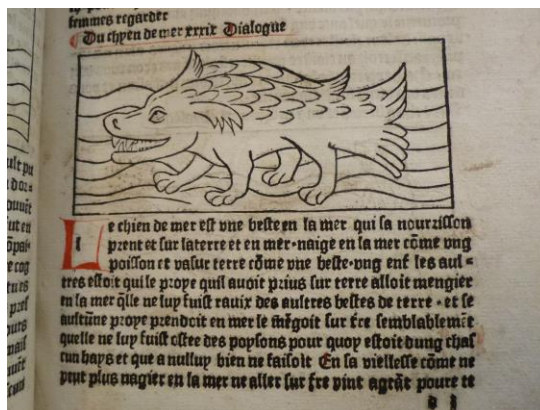


Testo e immagine tra Medio Evo e  
Rinascimento  
(manoscritti e edizioni a stampa)

Texte et images entre Moyen Âge et  
Renaissance  
(manuscrits et imprimés anciens)



Colloque international

Gargnano, Palazzo Feltrinelli, 17-19 juin 2019



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere - Sezione di Francese

**S** **LETTRES**  
**SORBONNE**  
**UNIVERSITÉ**

**Comité scientifique :**

Paola Cifarelli, Maria Colombo,  
Barbara Ferrari, Sandrine Hériché-Pradeau,  
Anne Schoysman, Géraldine Veysseyre

**Comité organisateur :**

Maria Colombo, Barbara Ferrari,  
Géraldine Veysseyre

**Contact :**

[gargnano2019@gmail.com](mailto:gargnano2019@gmail.com)

## Lundi 17 juin

9,15 **M. COLOMBO, B. FERRARI, G. VEYSSEYRE**, Ouverture du Colloque

9,45 **Conférence : M.-H. TESNIERE**, Texte et images dans les manuscrits français de la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

10,45 Pause

11,30 **P.A. MARTINA**, Paris, entre Adenet le Roi et Girart d'Amiens

12,00 **C. GAULLIER-BOUGASSAS**, Mise en scène de la ville dans les manuscrits de *La Bouquechardière* de Jean de Courcy

12,30 **M. GAGGERO**, Texte, iconographie et familles de manuscrits (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)

14,30 **A. COLLURA**, Filologia per immagini : il *Dit dou lyon* de Guillaume de Machaut

15,00 **L. SACCHI**, Figurazione e divulgazione nelle enciclopedie oitaniche

15,30 **J. DEVAUX**, *Le Roman de la Rose* entre texte et images

16,00 Pause

16,30 **E. BARALE**, Évolutions iconographiques du *Jardin amoureux de l'âme*

17,00 **A. ROCHEBOUET**, *L'Histoire ancienne jusqu'à César*, des manuscrits aux imprimés

17,30 **A. VELISSARIOU**, *Les Cent Nouvelles nouvelles* (ms. Hunter 252 et *princeps* de Vérard)

## Mardi 18 juin

9,30 **S. CERRITO**, *Le De formis figurisque deorum* de Pierre Bersuire traduit en français

10,00 **S. HERICHE-PRADEAU**, *Les Regnars traversans* de Jean Bouchet, de l'imprimé au manuscrit

10,30 **S. RAMBAUD**, Du *Bestiaire d'amours* aux *Dicts des bestes et des oyseaulx*

11,00 Pause

11,30 **N. VIET**, Les illustrations du *Decameron* (1411-1545)

12,00 **A. TURBIL**, Iconographie des traductions françaises des *Triumphs* (1490-1514)

12,30 **M. CROSIO**, Texte et image : les *Dits moraux* d'Henri Baude

14,30 **Conférence : S. CAPPELLO**, Éditions de romans et circulation de bois dans les premiers imprimés

15,30 **C. CAZANAVE**, *Huon de Bordeaux* (Michel Le Noir, 1513) : images neuves et réemplois

16,00 Pause

16,30 **G. LALOMIA**, *Olivier de Castille* et *Les sept sages de Rome*

17,00 **M. MAULU**, *La Mer des histoires* illustrée et sa source médiolatine

17,30 **A. ZVONAREVA**, Incunaboli e cinquecentesime della *Danse Macabré*

## Mercredi 19 juin

9,30 **A.-L. METZGER-RAMBACH**, Les gravures dans *La Nef des folz* (1499-1500)

10,00 **M. POUSPIN**, Illustrer l'actualité sous les règnes de Charles VIII à François I<sup>er</sup>

10,30 Pause

11,00 **D. SMITH**, La relation à la performance dans l'illustration de certaines scènes de la Passion

11,30 **H. AVERSENG**, Textes et images du théâtre de l'Apocalypse

12,00 **P. CIFARELLI, A. SCHOYSMAN**, Conclusions