

Il tema della contaminazione, dalle lontane origini letterarie, è indubbiamente produttivo in molteplici campi scientifici. Il convegno **“Contaminazione/contaminazioni”** intende declinare questo tema con due principali finalità. Proporre, innanzi tutto, una riflessione critica e multidisciplinare (dalla teoria letteraria alla teoria musicale, dalla genetica all’antropologia, dalla storia dell’arte alla storia della lingua) su un concetto che il pensiero degli scorsi decenni, in particolare quello riconducibile al postmodernismo, ha significativamente valorizzato. Presentare, quindi, una serie di *case studies* di ambiti diversi (storico-letterario, filologico, artistico, linguistico), che coinvolgono temi e testi di varia epoca.

Comitato organizzativo

Maria Luisa Meneghetti

Simone Biancardi, Alfonso D’Agostino, Dario Mantovani, Simone Marcenaro, Cesare Mascitelli, Sara Pezzimenti, Stefano Resconi, Luca Sacchi, Roberto Tagliani

Segreteria del convegno

Simone Biancardi
biancardisimone@yahoo.it

Dario Mantovani
dario.mantovani@unimi.it

Cesare Mascitelli
cesare.mascitelli@gmail.com

Sara Pezzimenti
sara.pezzimenti@iusspavia.it

Stefano Resconi
ste.resco@gmail.com



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



CONTAMINAZIONE/CONTAMINAZIONI

Convegno internazionale

Milano, 11-13 giugno 2013

Palazzo Greppi—Sala Napoleonica
Via Sant’Antonio 10

Sala Crociera di Giurisprudenza
Via Festa del Perdono 7

Martedì 11 giugno 2013 (Sala Napoleonica)

presiede Fabrizio Conca

15-15,30: saluti introduttivi

15,30-16: Maria Luisa Meneghetti, Università degli Studi di Milano – *Introduzione*

16-16,30: Guido Barbujani, Università degli Studi di Ferrara – *Perché non possiamo non dirci africani. Breve storia della diversità umana*

16,30-17: Mario Domenichelli, Università degli Studi di Firenze – *“El libro de Arena”. Contaminazioni, adattamenti, parodie, riscritture, ibridazioni: la tradizione come testo liquido*

17-17,30: dibattito

17,30-18: Luigi Lehnus, Università degli Studi di Milano – *Contaminazioni callimachee in Catullo*

18-18,30: Dario Mantovani, Università degli Studi di Milano – *L’ “officina mercantesca”, tra cantare e poema in ottava rima*

18,30-19: dibattito

Mercoledì 12 giugno 2013 (Sala Napoleonica)

presiede Alfonso D’Agostino

9,30-10: Simone Marcenaro, Università degli Studi di Milano – *Il galego-portoghese dei canzonieri medievali: lingua d’autore o di copista?*

10-10,30: Michel Zink, Collège de France – *Contamination, influence et pureté*

10,30-11: dibattito

11-11,30: Serena Romano, Université de Lausanne – *Ragionamenti e considerazioni sparse sulle contaminazioni (romane e non)*

11,30-12: Alfonso Alberti, Società Italiana di Musicologia – *Il fascino dell’impuro. Forme della contaminazione nel Novecento musicale*

12-12,30: dibattito

Mercoledì 12 giugno 2013 (Sala Napoleonica)

presiede Cesare Segre

15-15,30: Edgar Radtke, Universität Heidelberg – *Il concetto di contaminazione nella linguistica, con speciale riguardo alla semantica storica*

15,30-16: Luca Sacchi, Università degli Studi di Milano – *Contaminazioni canoniche: il filone dardanico in Castiglia*

16-16,30: dibattito

17-19,30: tavola rotonda. *Contaminazione (ir)rimediale?*

Coordina Cesare Segre, Accademia Nazionale dei Lincei

Intervengono:

Alfonso D’Agostino (Università degli Studi di Milano), Rossana Guglielmetti (Università degli Studi di Milano), Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena), Stefano Martinelli Tempesta (Università degli Studi di Milano), Stefano Resconi (Università degli Studi di Milano)

Giovedì 13 giugno 2013 (Sala Crociera)

presiede Maria Luisa Meneghetti

9,30-10: Sara Pezzimenti, I.U.S.S. Pavia – *Esempi di contaminazione nei resoconti di viaggio. La leggenda degli assassini nei viaggiatori di Terrasanta e nel Devisement*

10-10,30: Marco Aime, Università degli Studi di Genova – *Le culture? Pezze, cocci e stracci*

10,30-11: dibattito

11-11,30: Nicolò Pasero, Università degli Studi di Genova – *Metafora e parodia come fenomeni di contaminazione letteraria*

11,30-12: Stefania Sini, Università del Piemonte Orientale – *Michail Bachtin: distanze, vicinati e il problema di un’altra possibilità*

12-12,30: Simon Gaunt, King’s College London – *La “contaminazione originale” del testo medievale: l’esempio del Devisement du Monde*