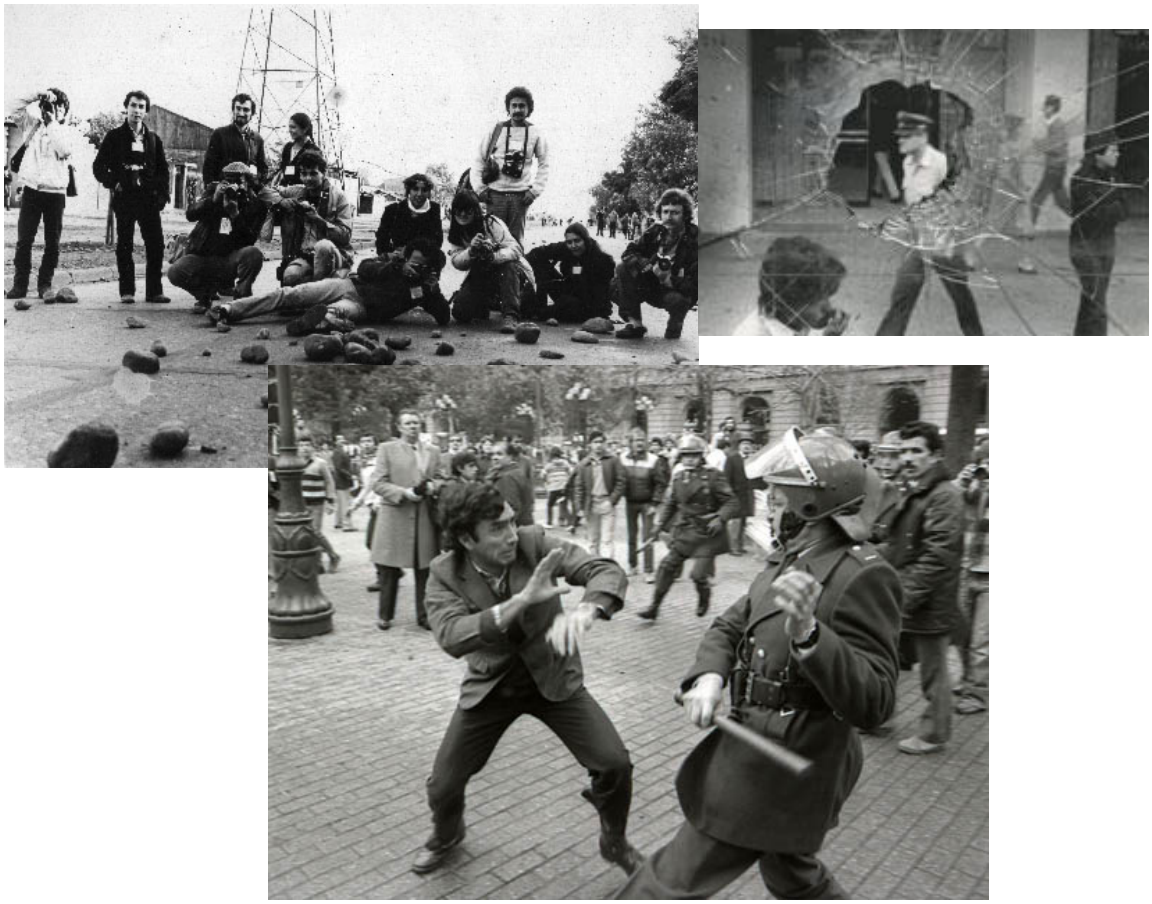
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

***DocuCity*. Documentare la città.**
Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale
Sezione di Studi Culturali

DocuCity # 9
Santiago de Chile



Proiezione di

La Ciudad de los Fotógrafos
(Sebastián Moreno, Chile, 2006)

5 maggio 2008 - Aula T9 - ore 12,30

Polo di mediazione Interculturale e Comunicazione
Piazza Indro Montanelli 1 - Sesto S.Giovanni

La proiezione sarà introdotta dalla dott.ssa Marzia Rosti
L'incontro è aperto a tutti.

La Ciudad de los Fotógrafos è un film documentario ambientato nel Cile degli anni della dittatura di Augusto Pinochet (1973-1989), quando un gruppo di fotografi professionisti e dilettanti diede origine agli inizi degli anni '80 alla Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI), col proposito di documentare attraverso proprie fotografie gli aspetti sconosciuti della repressione militare e della resistenza popolare. Le foto scattate riportavano infatti immagini rubate, che i media ufficiali non divulgavano. Quelle immagini, conservate a rischio della vita, rendevano possibile conoscere la storia non ufficiale del Cile, di quel Cile che cercava di resistere e, soprattutto, di protestare contro il regime di Pinochet, in nome della democrazia. L'arte del fotografare costituì dunque un esercizio di libertà, un tentativo di sopravvivere alla repressione, mentre le macchine fotografiche si rivelarono gli strumenti adatti sia per immagazzinare immagini sia per lottare. In un momento della storia cilena in cui era necessario prendere posizioni precise e dove esisteva solo l'alternativa fra bianco e nero, le uniche sfumature di grigio si ritrovano in quelle fotografie.

Sebastian Moreno (Santiago de Chile, 1972) è l'autore del documentario *La Ciudad de los Fotógrafos*, vincitore nel 2007 del Festival del Cinema di Valparaíso, del Festival Tricontinentale di Milano e ha ricevuto la nomination come miglior documentario alla IDFA nel 2006.
Formatosi presso la ARCOS, seguì poi corsi di specializzazione presso la Escuela de Cine y TV de San Antonio de los Baños a Cuba e completò la propria formazione con studi di antropologia.