

Se è impossibile raccogliere in una sintesi ogni singolo fatto, è forse possibile arrivare alla sintesi spiegando il singolo fatto caratteristico. Questo metodo consiste nel trovare spunti o problemi chiave su cui vale la pena specializzarsi: giacché da essi una via conduce alla conoscenza di nessi, tanto che la luce da essi irradiata illumina così tutto un paesaggio storico.

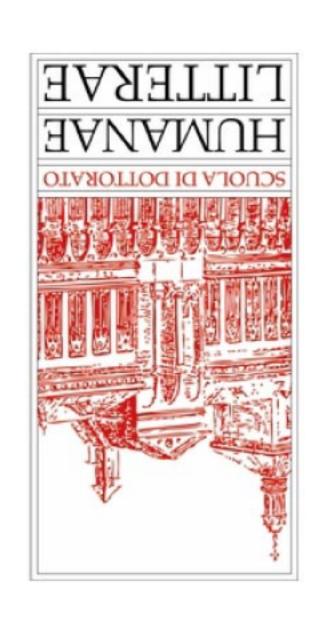
Erich Auerbach

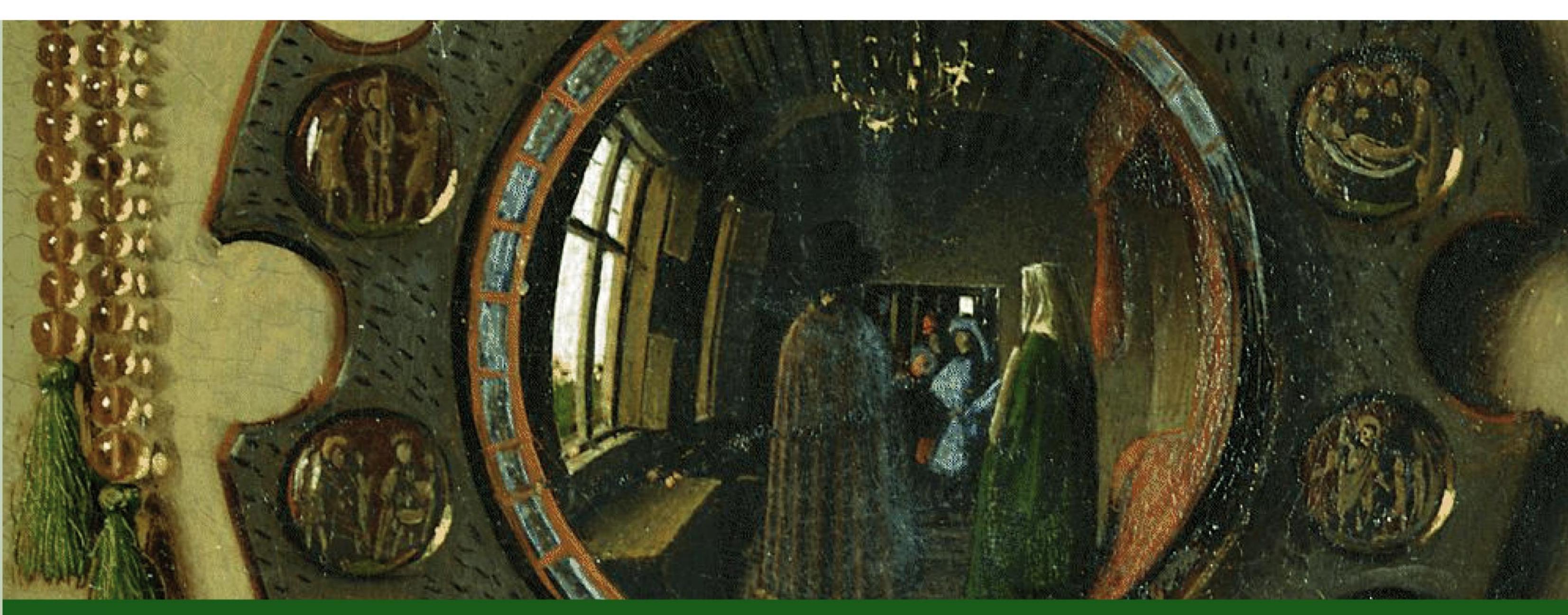
Scuola di Dottorato Humanae Litterae Via Festa del Perdono, n° 7 - 20122 Milano, Italy Tel +39 02503.12394 - Fax +39 02503.12602 - Indirizzo humanae.litterae animi.it

BONLKEWOLI EDITORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO









Università degli Studi di Milano Sala Napoleonica via S. Antonio, 12 10 – 11 giugno 2010

«God is in the details»

Per una riflessione sul metodo nelle discipline umanistiche

Giovedì 10 giugno

9.30 – Saluti delle autorità

Elio Franzini, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Livio Antonielli, Presidente della Scuola di Dottorato Humanae Litterae

10.00 – Sessione I – Moderatore: Paolo Spinicci - Discussant: Mario Vegetti

I sémata di un'odòs dizésios verso l'unità del poema parmenideo

Sergio di Girolamo, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Dai Galati a Decebalo. La rappresentazione del suicidio del barbaro nel mondo ellenistico e romano.

Matteo Cadario, Università degli Studi di Milano

Details of discourse: the contribution of particles to the interpretation of texts

Annemieke Drummen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Discussione

Pausa caffé

Il principio di ricorsività nella teoresi e nella storiografia filosofica

Marco Damonte, Università degli Studi di Genova

Confessioni di una mente meticolosa. Riflessioni antropologiche sulla sindrome di Asperger

Mirna Cola, Università degli Studi di Siena

Discussione

Pausa pranzo

14.30 – Sessione II – Moderatore: Giovanni Agosti - Discussant: Massimo Fusillo

Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini nella prospettiva della post-testualità

Tomaso Subini, Università degli Studi di Milano

Dei cataloghi, d'America

Cinzia Scarpino, Università degli Studi di Milano

Discussione

Pausa caffé

Un consulente umanista per Palazzo Naselli a Ferrara (1530-1538): Celio Calcagnini tra Vitruvio e Erasmo Francesca Mattei, Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Rocco e i suoi fratelli di Luchino Visconti: il dettaglio come chiave di accesso alla pluralità dei test

Rocco e i suoi fratelli di Luchino Visconti: il dettaglio come chiave di accesso alla pluralità dei testi Mauro Giori, Università degli Studi di Milano

Noccioline. Contributo al problema dello statuto testuale del fumetto in forma di strip condotto attraverso il linguaggio di 'Peanuts' di C.M. Schulz

Andrea Sciuto, Università degli Studi di Milano

Discussione

Venerdì 11 giugno

9.30 – Sessione III – Moderatore: Caroline Patey - Discussant: Carlo Ginzburg

«Procéder comme justice et raison le desiroit et requiroit». I processi contro gli animali tra XIV e XV secolo Giulia Rainis, Università degli Studi di Siena

Memorie delle famiglie di commercianti come fonti per la storia della società nel '900

Davide Baviello, Università degli Studi di Firenze.

"Tout connaître et tout unir". Henri Berr tra sintesi storica e network intellettuale

Davide Guerra, Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università di San Marino/Université de Caen Basse-Normandie

Discussione

Pausa caffé

The Riddle of Reading: Runes and Intertextuality in the Franks Casket

Jeremy Ecke, UC Berkeley

Castel Volturno, tra interessi pubblici e privati, illegalità e legalità, poteri ordinari e straordinari

Salvatore Porcaro, Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Pausa pranzo

14.30 – Tavola rotonda