



Se è impossibile raccogliere in una sintesi ogni singolo fatto, è forse possibile arrivare alla sintesi spiegando il singolo fatto caratteristico. Questo metodo consiste nel trovare spunti o problemi chiave su cui vale la pena specializzarsi: giacché da essi una via conduce alla conoscenza di nessi, tanto che la luce da essi irradiata illumina così tutto un paesaggio storico.

*Erich Auerbach*

Scuola di Dottorato Humanae Litterae  
Via Festa del Perdono, n° 7 - 20122 Milano, Italy  
Tel +39 02503.12394 - Fax +39 02503.12602 - Indirizzo humanae.litterae@unimi.it

PONTRREMOLI EDITORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO



Università degli Studi di Milano  
Sala Napoleonica  
via S. Antonio, 12  
10 – 11 giugno 2010

«God is in the details»

*Per una riflessione sul metodo nelle discipline umanistiche*

## Giovedì 10 giugno

9.30 – Saluti delle autorità

Elio Franzini, PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Livio Antonielli, PRESIDENTE DELLA SCUOLA DI DOTTORATO HUMANAE LITTERAE

10.00 – Sessione I – Moderatore: Paolo Spinicci - Discussant: Mario Vegetti

### **I sémata di un'odòs dizésios verso l'unità del poema parmenideo**

Sergio di Girolamo, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA

### **Dai Galati a Decebalo. La rappresentazione del suicidio del barbaro nel mondo ellenistico e romano.**

Matteo Cadario, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### **Details of discourse: the contribution of particles to the interpretation of texts**

Annemieke Drummen, RUPRECHT-KARLS-UNIVERSITÄT HEIDELBERG

Discussione

Pausa caffè

### **Il principio di ricorsività nella teoresi e nella storiografia filosofica**

Marco Damonte, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

### **Confessioni di una mente meticolosa. Riflessioni antropologiche sulla sindrome di Asperger**

Mirna Cola, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

Discussione

Pausa pranzo

14.30 – Sessione II – Moderatore: Giovanni Agosti - Discussant: Massimo Fusillo

### **Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini nella prospettiva della post-testualità**

Tomaso Subini, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### **Dei cataloghi, d'America**

Cinzia Scarpino, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Discussione

Pausa caffè

### **Un consulente umanista per Palazzo Naselli a Ferrara (1530-1538): Celio Calcagnini tra Vitruvio e Erasmo**

Francesca Mattei, ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

### **Rocco e i suoi fratelli di Luchino Visconti: il dettaglio come chiave di accesso alla pluralità dei testi**

Mauro Giori, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### **Noccioline. Contributo al problema dello statuto testuale del fumetto in forma di strip condotto attraverso il linguaggio di 'Peanuts' di C.M. Schulz**

Andrea Sciuto, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Discussione

## Venerdì 11 giugno

9.30 – Sessione III – Moderatore: Caroline Patey - Discussant: Carlo Ginzburg

### **«Procéder comme justice et raison le desiroit et requiroit». I processi contro gli animali tra XIV e XV secolo**

Giulia Rainis, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

### **Memorie delle famiglie di commercianti come fonti per la storia della società nel '900**

Davide Baviello, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.

### **"Tout connaître et tout unir". Henri Berr tra sintesi storica e network intellettuale**

Davide Guerra, SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI DELL'UNIVERSITÀ DI SAN MARINO/UNIVERSITÉ DE CAEN BASSE-NORMANDIE

Discussione

Pausa caffè

### **The Riddle of Reading: Runes and Intertextuality in the Franks Casket**

Jeremy Ecke, UC BERKELEY

### **Castel Volturno, tra interessi pubblici e privati, illegalità e legalità, poteri ordinari e straordinari**

Salvatore Porcaro, ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

Pausa pranzo

14.30 – Tavola rotonda