebnet.it



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

Facoltà di Lettere e Filosofia

ADI Sezione Didattica

DANTE A TEATRO



27 Maggio 2010

a cura di Giuliana Nuvoli e Barbara Peroni

Mattina

Il teatro dal vivo

Aula Magna, ore 9.30

Saluti del **Prof. Elio Franzini**

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Milano

Introduzione del **Prof. Francesco Spera**

Università degli Studi di Milano
Membro del Direttivo Nazionale ADI

Diavolerie (dal XXI dell'Inferno)

Lettura di **Toni Comello**

Marco Tajani del teatro il "Il Trebbo"

L'emarginato da *L'inferno* di **Peter Weiss**

Adattamento di **Giuliana Nuvoli**
Regia di **Raoul Iaiza**.
Compagnia "La Mandrugada"

Che storia è questa?

Raccontare in terzine dantesche (I)
Maurizio Lastrico. Da *Zelig*

Il padre e il figlio

di **Giuliana Nuvoli** e **Marco Tajani**
Regia di Marco Tajani. Teatro il "Il Trebbo"

Improvvisi dall'Inferno

Recitativo di **Mario Barzaghi**
Musiche dell'età di Dante
eseguite da **Raul Iaiza**

Che storia è questa?

Raccontare in terzine dantesche (II)
Maurizio Lastrico. Da *Zelig*

Pomeriggio

Incontri e laboratori

Ore 14.45

Maurizio Cucchi

L'innovazione dialogica nella Commedia

Dipartimento di Filologia Moderna

Aula I

Ore 14.45

Marta Morazzoni

La costruzione dei personaggi nella Commedia

Dipartimento di Filologia Moderna

Aula III

Ore 14.45

Marco Tajani

La messinscena della Commedia

Dipartimento di Filologia Moderna

Sala riunioni

Ore 15

Alessandro Pontremoli

Danze dell'età di Dante

con il gruppo di danza storica **Il Leoncello**

e il gruppo di musica antica **Arundel**

diretto da **Antonio Minelli**

Aula Magna

Ore 15

Raul Iaiza

Musica Mondana e Musica Pratica

e il rapporto fra testo e musica

Aula Magna