

Ricordare Oreste del Buono a dieci anni dalla scomparsa, uno dei maggiori protagonisti della vita editoriale di Milano del dopoguerra. Spesso ha usato l'acronimo OdB per firmarsi. Tra cultura "alta" e "bassa", fumetti, satira, gialli, pubblicità, cinema e tv, calcio Oreste del Buono è stato scrittore, giornalista, traduttore, critico e consulente letterario. Editor presso numerose case editrici, ha proposto opere di autori stranieri fino ad allora sconosciuti in Italia.

Ha collaborato con il *Corriere della Sera*, *La Repubblica*, *L'Europeo*, *La Stampa* e *TuttoLibri*. È stato tra gli intellettuali che hanno fatto conoscere in Italia i Peanuts di Charles Schulz attraverso la rivista *Linus*, di cui è stato direttore dal 1972 al 1981 e ancora nella seconda metà degli anni '90.

Per l'occasione la Biblioteca comunale centrale pubblica una nuova edizione del libro di Oreste del Buono *La vita sola*, liberamente disponibile in versione ebook su [www.digitami.it](http://www.digitami.it)

OdB



L'immaginazione divertente

In collaborazione con



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Fondazione Arnoldo  e Alberto Mondadori



FONDAZIONE  
CORRIERE DELLA SERA



Milano

**martedì 27 maggio | ore 18.00**

Sala Buzzati/ Fondazione Corriere della Sera  
Via Eugenio Balzan 3

## OdB “L’infedele”

Con Natalia Aspesi, Felice Cappa, Aldo Grasso,  
Ranieri Polese. Con proiezione dell’originale  
televisivo di Oreste del Buono *L’infedele*  
(RAI, 1962)

**mercoledì 28 maggio | ore 15.00**

Sala della Crociera/ Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono 7

## Oreste del Buono.

### L’immaginazione divertente

Coordina Giovanna Rosa

Vittorio Spinazzola *L’imprendibile* OdB  
Ermanno Paccagnini *Ritratto di scrittore*  
Giacomo Raccis “*Quaderni Milanesei*” e la cultura  
degli anni Sessanta  
Mauro Bersani *OdB e il Corriere della Sera*

Coffee break

Fulvia Serra Su “*Linus*” di Odibì  
Alberto Pezzotta Il “*comune spettatore*” e la  
critica cinematografica  
Enrico Mannucci “*Non è un libro per noi*”.  
I pareri di lettura di OdB  
Piero Colaprico Il ritaglio assassino

**mercoledì 28 maggio | ore 21.30**

Zelig Cabaret - Viale Monza 140

## Amico, amico degli amici, Maestro. Zelig racconta OdB

Con Gino e Michele e i comici di Zelig  
A cura di Zelig Cabaret

**giovedì 29 maggio | ore 18.00**

Sala del Grechetto/ Biblioteca Comunale Palazzo Sormani  
Via Francesco Sforza 7

## Sul fumetto

Presentazione del volume “*Sul fumetto*” di  
Oreste del Buono, a cura di Daniele Brolli,  
COMMA 22 Editore.

Coordina Luigi F. Bona

Con Daniele Brolli, Stefania Rumor, Marcello  
Jori

**22 maggio | 8 giugno**

WOW Spazio Fumetto - Viale Campania 12

## Omaggio a odibì

Con contributi inediti e originali,  
esposti al pubblico per la prima volta