

# SEMINARI BALMAS

## Letteratura e Immaginario, Lingua e Testo

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Gargnano, Palazzo Feltrinelli  
10 - 13 giugno 2009

**La figure de Jacob  
dans les lettres françaises  
La figura di Giacobbe  
nelle lettere francesi**



# PROGRAMMA

## Mercoledì 10 giugno

ore 17.30 - Apertura del Convegno

### Liana NISSIM

#### Elio FRANZINI

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Prolusione

#### Roberto VIGNOLO

Docente di Teologia sistematica e di Teologia biblica - Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale e Seminario Vescovile di Lodi

*Un ossimoro vivente: Giacobbe, patriarca del contrappasso*

## Giovedì 11 giugno

ore 9.00 - presiede **Christian BIET**

**Nerina CLERICI BALMAS** - *La lutte avec l'ange dans*

*Le mystère du Viel Testament* (éd. 1500)

**Anna BETTONI** - *Pierre Charron et la lecture de Jacob à la fin de la Renaissance*

ore 10.30 - pausa

presiede **Dario CECCHETTI**

**Daniela DALLA VALLE, Laura RESCIA** - *L'ingresso di Giacobbe nel teatro francese. Libertà e identità*

ore 15.30 - presiede **Delia GAMBELLI**

**Frank LESTRINGANT** - *Jacob, figure de l'élection divine, dans la poésie d'inspiration protestante de l'âge baroque: Du Bartas, Poupou, d'Aubigné*

**Federico CORRADI** - *Jacob nei Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*

ore 17.00 - pausa

ore 17.30

presiede **Giorgetto GIORGI**

**Michele MASTROIANNI** - *Le storie di Giacobbe: fabula biblica e stilizzazione paradigmatica di figure nella lettura poetica barocca*

**Vittorio FORTUNATI** - *L'Histoire de Jacob dans le Moïse sauvé de Saint-Amant*

ore 21.00 - Concerto

flauto **Giovanni IAZZARELLI**, oboe **Francesco LORI**

## Venerdì 12 giugno

ore 9.00 - presiede **Alain MONTANDON**

**Christian BIET** - *L'échelle de Jacob: des anges aux agioteurs*

**Alain PAGÈS** - *La lutte avec l'Ange: l'expression du mythe de Jacob dans l'Œuvre d'Émile Zola*

ore 10.30 - pausa

presiede **Sergio CIGADA**

**Dario CECCHETTI** - *La lotta con l'angelo. Un approccio iconologico tra Romanticismo e Modernismo*

**Benedetta COLLINI** - *"Je tombai, victorieux": triomphes et défaites de Jacob chez Mallarmé*

ore 15.30 - presiede **Marco MODENESI**

**Pascale AURAIX-JONCHIÈRE** - *La figure de Jacob: poétique et symbolique dans la pensée claudélienne*

**Anne MOUNIC** - *"L'homme naît grâce au cri": Jacob, le poète, le sujet, le singulier*

ore 17.00 - pausa

presiede **Alessandra PREDA**

ore 17.00 - **Claude VIGÉE** - *Mon heure sur la terre lecture de poèmes*

ore 21.00 - proiezione del film

*Giacobbe* (2004) regia di **Peter HALL**

## Sabato 13 giugno

ore 9.00 - presiede **Jean-Michel WITTMANN**

**Mireille BRANGÉ** - *Giraudoux ou les ambiguïtés des combats individuels, historiques et artistiques contre l'Ange dans un roman de l'entre-deux-guerres*

**Eleonora SPARVOLI** - *"Il a l'air de vouloir calmer cet agité, non de le briser": la lutte avec l'ange selon Julien Green*

**Luigi DI BERNARDINI** - *Un Jacob immoraliste. Avatars du mythe dans l'œuvre d'André Gide*

ore 10.30 - pausa

**Liana NISSIM** - *Conclusions*

### Comitato scientifico:

Nerina Clerici Balmas, Marco Modenesi, Liana Nissim, Alessandra Preda

### Comitato organizzativo:

Monica Barsi, Daniela Mauri, Francesca Paraboschi, Eleonora Sparvoli

### Segreteria:

Filippo Rubino, Sezione di Francesistica - Dipartimento di Scienze del Linguaggio e Letterature Straniere Comparate  
piazza S. Alessandro 1 - 20123 Milano  
tel. 0250313515 - fax 0250313513 - e-mail: [alessandra.preda@unimi.it](mailto:alessandra.preda@unimi.it)