

QUARTA GIORNATA
SABATO 11 MAGGIO 2013
Biblioteca Ambrosiana
Sala delle Accademie - Piazza Pio XI, 2

Approcci specialistici

Ore 9.00 - 9.30

A. BENTOGGIO, *Drammi, tragedie, musiche e balli per Costantino il Grande*

Ore 9.30 - 10.00

P. VISMARA, *Costantino nel Settecento italiano. Interpretazioni storiche e teologico-politiche*

Ore 10.00 - 10.30

A. DŽUROVA, *Les Saints Constantin et Hélène dans la peinture murale des Balkans*

Ore 10.30 - 11.00 pausa caffè

Ore 11.00 - 11.30

V. ZHIVOV, *Constantine the Great in Russia from a comparative European perspective*

Ore 11.30 - 12.00

E. BRESSAN, *Il centenario del 1913 e la Settimana sociale di Milano su 'Le libertà civili dei cattolici'*

La S.V. è cordialmente invitata

Il Convegno è patrocinato da:

Pontificio Comitato di Scienze Storiche
Ministero per i Beni e le Attività culturali

Arcidiocesi di Milano

Biblioteca Apostolica Vaticana

Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere

AICC Associazione Italiana Cultura Classica
Delegazione di Milano

IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione

Le visite guidate prevedono un numero limitato di posti e sono su prenotazione, secondo le modalità che verranno rese note.

La partecipazione al Convegno vale come corso di aggiornamento per gli insegnanti.

convegno2013@ambrosiana.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



AMBROSIANI
COLLEGGII
DOCTORES
A.D. MDCIV



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



COSTANTINO A MILANO

L'EDITTO E LA SUA STORIA

(313 - 2013)

8 - 11 maggio 2013

Milano

PRIMA GIORNATA
MERCOLEDÌ 8 MAGGIO 2013

Università Cattolica

Aula Pio XI - Largo Gemelli, 1

SECONDA GIORNATA
GIOVEDÌ 9 MAGGIO 2013

Università degli Studi di Milano

Sala Napoleonica - Palazzo Greppi, Via S. Antonio, 12

TERZA GIORNATA
VENERDÌ 10 MAGGIO 2013

Biblioteca Ambrosiana

Sala delle Accademie - Piazza Pio XI, 2

L'Editto di Milano

Ore 9.15 - 10.00

Saluto dell'Arcivescovo di Milano, card. Angelo Scola
Saluti delle Autorità

Ore 10.00 - 10.45

N. LENSKI, *Il valore dell'Editto di Milano*

Ore 10.45 - 11.15

C.M. MAZZUCCHI, *L'Editto di Milano e il testo di Eusebio e di Lattanzio*

Ore 11.15 - 11.45 pausa caffè

Ore 11.45 - 12.15

A. MARCONE, *L'Editto di Milano: dato storico e elaborazione storiografica*

Ore 12.15 - 12.45

G. ZECCHINI, *Costantino e il concilio di Arles*

Ore 13.00 - 14.30 pausa pranzo

Ore 14.45 - 15.15

B. STOLTE, *Due lingue del diritto? Osservazioni sul vocabolario dell'Editto di Milano*

Ore 15.15 - 15.45

V.M. MINALE, *Gibbon su Costantino. Alcune riflessioni sul cap. XX della 'History of the decline and fall of the Roman Empire'*

Ore 16.00 - 17.30 visita al Civico Museo Archeologico

Ricadute ed effetti dell'Editto

Ore 9.00 - 9.30

Saluti delle Autorità

Ore 9.30 - 10.00

I. TANTILLO, *Costantino nell'epigrafia africana*

Ore 10.00 - 10.30

M. CALTABIANO, *Giuliano l'Apostata e Costantino: rottura o continuità?*

Ore 10.30 - 11.00

R. CACITTI, *L'officina della teologia politica. I materiali escatologici per la forgiatura dell'ideale imperiale nell'opera di Eusebio di Cesarea*

Ore 11.00 - 11.30 pausa caffè

Ore 11.30 - 12.00

L.F. PIZZOLATO, *Dall'Editto di Milano all'Impero cristiano: Ambrogio nel regime della dissimulatio*

Ore 12.00 - 12.30

F. BRASCHI, *Costantino in Ambrogio. Appunti di contenuto e di metodo dalla lettura dei testi*

Ore 12.30 - 15.00 pausa pranzo e visita alla basilica di S. Nazaro e alla chiesa di S. Antonio

Ore 15.00 - 15.30

I. GUALANDRI, *La nascita di un'epica cristiana*

Ore 15.30 - 16.00

P.F. MORETTI, *Le 'Laudes Domini'*

Ore 16.00 - 16.30 pausa caffè

Ore 16.30 - 17.15

A. ROSSI, ... ἐν τῇ καθολικῇ ἐκκλησίᾳ, ἢ Καικιλιανὸς ἐφέστηκεν (Eusebius, H.E. 10, 7, 2): le ripercussioni africane dell'opzione 'cattolica' di Costantino
G. PELIZZARI, *Immagini di Costantino. Il nuovo Impero e la fine dell'iconografia paleocristiana*

Ore 17.15 - 17.45

C. ALZATI, *Il momento costantiniano e le forme culturali cristiane: tra continuità misterica e sviluppo rituale*

Approcci specialistici

Ore 9.00 - 9.30

Saluti delle Autorità

Ore 9.30 - 10.00

P. CHIESA e **L. ROSSI**, *Le 'Passiones' dei martiri milanesi: modelli e tradizione agiografica*

Ore 10.00 - 10.30

M. PETOLETTI, *Costantino, l'Editto di Milano e le enciclopedie medievali*

Ore 10.30 - 11.00

R. MARTI, *Costantino il Grande nella Slavia ortodossa*

Ore 11.00 - 11.30 pausa caffè

Ore 11.30 - 12.00

A. DELL'ASTA, *Costantino nel pensiero filosofico e teologico russo di Ottocento e Novecento*

Ore 12.00 - 12.30

S. BELLOMO, *'Ahi Costantin!': Dante e l'imperatore.*

Ore 12.30 - 15.00 pausa pranzo e visita archeologica: teatro e foro romano

Ore 15.00 - 15.30

G. FRASSO, *Appunti sulla leggenda dell'invenzione della Croce*

Ore 15.30 - 16.00

M. REGOLIOSI, *Lorenzo Valla e la Chiesa 'costantiniana'*

Ore 16.00 - 16.30 pausa caffè

Ore 16.30 - 17.00

F. ZULIANI, *Costantino nell'Europa luterana del '500*

Ore 17.00 - 17.30

A. ROCCA, *Le riforme religiose in Inghilterra e Costantino*